

潘美月・杜潔祥 主編

# 古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



# 古典文獻研究輯刊

十三編

潘美月・杜潔祥 主編

第2冊

李卓吾事蹟繫年

林其賢 著



國家圖書館出版品預行編目資料

李卓吾事蹟繫年／林其賢 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

序 2+ 目 2+232 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十三編；第 2 冊）

ISBN：978-986-254-623-9（精裝）

1.（明）李贄 2.傳記 3.學術思想 4.哲學

011.08

100015551

ISBN-978-986-254-623-9



古典文獻研究輯刊

十三編 第二冊

ISBN：978-986-254-623-9

---

李卓吾事蹟繫年

---

作 者 林其賢

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [sut81518@gmail.com](mailto:sut81518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 9 月

定 價 十三編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

# 李卓吾事蹟繫年

林其賢 著

## 作者簡介

林其賢，國立中正大學中國文學系博士

現任：

國立屏東商業技術學院 副教授

聖嚴教育基金會 董事

法鼓山聖嚴書院 弘講師

主要著作有：

李卓吾事蹟繫年

李卓吾的佛學與世學

聖嚴法師七十年譜

聖嚴法師人間行履（合著）

## 提 要

本書考述明朝末葉李贄卓吾先生（1527-1602）生平事蹟與著作。分三章。

第一章為〈李卓吾事蹟繫年〉。

第二章為〈李卓吾師友考〉。

第三章為〈李卓吾著述考〉。

第三章〈著述考〉考訂現存或歷代書目著錄之李卓吾著述計共 102 種。先以「經、史、子、集、叢書」五部區分，各部再依「自著、評選、存目、譌託存疑」等四類分目，詳細考訂李卓吾著述之著作歷程與刊刻流傳。

第二章〈師友考〉則依年次為經、寓地為節，敘述李卓吾出守姚安（1577）以前，去滇就黃（1581）之際、湖廣寄寓、出遊西北（1596）及以後所來往之師友朋弟，計共 61 人。

第一章〈事蹟繫年〉採「年譜」體式，以〈著述考〉、〈師友考〉為基礎，除詳察李卓吾各書著作的時間，並將其重要文集中之各篇拆出，確切考察李卓吾六百餘篇詩文著作之年日與撰述背景，益以師友書劄、時輩錄記，期呈現李卓吾生平事蹟與思想發展之歷程。

# 自序

如果說，歷史是一面鏡子；那麼，在時間的折射下，李卓吾的映像已然失真。

四百年來，卓吾的聲價就在大褒大貶的懸差中起落。這原因固然緣自於卓吾激烈的言行，而批評者的學思立場更是重要的因素。他們都習於把卓吾堆累成一「箭垛式」的人物，用來做為助威援引或聲討抨擊的憑藉。卓吾的本來面目因之扭曲模糊了。

李卓吾到底是什麼樣的人呢？這就像問孔子、朱子、王陽明是怎麼樣的人一樣，不容易回答。勉強地，則可以說：卓吾是個「不甘平凡的凡夫」。卓吾確是凡夫，賦性上他沒有孔子、朱子、陽明那種聖賢氣象；但在歷盡塵世辛勞後，確也勇於放下，嚮慕「得道真人不死」的超越境界。只因習氣難化，雖然見理深刻，但在行事的揀擇上常偏於盛氣用事。移用佛法「見思惑」的概念來表述，卓吾是見惑輕而思惑深。纂《龍溪文鈔》、輯《陽明年譜》、評《忠義水滸》……，此見理不俗處；剃髮食葷、唐突天台、性傲好罵……則是思惑深重了。

實際上，卓吾立足於超越的道和平凡的俗之間。但是站在「道」一邊看，卻覺得他軌徑仄怪，與吾道不符；站在「俗」一邊看，方能感覺到卓吾搔著癢處、契合我心。這些在別人看來是極端不容的兩種路向，卓吾卻能兼融並蓄、處之泰然。理想與現實、堅持與妥協，在卓吾來說原就是同時存在的。因為，面對卑弱的國勢、委頓的士風、僵化的禮法，想要安身立命，便需求生活的調適。解脫是必要的，超凡是必要的，但非得建立在安頓的人生基礎上不可。同是安頓人生，當代群士大多詳論「人道」，獨卓吾多談「人生」，正視生命的原欲發動。當然，生命原欲的發露，或有可能掩蓋了人類異於禽獸的幾希；但現代教育學的觀點卻也認為：原始自我的表現是完成真我的最有效方式。真性情、真涵養確由坦露、率直冶鍊轉化來。生命不能僅止於此，但又不能不如此。歷史上，對卓吾的責難便來自於責難他「僅止於此」；歷史

上，對卓吾的掌聲卻也來自於「不能不如此」。

但是，這都只是卓吾思想在歷史上引起的迴響。人的思想一旦進入歷史，便難保有原貌。在卓吾原本不矛盾的，歷經歲月的流變，其思想卻有畸重畸輕的發展，因而形成矛盾、擴大矛盾；這實在不該歸咎罪源於卓吾。事實上，歷史的褒貶都是有爲而發，爲那些拿著卓吾招牌的人而發，說的並不是卓吾本人。明季顧炎武責難的不是卓吾，現在海峽對岸揄揚的也不是真正的卓吾。

退一步來說，就算這些批評都直指卓吾，我們也並不以此爲完事。歷史智慧不止是來自評判是非善惡，更在於掌握是非善惡的來由。這便要進入思想家的時代、社會，乃至進入他的內心世界。思想的形成是一連串細緻而繁複的變動過程；外在的時代風氣、社會習俗、偶發因素……，內在的天賦性格、學養訓練……，都是溯源的主要線索，最爲根本的則是作者自己的著作。而從作品著作的時、地，以及諸般內因外緣的會證，是比較可能接近作者創作原義的。年譜的功用就在於此；我們能夠跟著譜主一起生活、一起成長，一起面對問題，而從中領略欣賞。

有關李卓吾年譜的纂作已有多家，但有的失之太簡，無法觀得卓吾行事之全；有的失之舛錯，錯置卓吾著文的時間、對象，因此誤解本義。這本《繫年》，綜合前賢的努力，希望能完成這步基礎工作。大體上，《繫年》的綱領是藉著〈師友考〉、〈著述考〉二篇來提挈，再確切地考察卓吾六百篇詩文，以及師友書笥、時輩錄記而完成。透過這樣的步驟，希望能使卓吾思想言行的原貌與全貌呈顯出來，而那些與卓吾不相干的評論也可以不辯而解。

研究所畢業多年，一直不敢將論文付印；一方面是自覺闕漏太多，另一方面也想等到自己學業較成熟，對卓吾學術有比較全面而深入的研究後再一併出版。然而成熟之日似仍遙遠，全面的研究成果亦非一蹴可即。乃謹遵從師友的建議，將比較完整，可以獨立的部份先行修訂付梓，作爲自勉再出發的起點；更希望藉此獲得先進賢達的教正。

感謝業師 王教授闕齋、吳師碧霞的悉心教導，使我認識到文化之富。

更要謝謝內人惠芯的襄助，使我能安心伏案。同學復同行，常得切磋之樂。

懷念當年撰稿時，鄰窗對坐的慈父。父親離開三年了，而我始終感覺父親與我同在；時日愈久，愈信「長相左右」之不虛。

民國七十七年元旦序於屏東寄寓

## 新版附語

這是二十多年前的舊作了。當年承文津出版社邱鎮京教授不棄，列為該社文史哲大系叢刊。

近來，陸續有友朋或直接或間接詢問《繫年》消息，並探問手上存書能否轉讓。原來是文津出版的該書已經售罄，短期內亦無再版可能。而我手上亦僅留存一二純供藏玩而已。

今得花木蘭文化出版社邀約列為《古典文獻研究輯刊》，藉此重新排版機會，將全書校對一過，並將格式符號等調整為當下通行者，並增加師友著作等簡表數則。至於內文則除錯字漏字外，大抵不作更動，以保留當時原貌。當時為一詩一文的著作時地，反覆考究，詳予推斷。現在重新再來，恐怕也未必作得到那時候的精細程度。

新版發行，相信這是一種特別的祝福，透過李卓吾的精神而來的祝福——願與此書有緣會者，在平凡中探索不凡人生的可能！

過往與現在交疊，透過複雜的思辨歷程，人類將通向更好的未來！

其賢謹識於屏東 2010 年 8 月



## 目

## 次

### 自序

### 新版附語

### 第一章 李卓事蹟繫年 ..... 1

#### 敘例 ..... 1

#### 一、家世 ..... 3

#### 二、事蹟繫年 ..... 5

### 第二章 李卓吾師友考 ..... 131

#### 第一節 兩京供職 ..... 131

#### 第二節 姚安任守 ..... 141

#### 第三節 湖廣隱名 ..... 143

#### 第四節 出遊四方 ..... 161

### 第三章 李卓吾著述考 ..... 169

#### 第一節 經部 ..... 169

#### 第二節 史部 ..... 172

#### 第三節 子部 ..... 178

#### 第四節 集部 ..... 191

#### 第五節 叢書 ..... 203

### 圖表

#### 一、清源林李世系表 ..... 207

#### 二、李卓吾學術淵源表 ..... 207

#### 三、李卓吾大事簡表 ..... 208

#### 四、李卓吾師友簡表 ..... 210

#### 五、李卓吾著作簡表 ..... 212

#### 六、李卓吾詩文著述表 ..... 213

### 參考書目 ..... 227

# 第一章 李卓吾事蹟繫年

## 敘 例

前古史編，尚乎傳記。唐宋以降，年譜斯興。清儒章實齋以爲年譜之體，昉自宋人。<sup>〔註1〕</sup>惟近人藍氏則稱年譜之作，創自樂天。<sup>〔註2〕</sup>譜並傳興，其來有自。蓋因「傳紀止能作平面之敘述，而年譜則可爲立體之排比」且能將「譜主生平之學德事功、本末淵源，咸依時空序列。俾讀者于其某時在某地，某日建某業，皆瞭若指掌，且獲知人論世之益。」<sup>〔註3〕</sup>故爾年譜之體蔚爲大國。

新會梁任公，嘗論及譜牒之學，以爲歷史之大部份，實乃少數人心力所創造而成。此少數人之言論行事，恒足以供千百年後輩感發興起。然此「非有詳密之傳記以寫其心影，則感興之力亦不大。」<sup>〔註4〕</sup>「此名人年譜之所以可貴也！」<sup>〔註4〕</sup>梁氏所論，蓋欲涵紀傳於編年，收敘述撰著於記注排比之中。

捧懷斯旨，衡諸從來；則近人胡適之、姚名達兩先生可爲法式；時賢王德毅、卞孝萱二氏亦有足多，而尤以姚氏爲最。彼稱胡撰《章實齋年譜》爲

---

〔註1〕 見：氏著〈韓柳二先生年譜書後〉、收入《文史通義》（台北：史學出版社）外篇。

〔註2〕 見：藍文徵序王德毅《王國維年譜》（台北：中國學術著作獎助委員會，民五十六年初版）

〔註3〕 同注2

〔註4〕 見：氏著《中國近三百年學術史》（台北：華正書局，民六十三年台一版）頁353。

創新體例，因於增補該編時，訂述標準九項曰：

1. 譜主有意識之行動。(全錄)
2. 譜主最重要之著述。(節錄)
3. 可顯譜主真性之小事。
4. 譜主被人輕視之軼事。
5. 譜主理論文章之著述年月。(無關緊要之記述文章雖知年月亦不錄)
6. 譜主關於一己學術之自述自評。
7. 譜主與時人時風時事之接觸。
8. 譜主不爲人知之事蹟經攷得出者。
9. 與譜主極有關係人物之生平。〔註5〕

所揭九點，可謂得其體要。茲參綜胡、姚、王、卞、四家之作，擇善而從，參以愚見，述例於下，計共十則：

- 一、全編依譜主生卒年分爲：譜前、年譜、譜後三部份。譜前溯其家世。譜後述其影響。年譜述其生平。附表若干。
- 二、紀年以當時正朔、干支。其下括弧作西紀，再下爲譜主年歲。
- 三、每年下，先述學行（第一節），次繫詩文著作（第二節）。
- 四、第一部份旨在介紹譜主生平、學問歷程。舉凡：性情、志願、行爲、思想、境遇、家教、師傳、友箴……（見前姚述九項），有則詳錄，疑則闕如。
- 五、所述以譜主著述書牘之重要文字爲主要根據，旁採友朋書札、時人議論。於各年行事，力求詳實。尤留意其思想發展之脈絡。
- 六、譜主之師友門生……皆稱名而不稱字號，以利檢攷。
- 七、譜主心存致用，時輩事迹、國家治亂之犖犖大者，間亦附載。
- 八、第二部分著錄該年所著詩文撰述。詩文以《李氏焚書、續焚書》（日、京都。中文出版社。一九七一、二月打字排版本初版）、《李溫陵集》（台北。文史哲出版社。民六十、八月影明萬曆刊本初版）、《李卓吾遺書》（台北。中央圖書館。明萬曆壬子陳大來刊二卷本）三書所收爲主。先列篇題，括弧內註記出處。如：〈與焦弱侯〉（《焚書》一：三），指該篇爲《焚書》第一卷第三篇，以免混淆於其他同題名之篇章。

---

〔註5〕 見：胡適著，姚名達訂補：《清章實齋先生學誠年譜》（台北：台灣商務印書館，1980）。

九、當年所作依專書、文、詩三類分。各類中又以撰作先後相次。日月無可攷者，置於最後。

十、其詩文或未能確認某年作者，惟知某數年間於某地所作，則附繫於該最末年。如《心經提綱》作於任姚安守時。守姚安爲五一~五四歲時事，繫於五四歲後，以「附案」隔一行述之。

## 一、家 世

李贄，原姓林，名載贄。

《清源林李宗譜》（頁3下）謂其「原姓林，入泮學冊『林載贄』，旋改姓李。避勝朝（穆宗）諱，去『載』字。」〔註6〕

其先爲光州固始人氏，唐末入閩，遂爲閩人。

〈與焦弱侯書〉（《焚書》二：三五）論鄭一拂氏云：「一拂於余，其先同爲光州固始人氏，唐末隨王審知入閩，遂爲閩人。……余於先生爲兩地同鄉。」

案：固始，約今河南淮陽、沈丘一帶。王審知，字信通。光州固始人。唐末爲福建觀察副使。唐亡，梁太祖加拜中書令，封閩王。《新五代史》（卷六十八）有傳。

七世祖林閩，字君和，號睦齋。元至元年間，爲泉州之海外貿易巨商。爲人敦厚實言，深爲夷人所敬重。

《清源林李宗譜》謂其「承藉前人蓄積之資，常揚航海外諸國。」

《清源林李宗譜》云：「元綱解紐，夷人據泉，干戈擾攘。……夷人雖暴，敬公德行，不敢有犯。」

其妻錢氏，爲虔誠佛教徒。

《清源林李宗譜》云其「好修寺宇，構彌陀殿，塑金剛像於開元寺廊之西。」

六世祖林鷺，字景文，號東湖。繼承父業，爲泉巨賈。從信回教。

〔註6〕1958年，晉江鳳池李家發現《林李宗譜》。1975年，泉州文物管理委員會於李贄後人林姓族中發現：一、抄錄本《清源林李宗譜草創卷之三、歷年表》一本。二、宗譜抄錄本殘頁十頁。三、李贄故居地契一紙。《歷年表》始元至治元年辛酉（1321），下迄嘉慶間，按年詳記林李宗族大事。詳見：葉國慶〈李贄先世考〉（《歷史研究》，一九五八：二）；以及泉州市文物管理委員會〈李贄的家世、故居，及其妻墓碑〉，《文物》，一九七五：一）

《清源林李宗譜》云其於洪武丙辰九年（1376）「奉命發舶西洋；娶色目女，遂習其俗，終身不革。」又云：「行年三十，遂從其教，受戒清淨寺教門，號順天之民。」

案：林驚崇信回教，至將篤信佛教之母錢氏與父親合葬之墓園「式用回制」。其自建墓則在泉東門外仁風鄉之伊斯蘭墓葬地。

驚弟：端。

案：驚之一脈稱老長房，端之一系稱老二房。老二房再傳後改姓李；老長房脈分五支，有仍姓林，亦有改姓李者。（參見前頁之〈林李世系表〉）

五世祖林仙寶，字居安，號通衢。承家業爲商，夙有經營四方志。

《清源林李宗譜·歷年表》載其於永樂二二年（1424）以疾卒於廣州龍州縣之商處。

仙寶兄□□，弟允誠、廷贊、□□。允誠、廷贊因避禍改姓李。

案：允誠、廷贊係受堂兄弟（老二房一系）林廣齋之牽連，爲避禍遷居改姓。《清源林李宗譜·歷年表》永樂壬寅二十年（1433）大事紀及餘紀述林廣齋事甚詳云：「公以貲顯，又性剛。……世傳廣齋叔祖之構禍也，始於上塘倡建岳帝廟，立『下馬碑』。……徐蔡院子姪騎馬過岳，叔祖揪下之。徐憾焉，伺叔祖到郡城，拿置幽室。……各佃砍門捲回。」救回後，廣齋因移居南安胭脂巷，並改姓李。「老長房三世祖叔允誠公從廣齋」，亦改姓居胭脂巷。改姓移居，卒未能消弭禍獄；於正統癸亥八年（1443），被刑福州。子遁齋遭遣戍。《晉江縣志》有記林廣齋者，應即此事。其云：「林廣齋，晉江人。復姓李，遷南安。世以貲顯，性剛正不撓，爲執政所齟齬，從容畢命於福州。人覘其魁梧豐下而罹奇禍，心懷而壯之。」

爾後，老長房林允誠一系從老二房林廣齋徙居南安胭脂巷，衍爲「胭脂巷李派」。允誠弟廷贊，亦於廣齋被刑後二十年（1462）改姓李，衍爲「庵前李派」。

高祖林恭專，字乾甫，號易庵。曾祖林琛，號純齋。俱往來琉球貿易，兼爲通譯。

《清源林李宗譜·歷年表》成化丙戌年（1466）云：「易庵公率長子

琛引琉球入貢。……初公諳曉譯語，蒙道府荐爲通事官。」純齋因襲父職，仍賜官帶。

祖林義方，號竹軒。父，名、字不詳，號白齋。所事業俱不詳，家道應已中落。

案：《清源林李宗譜·歷年表》，凡秀才以上必記，表上無記，知其且非秀才。然〈歷年表〉嘉靖癸巳（1533）條有「東井公……從何忤庵學，亦師白齋公。」〈卓吾論略〉（《焚書》三：一）亦自謂「隨父白齋公讀書歌詩、習禮文。」知其或業儒爲村塾先生。

贊之改姓，當係承繼「庵前李派」之故。

案：卓吾入泮學冊係名「林載贊」，按舊禮爲犯五世祖叔「林廷贊」諱。唯「載」有「再」之承事義，應是其間有繼承關係。廷贊既衍「庵前李派」，故改姓爲李。

## 二、事蹟繫年

明世宗嘉靖六年丁亥（1527）

十月三十日，卓吾生。生而喪母。

〈卓吾論略〉云：「居士生大明嘉靖丁亥之歲，時維陽月（十月），得全數（三十）焉。生而太宜人徐氏沒。」（《焚書》三：一）

承父姓爲林，取名載贊。

《鳳池林李宗譜》云：「老長房諱贊，原姓林，入泮學冊係林載贊，旋改姓李。」

案：改姓李當由於繼承「庵前李派」之故（詳譜前「家世」部分）。改名則由於避穆宗（朱載堉）諱，去載。生平字號甚多：卓吾、篤吾、溫陵、百泉、宏甫、思齋，皆其稱號（據〈卓吾論略〉）。徙龍湖自號「龍湖叟」，薙髮後則自謂「禿翁」。又時人稱「李長老」、「李老子」（散見文集中）。袁中道則呼其爲「柞林叟」（〈柞林紀譚〉，《李溫陵外·紀卷一》），生地爲福建泉州。

〈卓吾論略〉云：「居士生於泉……謂吾溫陵人。」（《焚書》三：一）

案：卓吾故居在今泉州市南門萬壽路，自三世祖林通衢始創以來約百年。（詳參：〈李贊的家世、故居及其妻墓碑〉）泉州爲我東南沿海港口之一，唐宋以來已爲交通海外之要津。明永樂三年（1405）設舶司，

爲番使出入之處，時爲世界三大港口之一。近人陳文淵嘗析論卓吾思想性格之形成與地理環境之淵源，謂：

一、李卓吾性格乃中國近代南方文化之結晶。

二、李卓吾思想爲一文化接觸之產物。

蓋從心理學眼光著論，北方民族爲「外傾性」，南方則爲「內傾性」。外傾性者長於政治、軍事。內傾性者長於文學、藝術。外傾性之優點爲穩健平正，然易失於呆板靜滯。內傾性者多能進取創發，而偏激躁動爲其弊端。卓吾正內傾之代表。而泉州爲中國最早接觸西方文化之地，於卓吾思想啓迪必具影響歟。（見「李卓吾專號」卷首、《福建文化》三：十八）

除上述家世、地理二端外，當世學風亦必影響及焉。茲將師友及並世學者年歲錄於下：

羅欽順，字允升，號整菴。江西泰和人。生於成化元年，是年六十三歲。  
湛若水，字元明，號甘泉。廣東增城人。生於成化元二年，是年六十二歲。

王守仁，字伯安，學者稱「陽明先生」。浙江餘姚人。生於成化八年，是年五十六歲。

王廷相，字子衡，號浚川。河南儀封人。生於成化十年，是年五十四歲。

王艮，字汝止，號心齋。江蘇泰州人。生於成化十九年，是年四十五歲。

鄒守益，字謙之。江西安福人。生於弘治四年，是年三十七歲。

錢德洪，字洪甫，號緒山。浙江餘姚人。生於弘治九年，是年三十二歲。

王畿，字汝中，號龍谿。浙江山陰人。生於弘治十一年，是年三十歲。

羅洪先，字達夫，號念菴。江西吉水人。生於弘治十七年，是年二十四歲。

趙貞吉，字孟靜，號大洲。四川內江人。生於正德三年，是年二十歲。

王襞，字宗順，號東崖。江蘇泰州人。生於正德六年，是年十七歲。

羅汝芳，字惟德，號近溪。江西南城人。生於正德十年，是年十三年。

胡直，字正甫，號廬山。吉州泰和人。生於正德十二年，是年十一歲。

何心隱，本名梁汝元，字柱乾，號夫山。江西永豐人。生於正德十二年，是年十一歲。

王時槐，字子植，號塘南。吉州安福人。生於嘉靖元年，是年六歲。

耿定向，字在倫，學者稱「天台先生」。湖廣黃安人。生於嘉靖六年，是

年四歲。

周思久，字柳塘。人稱「石潭先生」。湖廣黃安人，生於嘉靖六年，是年一歲。

是年於學術史上復有大事二件：

一、錢德洪（緒山）與王畿（龍溪）證道天泉橋。

二、王艮（心齋）因湛若水（甘泉）所揭「隨處體認天理」六字與王守仁師說不同，因至金陵會湛若水、鄒守益……，聚講天泉書院，作〈天理良知說〉。

#### 嘉靖七年戊子（1528）二歲

是年，徐用檢生。

案：徐用檢，字克賢，號魯源。浙江蘭谿人。為攝引卓吾求道之關鍵人物。（詳〈師友攷〉）

十一月，王守仁卒於南安。臨逝，門人請問遺言，微哂曰：「此心光明，亦復何言。」

#### 嘉靖八年己丑（1529）三歲

父白齋公續弦。

案：〈與耿克念〉云：「我自六、七歲喪母，便能自立。」（《續焚書》一：二六）唯卓吾生母歿於前年，此處所指應係繼母。來歸日不詳，姑繫於是年。

#### 嘉靖九年庚寅（1530）四歲

#### 嘉靖十年辛卯（1531）五歲

#### 嘉靖十一年壬辰（1532）六歲

是年周思敬生。

案：周思敬，字子禮，號友山。湖廣麻城人。卓吾稱其「剖心析肝相信」之唯一人。（詳〈師友攷〉）

#### 嘉靖十二年癸巳（1533）七歲

繼母謝世。（見嘉靖八年）

隨父白齋公讀書，歌詩，習禮文。（〈卓吾論略〉、《焚書》三：一）

#### 嘉靖十三年甲午（1534）八歲

是年，耿定理生。

案：耿定理，字子庸，號楚侗。湖廣黃安人。爲天台先生耿定向仲弟。

卓吾日後之去官寓黃，即爲此君之故。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖十四年乙未（1535）九歲

#### 嘉靖十五年丙申（1536）十歲

是年，管志道生。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖十六年丁酉（1537）十一歲

是年，顧養謙、藩士藻生。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖十七年戊戌（1538）十二歲

撰作〈老農老圃論〉，迥出常見，頗爲同學所稱，而卓吾未以爲意。

〈卓吾論略〉：「年十二，試〈老農老圃論〉。……吾時已知樊遲之問在荷蕢丈人間，然而上大人丘乙乙不忍也。故曰『小人哉，樊須也。』則可知也。論成，爲同學所稱，眾謂白齋公有子矣。……吾時雖幼，早已知如此臆說，未足爲吾大人有子賀；且彼賀意亦太鄙淺不合於理。彼謂吾利口能言，至長大或能作文詞，博奪人間富若貴，以救賤貧耳。不知吾大人不爲也。吾大人何如人哉？……豈可以世俗胸腹窺測而預賀之哉！」（《焚書》三：一）

是年，劉晉川生。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖十八年己亥（1539）十三歲

是年，祝世祿生。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖十九年庚子（1540）十四歲

今年起，攻讀《尚書》。

〈易因小序〉云：「余自幼治《易》，後改治《禮》；以《禮經》少，決科之利也。至年十四，又改治《尚書》，竟以《尚書》竊祿。」（《李溫陵集》十一：五）

是年，焦竑生。

案：焦竑，字弱侯，號澹園。竑於卓吾學術影響頗大，爲卓吾少數密友之一。（詳見〈師友攷〉）

#### 嘉靖二十年辛丑（1541）十五歲

改姓李或當於是年。

案：卓吾原姓林，入泮後改姓李。（見嘉靖六年）入泮之年不知，姑繫此