

香格里拉

独克宗

香巴拉的
月光宝城

◎赵晓鹰 编著



《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》第五辑

香格里拉

独克宗

香巴拉的
月光宝城

◎ 赵晓鹰 编著

云南出版集团公司
云南美术出版社

《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》编委会

顾问: 秦光荣 丹增 晏友琼

总策划: 尹建业

出版人: 汤汉清

编委会主任: 尹建业

编委会副主任: 郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编: 郑明

副主编: 彭晓 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 戴世平 邓美瑛 张建文 徐贞 向云波

杨朝晖 张晓源 林维东 黄云松 蒋翼坤

诸芳 韩先成

《香格里拉独克宗——香巴拉的月光宝城》编委会

顾问: 李菊芳

编委会主任: 李映怀

编委会副主任: 阿布司南 徐友忠 寸金祥 和铨

主编: 彭晓

副主编: 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委: 彭晓 方绍忠 杨旭恒

蒋翼坤 和桂华 向云波



文字主审: 方绍忠

设计总监: 彭晓

总体设计: 向云波

总监印: 蒋翼坤

装帧设计: 向云恒

责任编辑: 向云波

责任校对: 方帆

图片摄影: 和桂华 赵晓鹰

赵巍 亦朴

梵羽 廖国忠

徐霁 刘建明

李昆 方震东

宋林武 唐世龙

刘扬武 张佚

手绘地图: 欧尧 王志瑶

图书在版编目(CIP)数据

香格里拉独克宗: 香巴拉的月光宝城 / 赵晓鹰编著. —昆明: 云南美术出版社, 2008.1

(云南旅游新景点·旅游小镇·第5辑)

ISBN 978-7-80695-651-9

I. 香... II. 赵... III. 乡镇—概况—香格里拉县 IV.

K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第013965号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书 第五辑

(香格里拉独克宗·大姚石羊·丽江束河·大理喜洲)

香格里拉独克宗——香巴拉的月光宝城

赵晓鹰 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 880mm×1194mm 1/32

印张: 4.5

印数: 1~3000

版次: 2007年12月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80695-651-9

定价: 96.00元(共4册)

《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》

《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》，为我省对外宣传的重点图书。丛书图文并茂并茂的手法，展示了我省六十个旅游小镇的历史文化、自然风貌和人文景观。是旅游者认识、了解、感受云南多彩文化和秀美风光的必备图书。

◆ 责任编辑 向云波

◆ 装帧设计 向云恒

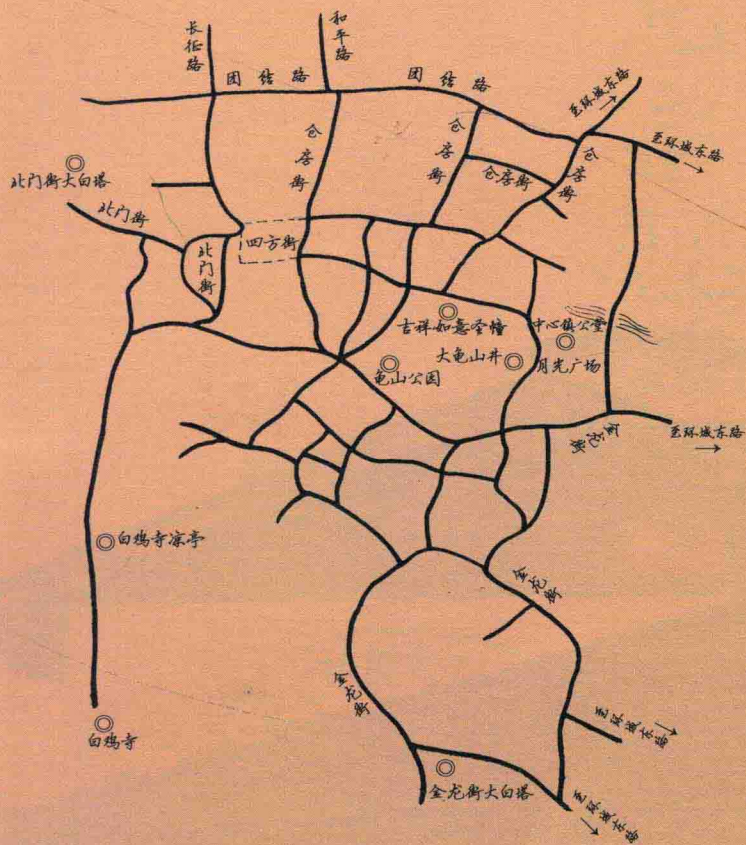




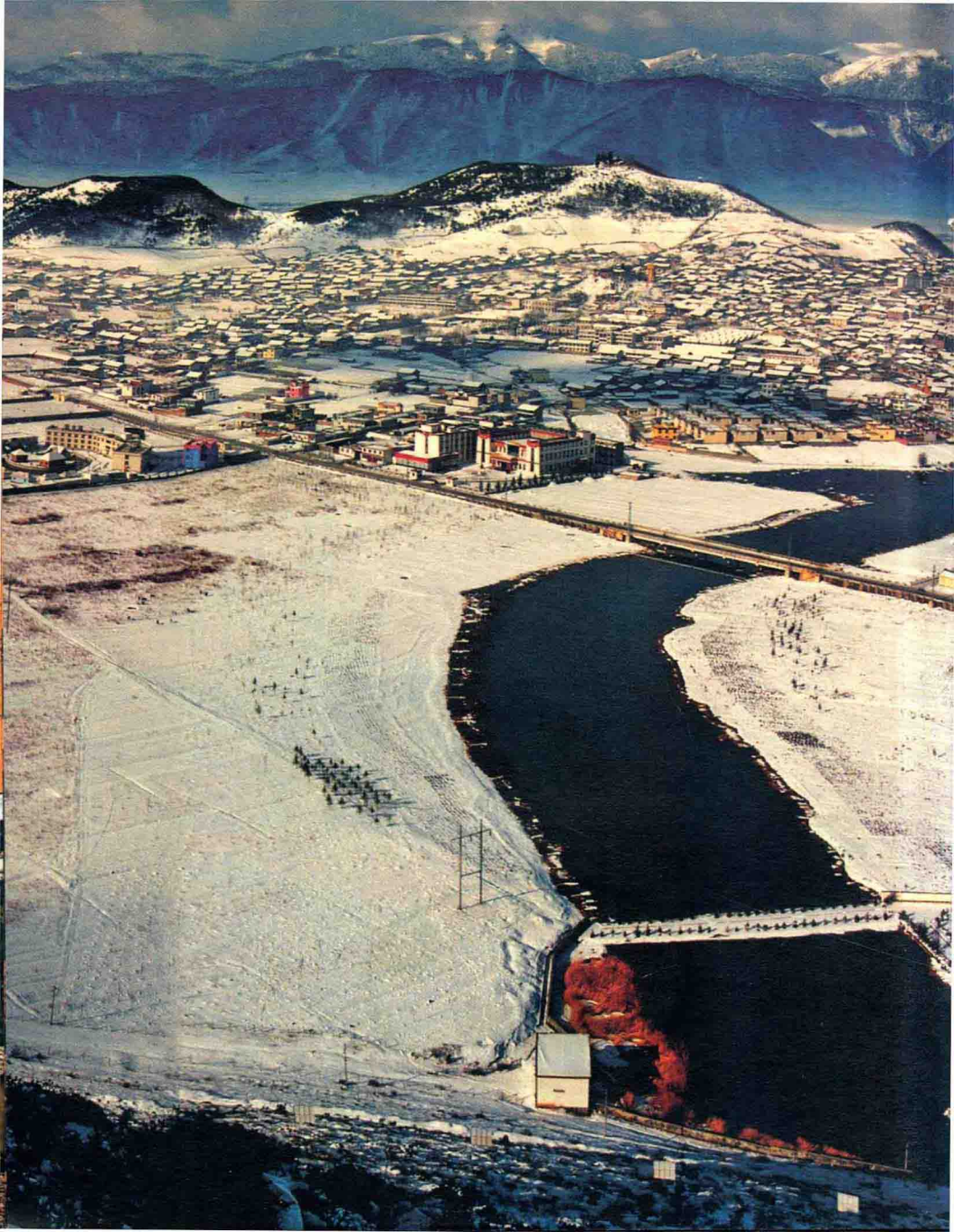
在迪庆高原香格里拉县（原名中甸县）县城东南隅，有一座被藏民称作「独克宗」的古城，它的建筑布局与佛经中的香巴拉理想王国十分相近，至今已有一千三百多年的历史了。「独克宗」在藏语中包含两层意思，一为「建在石头上的城堡」，一为「月光城」。

在这个离天很近很近的地方，在这个月光宝城里，光与影的背后都隐藏着一段尘封的往事。

不管你来自哪里、你是谁，
到了独克宗，
都可以获得一份
心灵的安宁。



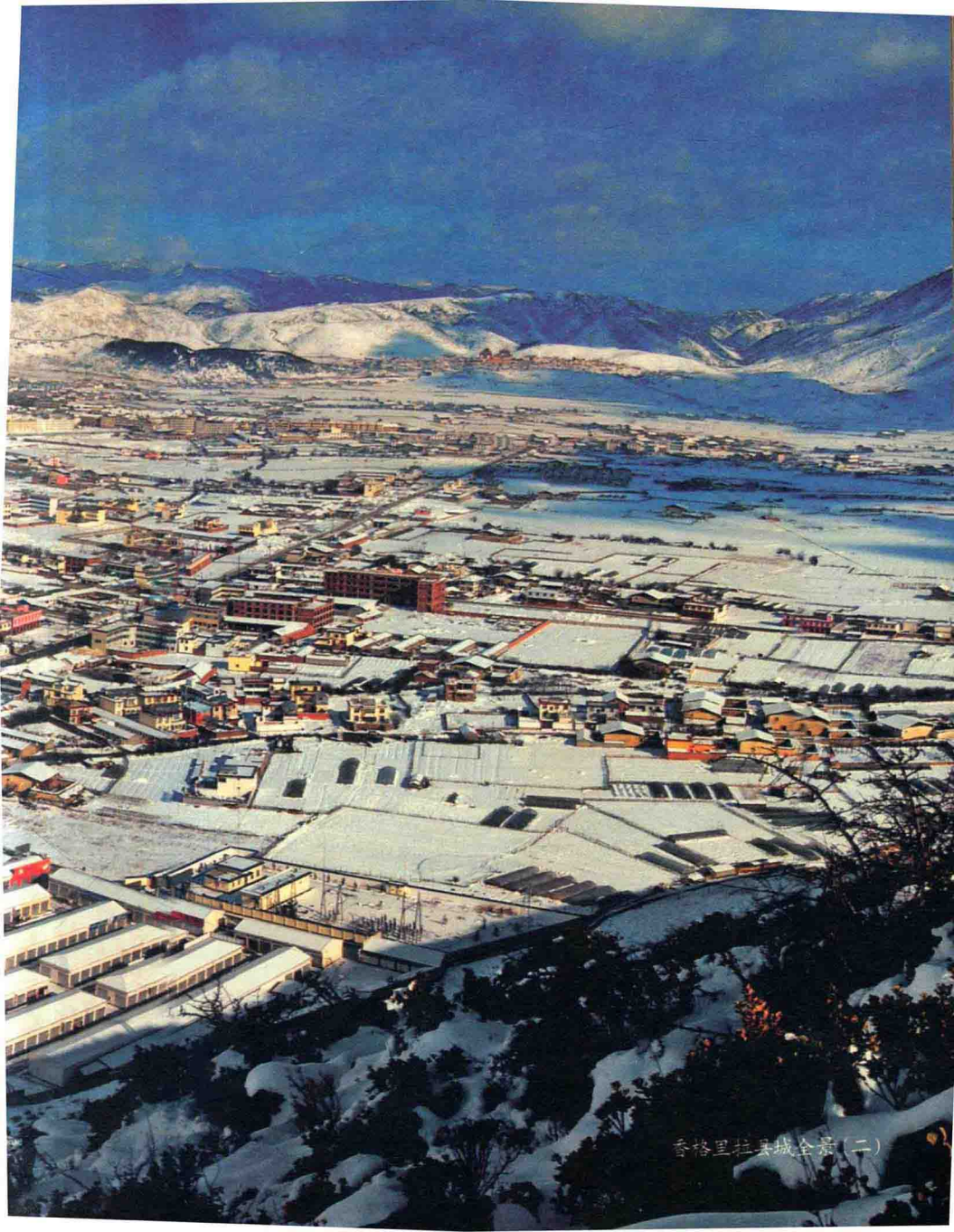
独克宗古城示意图





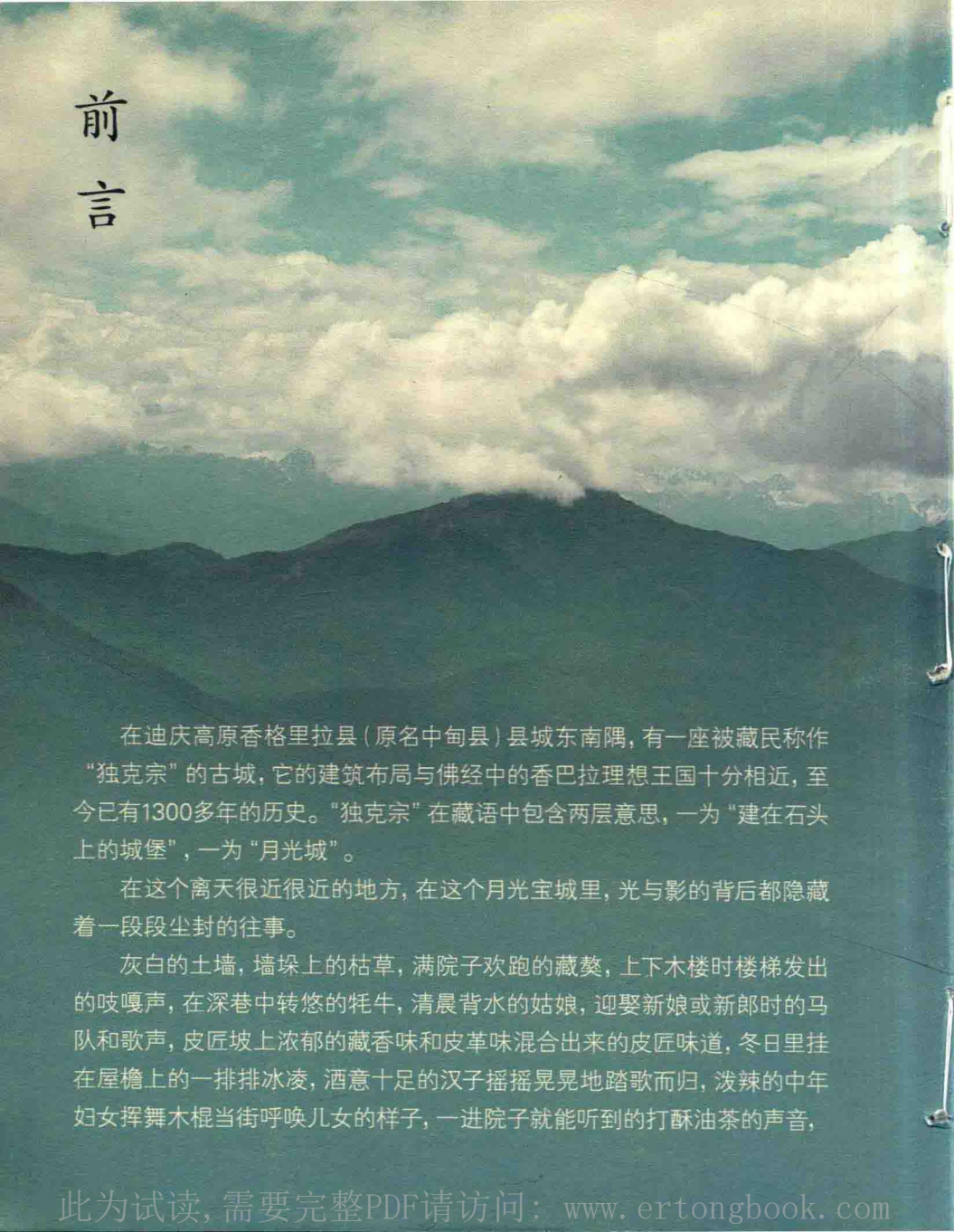
香格里拉县城全景(一)





香格里拉县城全景(二)

前言

A landscape photograph showing a range of dark, rolling mountains under a vast sky filled with large, white, fluffy clouds. The lighting suggests a bright day, with the clouds catching the light and casting soft shadows on the mountain peaks.

在迪庆高原香格里拉县（原名中甸县）县城东南隅，有一座被藏民称作“独克宗”的古城，它的建筑布局与佛经中的香巴拉理想王国十分相近，至今已有1300多年的历史。“独克宗”在藏语中包含两层意思，一为“建在石头上的城堡”，一为“月光城”。

在这个离天很近很近的地方，在这个月光宝城里，光与影的背后都隐藏着一段段尘封的往事。

灰白的土墙，墙垛上的枯草，满院子欢跑的藏獒，上下木楼时楼梯发出的吱嘎声，在深巷中转悠的牦牛，清晨背水的姑娘，迎娶新娘或新郎时的马队和歌声，皮匠坡上浓郁的藏香味和皮革味混合出来的皮匠味道，冬日里挂在屋檐上的一排排冰凌，酒意十足的汉子摇摇晃晃地踏歌而归，泼辣的中年妇女挥舞木棍当街呼唤儿女的样子，一进院子就能听到的打酥油茶的声音，



马背上的摇篮，林间的幽会，赛马会上的狂欢，喇嘛寺的法号，悠远的牧歌，土陶火锅的香味，狩猎时的奔跑，马帮队伍归来时的喧闹……

在独克宗那些如烟的往事里，土司与百姓、土著与移民、马帮与匠人、冰雪的覆盖与强烈的紫外线、建筑的布局与信仰的王国、宏大的寺院与遍野的格桑花……有些是历史的过客，在时间的长河里早已漂出了我们的视野；有些是被风化的沧桑，深深浅浅铭刻在岩石上的痕迹正在被岁月的风缓缓地侵蚀着；有些是沉淀在时空里的色彩，在各个民族的融合、交汇与发展中留下了一幅幅意蕴生动的写意画。

没有人能够真正解读历史与岁月，没有人能够透过尘封的往事悟出所有的因和果。我们只能小心翼翼地抚摸着那些尚未完全被风化的石痕，将沉淀下来的色彩珍藏于心灵的净地，珍藏在每个人心中的香格里拉。



在独克宗，有全世界
最大的转经筒



香格里拉独克宗在云南省的位置，以及从昆明至香格里拉独克宗的交通线路。

目录

壹	心灵的坐标	001
贰	马蹄踏出的辉煌	019
叁	独克宗往事	031
肆	独克宗寻梦	045
伍	香格里拉——消失的地平线	061
陆	圣地朝圣	071
柒	聆听香格里拉	091
捌	节日欢歌	105
玖	参加了一次藏家婚礼	113
附录	进出香格里拉的线路及相关资源	122

壹

心灵的坐标



