



荆楚古代史话

Jingchu Gudai Shihua

吴成国 张 敏 / 编著



荆楚古代史话

丛书主编 / 丁凤英

湖北省炎黄文化研究会 / 组编

荆楚文化丛书（史传系列）



WUHAN
PUBLISHING HOUSE
武汉出版社



荆楚文化丛书
(史传系列)

丛书主编 / 丁凤英
本系列主编 / 刘玉堂

荆楚古代史话

Jingchu Gudai Shihua

● 吴成国 张 敏 / 编著



WUHAN
PUBLISHING HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚古代史话/吴成国,张敏编著. —武汉:武汉出版社,2013.12

(荆楚文化丛书/丁凤英主编.史传系列)

ISBN 978—7—5430—7938—0

I. ①荆… II. ①吴…②张… III. ①湖北省—地方史—古代

IV. ①K296.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 262413 号

编 著:吴成国 张 敏

责任编辑:杨建文

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:14.75 字 数:295 千字 插 页:4

版 次:2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:30.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

编纂委员会

荣誉主任 / 尹汉宁 张 通 章开沅 冯天瑜 熊召政

顾问 / 石 川 王 杰 王峻峰

主任 / 丁凤英

副主任 / 刘玉堂 徐士杰 杜建国 王正强

编纂委员会委员

(以姓氏笔划为序)

丁凤英 马建中 王正强 刘玉堂 杜建国 李子林

何晓明 罗福惠 徐士杰 彭小华 黄 钊 邹德清

编辑部

主编 / 丁凤英

执行主编 / 王正强 刘玉堂 徐士杰

分系主编 / 刘玉堂 徐士杰

办公室 / 张叶青 田少国 张执均 王平权

许建华 黄朝霞 高兰琴 王文英

序

尹汉宁

荆楚文化源远流长、博大精深,在中国文化的版图上拥有重要位置。湖北是荆楚文化的发祥地,具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀,文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数,悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

省委书记李鸿忠同志指出,深入贯彻落实党的十七届六中全会精神、推进湖北由文化大省向文化强省跨越,关键是要将湖北丰富的文化资源转化为文化力量、转化为文化产品、转化为文化事业和文化产业。这就需要我们深入挖掘、系统研究荆楚优秀传统文化,在文化认同中提升文化自信,在文化传承中增强文化自觉,为文化资源优势向文化软实力和 cultural 生产力转化奠定坚实基础。

《荆楚文化丛书》由湖北省炎黄文化研究会组织省内五十余位专家学者,历时三年编撰而成。丛书分胜迹、史传、学术、艺文四个系列,每个系列由十卷组成,凡四十卷,约一千二百万字,首次对荆楚文化进行了全方位研究,堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。期望全省干部群众特别是广大文化工作者,通过阅读和学习《荆楚文化丛书》,从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量,以更加强烈的文化自信和文化自觉,奋力投身建设文化强省的伟大实践!

是为序。

(作者为中共湖北省委常委、宣传部部长)

目 录

第一章 古楚荣光:先秦时期的荆楚	1
第一节 筚路蓝缕:夏商周时期	2
一、大禹征三苗	2
二、南土盘龙城	4
三、寻根问祖	6
四、楚人草创及其社会形态	8
五、农业区域经济中心的初现	14
第二节 雄楚兴盛:春秋时期	16
一、春秋王霸之南方君长的传奇	16
二、楚国经济的发展	26
三、独特辉煌的楚国文化	33
第三节 家道中落:战国时期	40
一、战国七雄之合纵领袖	40
二、迅速发展的封建经济	49
三、独树一帜的文化	56
第二章 纵横捭阖:秦汉三国两晋南北朝时期的荆楚	63
第一节 凤凰涅槃:秦汉时期	64
一、故楚之地到荆州刺史部	64
二、秦统治下的楚地与楚人的亡秦斗争	67
三、汉高祖伪游云梦与武帝南巡	75

荆楚古代史话

四、绿林起义与东汉帝王乡	77
五、荆楚文化的更生	82
第二节 豪杰竞逐:三国时期	89
一、刘表主政荆州	89
二、孙氏父子在荆州	94
三、荆州争夺	95
四、三国主战场	99
第三节 风云变幻:两晋南北朝时期	105
一、三国归晋与杜预治荆	105
二、荆扬之争与南北对峙	111
三、民族融合与名士风流	119
四、佛教传播与文化成就	124
 第三章 人杰物华:隋唐两宋时期的荆楚	126
第一节 唯楚有才:隋唐时期	126
一、隋唐时期荆楚的政治与军事	126
二、交通地位的提高与人口的增长	136
三、市镇的崛起	141
四、隋唐时期荆楚的文化名人	143
第二节 繁华盛景:五代两宋时期	152
一、荆南国始末	152
二、岳家军北伐与襄樊保卫战	155
三、农业与手工业的发展	162
四、两宋时期荆楚的文化名人	167
 第四章 继承超越:元明清时期的荆楚	178
第一节 异族治下:蒙元时期	178
一、鄂西土司制度	178
二、大汉政权与陈朱争霸	182

三、荆楚经济的继续发展	184
四、元代荆楚文化的新亮点	188
第二节 九省通衢:明朝时期	193
一、明朝时期荆楚的政治与军事	193
二、明朝时期荆楚的经济与文化	205
第三节 湖北建省:清朝时期(1840年前)	216
一、清朝时期荆楚的政治与军事	216
二、清朝时期荆楚的经济与文化	222

第一章 古楚荣光：先秦时期的荆楚

荆楚的历史是中国历史的一个组成部分，它从幽远神秘的远古发端，走过考古学上旧石器时代和新石器时代，穿越茫茫时空，步入中国文明社会的起点。

楚人的起点当发源于祝融。祝融之后的陆终六子，其五子在历史的交替、社会的发展过程中或被消灭，或被同化，唯有季连半氏南迁，成为祝融血脉仅存的一支。楚人吸收蛮夷之所长，开拓进取，至熊绎时期，始有五十里的国家。楚人以此为基础，奋先世之余烈，吞姬周本族之侯国，并异族衰亡之国家，至庄王时期，问鼎中原，威震四海；战国时期，南平百越，统一南方，跻身大国行列。怀王时期，华夏局势风云变幻，楚国内忧外患，楚人引以为豪的强大成了永远的记忆。抗秦外交策略的失误使楚国陷入孤立无援的境地，最终亡于秦国六十万雄师之手。

春秋战国的时代主题，一个是兼并战争，一个是变法图强。楚人在兼并战争中败下阵来，但在变法图强的过程中促进了南方经济的发展，创造了独特的楚文化。楚悼王任用吴起变法，推动了楚国封建经济的发展，使楚国在战国的前期称雄于世。百家争鸣的出现，为思想领域的发展注入新的活力。楚国不甘落后，涌现出庄子哲学和农家思想，屈原的“楚辞”更成为中国文学史上一颗永不坠落的明星。

第一节 筚路蓝缕：夏商周时期

一、大禹征三苗

大禹治水，三过家门而不入的事迹被传为千古佳话。唐五代时期的周昙曾作诗论述大禹治水功绩，“尧违天孽赖询谏，顿免洪波浸碧虚。海内生灵微伯禹，尽应随浪化为鱼。”大禹除了治水功绩之外，另外一个被世人称道的功劳是征讨三苗，维护部族统一。

三苗是活动于今天的长江中游和两湖流域南方苗蛮集团的一支，江汉地区是其活动的中心地区。随着三苗部落政治、经济的发展，江汉地区已经不能满足三苗的发展需求，他们开始扩张势力范围，最远到达今天的河南南阳。三苗部落的扩张与生活于黄河流域的尧部落产生矛盾。两大集团矛盾不断激化，终于在丹水之浦发生战争，三苗部落大败而归。舜继位后，针对三苗部落叛附不定的情况，采取道德教化为主，军事打击为辅的方针。《史记·五帝本纪》记载，舜在位三十三年，巡狩南方时，死于苍梧。舜死后，接替舜位置的是治水有功的大禹。

大禹在位时期是三苗部落与夏部落之间矛盾最尖锐和激烈的时期。大禹最初也仿效舜对三苗实行道德教化。但是该政策被三苗认为是软弱可欺的表现，因此始终把大禹不放在眼里。同时大禹也认识到这种政策是隔靴搔痒，治标不治本，因此开始考虑武力解决三苗与夏部落的冲突。上天终于给了大禹一个绝好机会。《墨子·非攻》记载，三苗部落发生内乱，血雨腥风，天崩地裂，五谷不熟。大禹亲自以上天的名义征伐三苗，激战过程中三苗领袖不幸被箭射中，三苗军队大乱，溃不成军，从此，三苗部落逐渐衰亡。《墨子·兼爱》记载，大禹出征之前对天起誓：“济济有众，咸听朕言，非惟小子敢行称乱，蠢兹有苗，用天之罚，若予既率尔群对诸群以征有苗。”分析誓词的措辞和语气，说明大禹已经脱离了部落酋长的形象，活脱脱一个后世国王的雏形。

大禹征伐三苗，战争打得十分惨烈，持续了近三年，终于大获全胜。为了一劳永逸地解决夏部落与三苗部落的矛盾，大禹对三苗部落采取分而治之的策略。



武汉禹稷行宫外景

首先流放三苗部落首领,造成群龙无首的局面,便于控制。《尚书·禹贡》记载:“三危既宅,三苗丕叙”。“三危”指边陲地区。这句话是说大禹把三苗的部落酋长流放到边陲地区,三苗酋长由于生活安逸,对大禹啧啧称赞。其次,委任统治。《尚书·益稷》记载,大禹平定四海后,对各部落都建长,唯独三苗部落没有一官半职。大禹为加强对三苗部落的控制,派遣大量夏族人前去统治三苗地区。第三,对于三苗部落的主战派,全部收为奴隶,押解回京。当大禹率领南征军押解着俘虏凯旋之时,众文臣武将和城中百姓敲锣打鼓、载歌载舞出城迎接,正是:“治水英雄胆气豪,统领雄兵征蛮苗;苦战三年终获胜,高唱凯歌又还朝。”^①

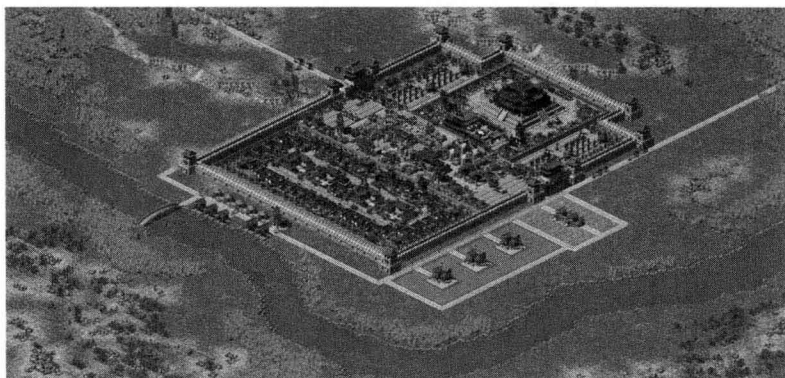
三苗部落从尧时北上与中原夏部落抗衡,最终在大禹的打击下以失败而告终。但正如张正明、刘玉堂等先生所指出的那样:“三苗作为一个松散型部落联盟虽说在夏人的武力打击下销声匿迹了,但其遗民中的大部却在尔后南迁的半姓楚公族的统领下,建立了新的邦国。三苗对江汉地区的早期开发,更是为立国于斯的楚国奠定了经济基础。”^②

① 新浪读书:《中国第一王朝》, http://vip.book.sina.com.cn/book/chapter_65847_47811.html, 2008年7月24日。

② 张正明、刘玉堂:《湖北通史·先秦卷》,华中师范大学出版社1999年版,第187页。

二、南土盘龙城

商朝是一个以鸟为图腾的氏族,崛起于黄河下游。首领成汤深得民心,在大臣伊尹、仲虺等人的大力辅佐下,先后消灭了葛、韦、顾、昆、吾等夏的盟国,剪除了夏桀的羽翼,后在有娥之墟与鸣条之战中大败夏桀军队。成汤回师亳邑后,便正式即位为王,各路诸侯前来朝贺,商王朝正式建立。殷墟出土的甲骨文有“南土受年”的记载,所谓“南土”就是商周文献所称“荆楚”、“荆蛮”、“楚蛮”、“蛮荆”民族生活的地区。仲丁当政以后,商朝陷入内忧外患,被迫迁都于隰。此后,他开始注意经略南方,在今湖北武汉北郊黄陂建立了军事重镇盘龙城。



盘龙城遗址复原示意图

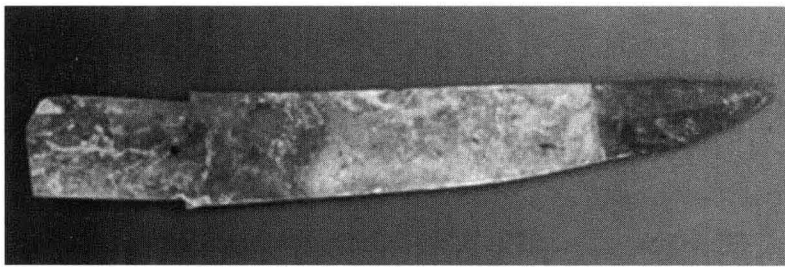
1954年武汉市发生特大水灾,在防汛取土时人们发现了一些古墓。这引起了考古工作者的注意,经过实地勘察,终于在武汉市北郊黄陂县叶店村发现了盘龙城遗址。也许是天意使然,这一发现“不仅改写了商史,也改写了武汉市的建城史,使之可以上溯至商代时期,更重要的是它揭开了盘龙城遗址考古发掘的序幕,使我们有可能从后来出土的大量早商遗迹、遗物和视觉艺术品中去追寻3000年前古人生命的踪迹,去接近他们的心灵、追求和梦想”^①。

1974年和1976年,湖北省博物馆与北京大学历史系考古专业合作组成联合考古队,两次对盘龙城遗址进行较大规模的考古发掘,证实盘龙城宫殿建筑是一组规模宏大的建筑群。著名考古建筑学家杨鸿勋认为盘龙城采用“前朝后寝”的建筑格局,这是我国最早采用此格局的建筑,“前朝后寝”、廊庑环绕庭院成为此后3000多年来中国宫殿建筑的基本模式。1979年以来,湖北省博物馆又进

^① 李桃元等:《盘龙城青铜文化》,湖北美术出版社2002年版,第1页。

行多次考古发掘,证实盘龙城是为保卫贵族奴隶主政权而建造的一座宫城。著名商史专家、北京大学教授邹衡认为,盘龙城麻雀虽小五脏俱全。城内东北部为宫殿建筑群,城外围四周分布着手工作坊、民居点和小型墓地。城址规模不大,其基本布局与商朝王都郑州商城相仿,却是比郑州商城更原始的城市历史形态。

在盘龙城城址周围的李家嘴、楼子湾、杨家湾、杨家嘴、南城外、铜家嘴等地区分布有大量墓葬,并出土了许多陪葬品。其中出土的青铜器总数多达 400 件,种类有礼器、工具和兵器。礼器是国家王权的象征,同时也具有艺术品的功能,实现了政治与艺术的完美统一。墓葬中出土许多饮食器和盛器类陶器。《礼记·玉藻之二》说:“古之君子必佩玉”,“君子无故,玉不去身,君子于玉比德焉。”玉器是身份、权力、财富的象征。盘龙城遗址中发掘出大量精美玉器,总数达 100 余件。其中李家嘴 3 号墓出土一件长达 94 厘米的玉戈,是我国目前最大的出土玉戈,是中国古代的“玉戈之王”,显示出商王朝当时在南方的军事实力。



盘龙城出土玉戈

盘龙城是我国商代遗址中保存最完好的一座城址,其灿烂的青铜文化、较发达的农业、手工业、商业以及完备的城邑形态和功能,对研究城市文明发展史具有极高的学术价值。盘龙城遗址是武汉地区生产力和社会文明的发展进程的见证,城内外的遗迹遗物明显反映了奴隶社会的阶级分野。盘龙城对于推动整个华中地区经济文化的发展与交流,促进中原与南方各民族之间的相互了解与融合,具有不可低估的影响,是武汉城市文明的源头。

1974—1976 年,湖北省博物馆在盘龙城遗址设置考古工作站,并建立群众性保护组织,负责文物保护和考古发掘工作。1983 年,当地政府及盘龙城考古工作站组织专业人员,对遗址作了全面的调查和勘察,初步划定了保护范围,并建立了资料档案。1988 年,盘龙城遗址被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。2001 年被评为中国 20 世纪 100 项考古重大发现之一,2005 年被国家

文物局列为“十一五”规划全国重大文化遗址保护项目之一。《盘龙城遗址保护总体规划》2008年获国家文物局批准,湖北省政府2009年公布该规划。遗址总占地面积6.55平方公里,其中核心保护区1.39平方公里。武汉市拟投资1亿元建盘龙城遗址博物馆和国家考古遗址保护公园。

三、寻根问祖

三苗部落衰败后,后起之秀则是楚人建立的楚国。楚国国祚八百年,湖北省一直是楚国的中心地区。楚人主要包括三苗遗民、迁居于此的楚公族以及其他民族,但是居于统治地位的是楚国公族,主导楚国的政治、经济、军事、文化等领域。楚人的祖先理所当然就是楚公族的祖先。



武汉磨山风景区“祝融观星”塑像

现有的文献记载和考古资料都表明,楚公族的祖先是祝融。《国语·郑语》载,周太史明确指出楚国是出自祝融,“融之兴者,其在芈姓乎?芈姓夔越,不足命也,蛮芈蛮矣,唯荆实有昭德,若周衰,其必兴矣。”周太史是周朝的史官,他的论述应该确有出处。《左传·僖公二十六年》记载:“夔子不祀祝融与鬻熊,楚人让之。对曰:‘我先王熊挚有疾,鬼神弗赦,而自窜于夔,吾是以失楚,又何祀焉?’秋,楚成得臣斗宜申帅师灭夔,以夔子归。”杜预在作注时也说祝融是“楚之远祖”。在“国之大事,唯祀与戎”的时代,在祭祀问题上绝对不会发生错误,而且也不会随便拿来当做出师的借口。夔子不祭祀祝融与鬻熊,楚人以此兴师动众讨伐,也正说明了祝融是楚人先祖。司马迁在《史记·楚世家》中说,楚国的先祖出自颡

项高阳，高阳的后人重黎担任帝喾的火正，因尽忠职守而被命为祝融。共工氏叛乱，重黎因平叛不利而被帝喾处死，重黎的弟弟吴回继任火正之职后，继续命为祝融。“吴回生陆终。陆终生子六人……六曰季连，半姓，楚其后也……季连生附沮，附沮生穴熊。”太史公司马迁的《楚世家》为我们勾勒出了楚国先祖的基本族谱。

1987年，荆沙铁路考古队发掘荆门市包山楚墓，墓主人陪葬品楚简中明确记载墓主人祭祀的祖先的名字，祝融的名字赫然位列其中。这是证明祝融是楚人祖先最有利的实物证据之一。

司马迁《史记·楚世家》说穴熊以后，楚人“或在中国，或在蛮夷，弗能纪其世。”这反映出一个问题，即楚人曾迁徙于南北方之间，在迁徙过程中因天灾人祸部众损失巨大，以至于“弗能纪其世”。楚人迁徙的次数已无从考证，但可以肯定一点，即楚人最后一次迁徙是殷商时期。商朝建立后，“祝融部落的一支半姓季连部落迫于商的威慑，从新政一带，顺禹县、叶县这条古代的通路逐步南迁到淮水以南、汉水流域和荆山地区，与当地土著民族相结合，从而形成一个新的民族，即商周文献所称‘荆楚’、‘荆蛮’、‘楚蛮’、‘蛮荆’民族。”^①

商王朝自仲丁以后，纲纪废弛，朝政紊乱，为了消除内乱，缓和阶级矛盾，多次迁都，但都事与愿违。据《史记·殷本纪》记载，商朝“弟子或争相代立，比九世乱，于是诸侯莫朝”。公元前1300年，商朝终于出现了一位铁腕人物盘庚。盘庚经过慎重考虑和选址，决定迁都于殷，自此商朝政局稳定，诸侯前来朝觐，门庭若市。在朝觐队伍中唯独缺少“南土”，“南土”荆人反抗不断，导致盘龙城的衰落和殷商对“南土”的失控。商王朝内部曾多次开会研究征讨“南土”的问题，只不过由于实力和时机不成熟，未能实现。武丁即位后，改革内政，国家经济走上快车道，综合实力不断增强。国力的增强为征讨“南土”奠定了坚实的基础。于是，商朝开始实施征讨“南土”的计划。《诗经·商颂·殷武》记载：“挾彼殷武，奋伐荆楚。深入其阻，哀荆之旅。”武丁大获全胜，楚人被俘被杀，死伤无数。

武丁南伐荆楚后，楚人在其首领鬻熊的带领之下避开商朝的锋芒，在商代晚期迁徙到豫西南的丹水流域。武丁之后的商王一代不如一代，成汤江山已经处于倒塌的边缘。鬻熊看到商王朝的腐朽与没落，转而投向更有发展前途的周王

^① 李玉洁：《楚史稿》，河南大学出版社1988年版，第6页。

荆楚古代史话

室。《史记·楚世家》说：“周文王之时，季连之苗裔曰鬻熊。鬻熊子事文王，蚤卒。其子曰熊丽。熊丽生熊狂，熊狂生熊绎。”鬻熊定都丹阳后，楚人继续向南发展，熊丽时期已经推进到睢山地区。

四、楚人草创及其社会形态

西周时期楚人发展出现转机，楚人弃商投周，建功立业，终于有了自己的国家。楚人虽然位列诸侯国，但得不到同等对待，耿耿于怀。中央与地方关系出现裂痕，周昭王之时，已经演化为战争。昭王南征失败，王室威信扫地，楚人与周室分庭抗礼，走上独立发展的道路。

（一）熊绎受封

楚国发展出现转机在开国君主熊绎时期。熊绎奋先世之余烈，举文武之勤劳，终于被周成王“封于楚蛮，封以子男之田，姓芈氏，居丹阳”^①。熊绎被封以子爵，标志着周王室正式承认楚。楚人鲤鱼跃龙门般从部落进入到诸侯国的行列。虽然只有五十里，但毕竟有了自己的国家，熊绎受封是鬻熊、熊丽、熊狂及他本人努力的结果。“楚于周成王时受封，更明显是楚国自身取得一定发展的历史标志，同时是楚国走向新历史时期的里程碑。受封意味着楚已由雏形阶段脱颖而出，开始以成熟的独立个体姿态踏上了历史舞台。而这首先要靠受封楚族已取得较稳定的发展为前提。不妨说，自从鬻熊时期楚族形成之后，在受封前的短短数十年中，楚族已经走完了它历史上最初的旅程——从创始而至稳定发展的旅程。成为封国之后，楚的政治地位大大提高，从而又为新的发展奠定了基础。”^②但熊绎受封，只是一个挂名的诸侯，不被中原老牌诸侯放在眼里，不能与中原诸侯相提并论。《史记·楚世家》记载，楚灵王曾说先王熊绎与齐、卫、晋、鲁四国受封之君同样在周康王时供职于王室，而“齐、晋、鲁、卫其封皆受宝器，我独不”。因此，楚人对熊绎受封的地位始终怀恨在心。

熊绎受封后，担负对周王室进贡的职责。其首要职责是守火燎。火燎是火师一类的职事，类似于今天的伙夫头。楚国的第二项职责，据《左传·僖公四年》记载是进贡苞茅。苞茅是一种草本植物，用来制酒以供奉神灵，楚国进贡苞茅说明其还要负责祭祀神灵。据《左传·昭公十二年》记载，楚灵王说熊绎“辟在荆

① 《史记》，中华书局 1959 年版，第 1691、1692 页。

② 王光镐：《楚文化源流新证》，武汉大学出版社 1988 年版，第 106 页。

山，箪路蓝缕以处草莽，跋涉山林以事天子，唯是桃弧棘矢，以共御王事”。这是楚国的第三项职责。“箪路蓝缕”说明熊绎时期楚国经济落后。“跋涉山林”说明熊绎要奔波于丹阳和镐京，尽忠职守。进贡“桃弧棘矢”可以从三个方面解释：“一是楚国贫弱，没有什么贵重的方物，只好献桃弧棘矢之类；二是楚地所产的桃木和棘枝或许较好，属于上品；三是楚君作为火神后裔，用桃弧棘矢来作法御雹最为灵验。”^①



《荆山楚源》群舞《芭茅酒歌》剧照

熊绎所封丹阳位于湖北鄂西地区，属于山地和丘陵地带，远离发达地区，交通并不便利，但又是处在黄河流域仰韶文化和长江流域大溪文化的交汇处。继大溪文化之后的屈家岭文化和石家河文化，都与中原文化有着或多或少的联系，楚人在与北方文化交流的过程中吸收了北方文化的精髓。“楚人的先民从黄河中游来到长江中游，从豫西南来到鄂西北，与江汉地区的楚蛮相比，他们的人口数量固然处于劣势，他们的文化素质却占着优势。他们像一颗来自北国的良种，落进了南国荒芜而肥沃的土壤，可能遭虫啮食，可能被风雨摧折，但也可能生出出众，长得非凡，这就全取决于努力和机缘了。”^②

（二）昭王南征

熊绎对周朝尽职尽责，不辞舟车之劳顿，为的是楚族能有一个安静祥和的家园，能有一个强大的国家。然而道路曲折熊绎走不完，前途光明熊绎看不见。熊绎死后，其子熊艾立，熊艾与周王室的关系不能说不紧张，但是也过得去。熊艾死后，其子熊亶即位。熊亶之时，南方虎方与周朝分庭抗礼，周昭王攻伐虎方。

①② 张正明：《楚史》，湖北教育出版社 1995 年版，第 32、38 页。