

小学生趣味语文故事丛书

丛书主编 陆 襄
编 著 吴 敏
丁慈矿

对联故事

100 则



上海远东出版社

小学生趣味语文故事丛书

对联故事100则

丛书主编 陆 襄

编 著 吴 敏 丁慈矿



 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

对联故事 100 则/吴敏,丁慈矿编著. —上海:上海远东出版社,2009

(小学生趣味语文故事丛书/陆襄主编)

ISBN 978-7-80706-912-6

I. 对… II. ①吴…②丁… III. 对联—小学—课外读物 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 026247 号

责任编辑:王 萍

封面设计:李 廉

对联故事 100 则

主编:陆 襄

编著:吴 敏 丁慈矿

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海张行装订厂

版次:2009 年 5 月第 1 版

印次:2009 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:140 千字

印张:6.75

印数:1—5100

ISBN 978-7-80706-912-6/G·998

定价:15.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555

将“好玩”进行到底（代序）

丁慈矿

春天的早晨，惠风和畅，柳枝绽出小小的绿芽，轻扣着窗棂。见此情景，我对小朋友们说：“我们来对对子吧，‘绿柳’对什么？”

“青松。”张驰最先发言。

陈阆说：“翠竹。”

“这都是我们校园中种的植物，还有其他的吗？”

王昊高举起了手，说：“青天。”

“‘天’字好像对不上！”江子达说，“我对黄花。”

孩子们对出一个个下联：“黄菊”、“红桃”、“青椒”……

“好，暂停！再对下去‘白菜’就出来了。我在‘绿柳’前加三个字——‘和风拂绿柳’，接着对。”我刚说完，黄浩川迫不及待地：“大火烧红桃！”

哈哈，教室里传来一阵笑声！“虽然颜色很鲜艳，但这不太美吧，谁再对？”“细雨滴红桃。”李岳源说。

“这个好一点，再对！”

张驰眨巴着眼睛说：“大雪压青松！”

“这个下联好，真巧啊，这是陈毅爷爷的诗句！谁还能对得更美一点？”

小才子江子达站起来说：“细雨湿黄花。”

“这个对得美，有点意境了！”

“什么叫意境啊？”江子达反问我一句。

“多读读古诗，你会慢慢了解的。”

机灵鬼王昊不耐烦了：“我来，我有一个下联，猛虎啸青天！”
“你又对宽了，不过很有气势！”得到我的夸奖，王昊这下可得意了，手舞足蹈地说：“我还对了一个——大雨打乌鸦！”哈哈，大伙儿都笑了……

这是一节晨读课，除了读书，我常常和孩子们对对子。对子有的是从对联书里选的，有的是随口编的。几年来，这项活动得到了小朋友的欢迎，课间甚至有孩子主动找我来对对子。为什么会这样呢？我思索了很久，得出了两个字的结论：好玩！

汉语本身是充满趣味的，对子就集中地体现了这种趣味。咱们地名可以相对：湖北对海南、威海对镇江、龙井对虎丘、无锡的鼋头渚对桂林的象鼻山。植物名可以对：甜菜对苦瓜、狗尾草对鸡冠花、水仙花对木贼草。甚至看似不相关的事物也可以相对：文竹对武松、青稞对丹麦、莫愁对可乐、拦路虎对落汤鸡。这风马牛不相及啊，但在汉语里、在对联中都有了联系，叫做无情对。怎么样，够好玩的吧？

对对子不仅是好玩的，而且是有益的。作为一项传统语文教学活动，它有如下几个好处：一、颠覆了“标准答案”，如河马，可以对山羊、水牛、海龟、海狮、天鹅等等，只要字对上了都可以，没有标准答案来扼杀孩子们的想象力。二、帮助孩子积累成语，汉语成语中有很多是对偶结构，如龙飞凤舞、神出鬼没、狼吞虎咽、朝秦暮楚……三、给了孩子一把古诗词审美的金钥匙，古典诗词之中有许多精彩的对句，掌握了对对子的本领才能感悟这

些句子的美妙。四、这是思维训练的一种极好方式，要对得巧妙，就要不断地扩展词汇量，思维能力在字斟句酌中得到了发展。

汉语是世界上最有趣、最优美的语言，“白毛浮绿水，红掌拨清波”、“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”、“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”……这些古诗中的对偶句真值得我们反复地玩味。更何况那些悬挂在名山胜水之间的楹联，可以观赏、可以吟咏、可以触摸。

青灯有味似儿时，梁启超、孙中山、鲁迅、郭沫若等文化巨人都有对对子的故事流传，这成了他们枯燥私塾生活中的一抹亮色！本书精选了 100 余则对联故事，故事中的对联或庄重典雅，或文采斐然，或诙谐幽默，家长、老师若能选取其中的故事和小朋友一起读一读、对一对，相信一定能给家庭生活、课堂教学增添无穷的趣味。

读故事，对对子；游山水，赏楹联。让我们将“好玩”进行到底！

目 录

- 地名、姓名巧对 / 1
- 颜色巧对 / 3
- 佳联绘美景 / 5
- 春联的“始祖” / 6
- 哑巴开口竟是联 / 8
- 杨大年的巧对 / 10
- 慧眼识“小友” / 12
- 似曾相识燕归来 / 14
- “肥牛”与“瘦猴” / 16
- 立志攻读 / 18
- 苏黄互对 / 20
- 巧对辽使 / 22
- 巧对食咸蛋 / 24
- 踏雪赏梅 / 26
- 青青草,淡淡云 / 27
- 应对做西宾 / 28
- 高则诚智对尚书 / 30
- “犬尾”与“牛头” / 31
- 对联显雄心 / 33
- 忠似比干 / 35
- 长江浴壮志 / 37
- 解缙救灾民 / 39
- 巧对应变联 / 41
- “色难”对“容易” / 43
- 对句惊挚友 / 44
- “对锯”对“出蹄” / 46
- 妙对助秀才 / 47
- “满腹经纶”和“遍体文章” / 49
- “神童”对句占鳌头 / 51
- 李东阳巧对君主 / 52
- 龟鹤妙对 / 53
- 五台山上五层台…… / 54
- 枝山难秀才 / 56
- 枝山、石田互对 / 59

- 枝山联斗三秀才 / 61
唐伯虎双关妙对 / 62
写给暴发户的春联 / 65
巧对识“神童” / 67
“水车”对“风扇” / 69
花影之间 / 70
八足横行九州 / 71
乌纱罩狗头 / 73
一个南腔北调人 / 74
双手呈妙对 / 76
白鹭带来的灵感 / 78
孩童巧对难知府 / 80
秀才烧香对奇联 / 82
何孟春巧对先生 / 84
丘濬对句斗财主 / 86
黄金谷里谷金黄 / 88
鸡鸣鸟叫 / 90
老汉问题引下联 / 91
金圣叹的绝命联 / 93
即景妙联 / 95
联戏吝啬财主 / 96
除夕巧对 / 98
染手成妙联 / 99
“白铁无辜” / 101
异字同音对 / 103
龚炜十岁对佳句 / 104
偏旁巧对儿 / 106
小和尚联对知府 / 107
纪晓岚对句如流 / 108
续联气先生 / 110
戏解招牌联 / 112
中书令什么东西? / 113
池塘水暖 / 115
莫逆之交皆为联 / 117
无情对讽捐官者 / 119
受冷遇而立大志 / 121
“荷花”对“汉帖” / 123
戏台求对 / 125
莺蝶飞来鸡犬行 / 126
因联丢官 / 127
乌龟总姓乌 / 129
俞樾一家的问答联 / 130
死两个特别的人 / 132
答对救书生 / 133
父子同进士 / 134
村姑出联难秀才 / 136
“屋里青山跳出来” / 138
这一街许多笑话 / 140
“公羊”对“母狗” / 141
重瞳儿巧对举人 / 142

如此“爱民若子” / 143

张之洞的妙对 / 144

对句收高足 / 145

父子合联 / 147

城门告示 / 149

树影江声 / 151

“暗藏春色” / 152

章太炎联讽康有为 / 154

“对不起”中华民国 / 155

陈作新自嘲 / 156

巧对考官 / 158

鲁迅巧对先生 / 159

清华大学的入学试题 / 161

李大钊幼年妙对 / 163

李大钊联赠子惠 / 164

缘缘堂中的对联 / 166

茶酒续佳话 / 167

三星白兰地 / 169

举杯贺绝对 / 171

从“鹤雀楼”到“更上楼” / 172

该死的汉奸 / 173

“重庆成都” / 174

穿越时空的祝福 / 176

触景生情成佳联 / 178

暴发户改春联 / 179

玫瑰粪桶 / 180

理发店的生意 / 182

附录 佳联选辑 / 184

后记 / 203

地名、姓名巧对

陆云和他的哥哥陆机都是西晋的文学家。兄弟俩出身名门望族。东吴灭亡之后，二人闭门读书，十年后至洛阳，以文才名重一时，人称“二陆”。

有一天，陆云去一位朋友家拜访，适逢文学家荀隐也在。只见陆云首先站起身来，抱拳拱手道：

云间陆士龙

陆云，字士龙，上海松江人。松江在古时候称作“云间”，所以陆云自报“云间陆士龙”。荀隐一听，陆云果然出口不凡，于是也不慌不忙地拱手致礼，款款应答道：

日下荀鸣鹤

荀隐，字鸣鹤，河南洛阳人。洛阳为西晋首都，旧称“日下”。陆云听了，暗暗佩服，心想这荀隐果然是满腹经纶，我何不与他开个玩笑？他灵机一动，笑道：“荀草中有鹤鸣叫，一定是看见了野鸡。既然如此，为何不援弓射之呢？”

荀隐听了，知道陆云是在拿他的姓名开玩笑，也不甘示弱地回敬道：“我本以为是云中的龙，谁想到却是只山野麋鹿，对付如

此弱小的动物，怎么能忍心发强箭呢？所以，犹豫再三，没有能射出去。”

语罢，宾主三人不由得哈哈大笑。“云间陆士龙，日下荀鸣鹤”被认为是最早的口头对句，具有双关、谐音的特点。“云间”既是地名，又可以理解为“空中”。“日下”既是地名，也作“阳光下”之意。“陆士龙”谐音“鹿是龙”，“荀鸣鹤”谐音为“寻鸣鹤”。



知识园

对联有很多的名称。最初叫“桃符”，后来称为“楹(yíng)联”，楹，就是堂前的柱子，这是因为对联常常张贴、悬挂或镌刻在堂前的柱子上。对联还有几个雅号叫：联语、联句、楹帖等。民间俗称“对子”。

颜色巧对

戴叔伦是唐代著名诗人，自幼聪颖过人。少年时代拜萧颖士为师。这萧颖士是有名的文学家，人称“萧夫子”。戴叔伦师从萧颖士后，得名师指点，如鱼得水，才学日益长进。萧夫子对戴叔伦更是青眼有加。

有一次，萧颖士带领戴叔伦到外面去游玩。二人一路观赏风景，一路吟诗作对，其乐无穷。一天，他们来到一个叫白店的地方，但见山明水秀，小桥流水人家。师生二人正在研究这个地方为什么叫白店的时候，突然发现一只白羽大公鸡正站在一堵短墙上引颈高歌。清脆的啼鸣打破了山村的寂静。见此情景，萧颖士不由得随口吟道：

白店白鸡啼白昼

说完，他嘱咐戴叔伦对出下联。萧颖士的上联，寥寥七个字中连用了三个“白”字，对句也必须在第一、第三、第六个字的位置上用三个相同的字，而且以描写色彩的字为宜。戴叔伦一时竟无法对出。萧颖士毕竟是名师，他并不急于求成，而是带着小叔伦继续游玩。

阳春三月，风光绚丽。二人走着走着，不觉已经日薄西山，

天色渐渐暗了下来。这时，他们来到一个叫黄村的山寨，师生决定投宿黄村，翌日再继续游玩。他们刚刚走到村寨门口，突然从一户农家窜出一条黄狗，对着二人不停地吠叫。师徒二人被这突如其来的声音吓了一跳。特别是戴叔伦，因为一路上仍在苦苦地思考下联，冷不防大吃一惊，定眼一看，只见一条大黄狗冲着他而来，连忙弯腰从路边捡起一块石头，准备向黄犬砸去。说来奇怪，那黄犬见来人弯腰蹲下，竟收住脚步，不敢再冲上来了。

见此情景，戴叔伦不由得心头一动，高兴地对萧颖士说道：“先生，我想出下联了！”说完，顾不得黄狗的狂吠，大声念道：

黄村黄犬吠黄昏

上下联每个字都工整妥帖，珠联璧合。萧颖士听了异常欣喜，回去后逢人便说：“此子神童也！”

佳联绘美景

唐代的李群玉是很有名的才子，他小时候熟读诗书，常常和老师在一起吟诗作对，老师很喜欢他聪明好学的精神，也经常指教他。

有一天，师生俩一起到外面散步，他们走在明月当空的小道上，远处传来了寺庙的钟声。小路两旁是竹林，竹林里不时飘来阵阵花香，在这幽静之中，老师诗兴勃发，吟出了一句上联：

风吹钟声花间过，又香又响

李群玉也被周围的景色所迷，听到老师的对联，他环顾四周，看见月光皎洁如水，小路两旁的竹林中不时有萤火虫飞来飞去，萤火虫的光亮忽明忽灭，时隐时现，就马上对道：

月照萤灯竹畔明，且亮且凉

上下联句很巧妙地把明月照耀下的景色描绘出来，使人觉得身临其境：这真是一幅美妙的图画。

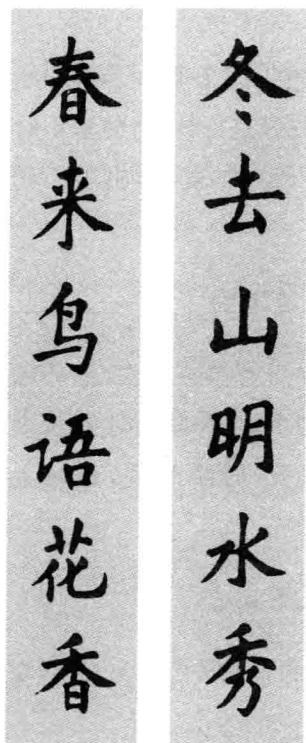
春联的“始祖”

唐朝以后是五代十国，十国中有一个地处西南的小国叫后蜀。有一年除夕，后蜀皇帝孟昶(chǎng)让翰林学士辛寅逊在桃木板上写两句吉祥话，好挂在自己卧室的门外。辛寅逊写完了，孟昶直摇晃脑袋，不满意。他干脆自己编了两句，亲自写在桃木板上。孟昶写的是：

新年纳余庆

嘉节号长春

这两句全是吉祥话，上下联的首尾二字连起来是“新春”，上联的前两个字是“新年”，下联的前两个字是“嘉节”。意思是说新的一年开始了，万事大吉；春节一到，美好的春天就来了，万事如意。“长春”还有“总是年轻”的意思，孟昶也盼



春联：冬去山明水秀，春来鸟语花香

着自己能“长春”，老当皇帝。

然而，孟昶是个只知吃喝玩乐的皇帝，他压根儿就不管国家大事，这样的皇帝怎么能“长春”呢？他写完上面那副对联的第二年，后蜀就让北宋给灭了，孟昶投降，没多久就死了。

说来也巧，宋太祖灭后蜀之后，派去接管后蜀的官员叫吕余庆，更巧的是，宋太祖曾把自己的诞辰定为“长春节”。

孟昶写对联那年是公元964年，据说这是最早的一副春联。大家算算，这副对联流传至今有多长时间了？

有一句俗语：“有钱没钱，贴个对子过年。”从第一副春联贴出那天起，贴春联就成了人们迎接新年的一项重要活动。春联的主要内容是辞旧迎新，既有对过去一年的总结，也有对未来一年的美好憧憬。



知识园

春联的起源：

春联起源于“桃符”，“桃符”最初用于辟邪驱鬼，后来和诗词、骈文等文学形式相结合，成了人们寄托新年美好愿望的一种方式。很多春联中都有用到“春”字，一般都会选取桃李、绿柳、春风、春雨等景物，再配上生动、准确的动词，如“缀”、“回”、“满”、“盈”等，把明媚的春光、灿烂的春景描绘得淋漓尽致。

渐渐地，各行各业都出现了对联，婚丧嫁娶都要用到对联，亭台楼阁都要悬挂对联，对联和中国人的日常生活紧密结合，成了一门雅俗共赏的语言艺术。

哑巴开口竟是联

宋朝时，福建浦城有一个才子叫黄鉴，他长到七岁了还不会说话，人们都以为他是个哑巴。为此，急得全家人到处求医，也不见效。

爷爷见他长得聪明俊秀，特别喜爱他，常常带他去游山玩水，见到什么风景和有趣的事儿，就耐心地讲给他听，还教他识字，并经常在他面前吟诗作对。黄鉴总是很认真地听着，微笑地点点头。不少人都说黄鉴的爷爷跟一个小哑巴说话，简直是在“对牛弹琴”，白费工夫。

哪知道，有一天发生了一件奇怪的事情。爷爷领着黄鉴走到了一口池塘旁，爷爷见池水又清又亮，把池中的景象全都展现出来，心中顿生感慨，不禁脱口道出了一个上联：

水马池中走

这水马是一种四条腿儿的水生动物，常浮在水面上，游得特别快。爷爷正在思索着下联，站在一旁的黄鉴竟然开口应对：

游鱼波上浮

爷爷简直不相信自己的耳朵，环顾四周又没有别人，这才相