

ZHONGGUOJINGDIANWENKU

中国经典文库



中华上下五千年

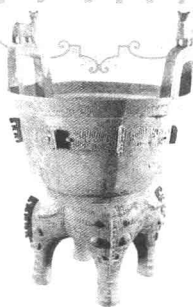
上册



天津古籍出版社

ZHONGGUOMINGZHU

中国名著



中华上下五千年

上册

天津古籍出版社

中国经典名著(下部)

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版发行

(天津市张自忠路189号 邮编 300020)

河北唐山新华彩印厂印刷

开本 880×1230毫米 1/32 印张 329 字数 8225000

2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7-80504-859-2/1·241

全套定价:496.00元



THE HISTORY OF THE CHINESE EMPERORS



THE HISTORY OF THE CHINESE EMPERORS



前言

梁晓声

天津古籍出版社的同志们告诉我，这一套中国经典文学名著丛书，是为广大初读古典名著读者而编的。所以据我想来，它们一定是便于随时阅读的那一种，而非是陈列在书架点缀书房美观的那一种。定价，也该比我见过的便宜些才符合他们的初衷吧？

这些古典文学名著，都是我们中华民族的文学遗产。我们的出版业，甚至全世界的出版业，至今享受着它们的公益。它们早都有了世界别种文字的译本。故又可以说，每一个读它们的人，也都在享受着它们的作者的奉献。它们的作者，生前的命况又都不太好。比如《水浒》的作者施耐庵，被朝廷砍了头；比如《红楼梦》的作者曹雪芹，呕心沥血，只为一书，最后死于贫病；比如《聊斋》的作者蒲松龄，并没有反过来受用版税的幸运。而我们世人，还将一代代地欣赏他们的奉献。“文学遗产”四字，在此点上，意味着最令人肃然起敬的注脚。我们一代代品味他们的文学才华，乃成我们对他们的最好的报答方式。

这一套书，除了《孽海花》我至今未能读完，其余全读过的。某一时期，《聊斋》曾是我枕边书。

我建议读者先读《西游记》，再读《封神榜》。虽然这两部书早被拍成电视连续剧了，但许多细节，并未得到视觉体现。

为什么建议读者们先读这两部书呢？

因为这两部书的想象力之丰富，之智慧，之浪漫，博大处之海阔天空，细微处之精妙有趣，实在是令其后的包括当代的写家只有叹服只有汗颜的份儿。读了这两部书，再看当下的美国惊幻电影，就真的会觉得后者相形见绌，很小儿科了。

全世界的文学想象力都没有太大的进步。

《西游记》和《封神榜》的想象力永远光芒四射。

而比之前后，我们中国人在文学方面的想象力，简直可以说是大倒退，大萎缩。

作为当代小说家，我在此点每陷绝望之境，每欲以头撞墙。

没了起码的想象力，文学的浪漫主义又从何谈起呢？

半个多世纪以来，中国的一代又一代写家，曾向读者们奉献过什么优秀的浪漫主义文本么？

没有。

这是有时代的原因的。

一个民族的想象力一旦被剪断,再连接起来就很难很难。剪断五十年,我想大约要用几个五十年才连接得起来吧?

我建议初读者们先读以上两部书,还因体恤到初读者们的学业上事业上的压力。读以上两部想象力奇异的书,正可调解大脑疲倦。

我愿年轻的这一代读者,比我们这一代,想象力有可喜的恢复。

再接着我建议年轻的读者们读《聊斋》。

《聊斋》是特浪漫的书。《聊斋》的浪漫,主要不体现于想象力方面,而体现于人文思想方面。虽然其想象力也是杰出的。《聊斋》中有许多动人的爱情故事,几乎篇篇以美文的标准写成。《聊斋》又是文言文向白话文过渡的美文的范例。读《聊斋》会使读者们对当代美文具有更高的鉴赏水平。

那么,就依次读《三言》、《两拍》吧。

也都是短篇,合乎读者们的学习、工作时间的支配。

我建议如果是初、高中生们,考入大学后再读《三国》、《水浒》、《红楼梦》、《孽海花》什么的。

《三国》是中国古典名著中方正而沉甸甸的书。是史笔的那一种写法。

《水浒》是气质生猛的书。是较现实主义的那一种写法。读这样的书恰须安稚的人生状态和心情。

《红楼梦》是很现实主义的一部书。尽管有浪漫主义的元素,但只不过是为其现实主义特征服务的。好比饺子馅里的虾仁。男人读罢《红楼梦》会更细致地理解女人;女人看罢《红楼梦》会更深入地认识男人。许多评家将《红楼梦》的社会学认识价值论说得相当精辟,但初读者们若只当它是一部伤感的爱情小说,也无妨。毕竟,都不必非以评家的眼光读小说。那么一来,我们常人读小说也成专业了。

《红楼梦》未尝不是一部小说化的爱情教科书。

读《红楼梦》最使我们的心生出“愿世上有情人皆成眷属”的祈祝,而这时我们的心也就向善者了……

让我们深怀感激来读一份千姿百态的“文化遗产”吧!

目 录

远 古 时 期

盘古开天辟地·····	(1)
钻木取火的传说·····	(2)
女娲造人补天·····	(4)
神农勇尝百草·····	(6)
黄帝战蚩尤·····	(8)
尧舜让位·····	(10)
大禹治水·····	(12)
盘庚迁殷·····	(14)
神箭手后羿·····	(17)
姜太公钓鱼·····	(18)
纣王自焚鹿台·····	(21)
周公辅成王·····	(24)
千金一笑·····	(27)
箭射周王·····	(29)
囚车里的人才·····	(32)
老马识途·····	(35)
曹刿抗击齐军·····	(37)
齐桓公称霸·····	(39)
鲍叔牙让贤·····	(44)

唇亡齿寒·····	(46)
愚蠢的宋襄公·····	(49)
晋文公退避三舍·····	(51)
流亡公子重耳·····	(54)
崤山大战·····	(59)
一鸣惊人楚庄王·····	(61)
卧薪尝胆的勾践·····	(67)
孔子周游列国·····	(73)
古代文学的典范《诗经》·····	(75)
范蠡和文种·····	(77)
三家分晋·····	(80)
田单的火牛阵·····	(84)
屈原沉江·····	(87)
蔺相如完璧归赵·····	(89)
廉颇负荆请罪·····	(92)
范雎的远交近攻计·····	(94)
商鞅变法·····	(97)
毛遂自荐·····	(101)
荆轲刺秦王·····	(103)
“开山祖师”扁鹊·····	(106)
百家争鸣·····	(109)
第一个皇帝——秦始皇·····	(112)
焚书坑儒·····	(115)
修筑长城阿房宫·····	(118)
博浪沙的铁椎·····	(121)
指鹿为马·····	(124)
大泽乡起义·····	(127)

破釜沉舟·····	(130)
刘邦和项羽·····	(134)
鸿门宴·····	(137)
巨鹿大战·····	(140)
萧何月下追韩信·····	(143)
刘邦进咸阳·····	(146)
杀马立誓·····	(149)
楚汉相争·····	(152)
霸王乌江自刎·····	(155)
大风歌·····	(157)
吕后执政·····	(160)
张骞通西域·····	(164)
苏武牧羊·····	(168)
司马迁写《史记》·····	(170)
昭君出塞·····	(173)
王莽篡汉·····	(176)
刘秀重建汉王朝·····	(180)
王充写《论衡》·····	(182)
班超投笔从军·····	(185)
蔡伦的造纸术·····	(187)
张衡和地动仪·····	(190)
黄巾起义·····	(192)
“党锢”事件·····	(195)
曹操起兵·····	(198)
桃园结义·····	(200)
王允计除董卓·····	(205)
官渡大战·····	(207)

衣带里的密诏·····	(211)
孙策占据江东·····	(214)
三顾茅庐·····	(218)
周瑜火攻赤壁·····	(222)
华佗治病·····	(226)
陆逊火烧连营·····	(229)
蔡文姬归汉·····	(232)
挥泪斩马谡·····	(234)
七擒孟获·····	(237)
司马昭之心·····	(240)
五丈原·····	(245)
行为古怪的文豪阮籍·····	(248)
不合时宜的文豪嵇康·····	(250)
扶不起的阿斗·····	(252)
八王之乱·····	(254)
李特的流民大营·····	(257)
匈奴人称汉帝·····	(259)
王敦之乱·····	(261)
伯仁之死·····	(263)
闻鸡起舞·····	(265)
司马绍平叛·····	(267)
洛阳纸贵·····	(269)
王羲之写字换鹅·····	(272)
干宝写《搜神记》·····	(274)
“三绝”画家顾恺之·····	(277)
陶渊明不折腰·····	(281)
大发明家祖冲之·····	(283)

冯太后临朝称制·····	(285)
孝文帝定计迁都·····	(287)
北魏的分裂·····	(289)
梁武帝做和尚·····	(292)
酈道元与《水经注》·····	(294)
贾思勰编写农书·····	(296)
陈后主亡国·····	(299)
隋炀帝游江都·····	(301)
苏绰订“六条诏书”·····	(305)
木兰辞·····	(307)
綦母怀文献刀记·····	(309)
李密牛角挂书·····	(311)
瓦岗军开仓分粮·····	(314)
李渊太原起兵·····	(316)
李世民取东都·····	(319)

中古时期

玄武门之变·····	(323)
玄奘取经·····	(326)
魏征直言敢谏·····	(330)
文成公主进吐蕃·····	(333)
女皇武则天·····	(336)
请君入瓮·····	(342)
玄宗开元之治·····	(344)
鉴真东渡·····	(348)
口蜜腹剑的李林甫·····	(351)
诗仙李白·····	(353)

诗圣杜甫·····	(357)
贵妃杨玉环·····	(360)
安禄山叛乱·····	(363)
马嵬驿兵变·····	(366)
李光弼大破史思明·····	(368)
李光弼平叛·····	(371)
颜真卿刚强不屈·····	(375)
“二王、八司马”事件·····	(377)
李愬雪夜下蔡州·····	(380)
甘露事件·····	(384)
失全忠灭唐称帝·····	(386)
黄袍加身·····	(390)
杯酒释兵权·····	(394)
李后主亡国·····	(396)
杨无敌·····	(401)
寇准抗辽·····	(404)
元昊建立西夏·····	(407)
范仲淹实行新政·····	(410)
铁面无私的包拯·····	(412)
欧阳修改革文风·····	(415)
王安石变法·····	(417)
司马光写《资治通鉴》·····	(421)
苏东坡游赤壁·····	(423)
《清明上河图》·····	(426)
方腊起义·····	(428)
阿骨打建金灭辽·····	(430)
李纲守东京·····	(433)

赵构称帝·····	(435)
女词人李清照·····	(437)
黄天荡大捷·····	(440)
岳家军大破兀术·····	(443)
“莫须有”冤狱·····	(447)
海陵王迁都燕京·····	(450)
辛弃疾活捉叛徒·····	(453)
陆游临终留诗·····	(456)
楼璩玉绘《耕织图》·····	(459)
蒙古联宋灭金·····	(461)
成吉思汗统一蒙古·····	(464)
文天祥起兵抗元·····	(467)
张世杰死守厓山·····	(470)
正气歌·····	(472)
一代天骄的陨落·····	(475)
蒙古军三次西征·····	(478)
郭守敬修订历法·····	(482)
襄樊之战灭南宋·····	(484)
《窦娥冤》感天动地·····	(487)
欧洲来客马可·波罗·····	(489)
女纺织家黄道婆·····	(492)
刘伯温求雨·····	(495)
和尚当元帅·····	(497)
鄱阳湖大战·····	(500)
于谦保卫北京·····	(503)
朱元璋崛起江淮·····	(506)
胡维庸案件·····	(509)

海瑞刚正不阿·····	(511)
李时珍上山采药·····	(514)
戚继光驱逐倭寇·····	(517)

近古时期

元朝灭亡·····	(520)
明太祖严惩贪吏·····	(523)
徐光启研究西学·····	(526)
左光斗入狱·····	(529)
明太祖兴文字狱·····	(532)
袁崇焕大战宁远·····	(535)
成祖励精图治·····	(538)
皇太极施反间计·····	(541)
郑和下西洋·····	(544)
徐霞客远游探险·····	(547)
张居正辅政·····	(549)
明末后宫三疑案·····	(552)
宦奸魏忠贤·····	(555)
张献忠奇袭襄阳·····	(559)
吴三桂借清兵·····	(561)
李时珍修本草·····	(564)
李闯王进京·····	(566)
多尔衮迁都北京·····	(571)
史可法死守扬州·····	(575)
夏完淳怒斥洪承畴·····	(579)
郑成功收复台湾·····	(581)
康熙囚鳌拜·····	(585)

康熙帝平定三藩·····	(589)
《中俄尼布楚条约》·····	(594)
三征噶尔丹·····	(598)
蒲松龄和吴敬梓·····	(600)
顾炎武著书立说·····	(604)
曹雪芹写《红楼梦》·····	(607)
文字狱·····	(611)
乾隆修《四库全书》·····	(614)
林则徐虎门销烟·····	(616)
大贪官和珅·····	(621)
金田起义·····	(624)
英法火烧圆明园·····	(628)
俄国人趁火打劫·····	(632)
慈禧垂帘听政·····	(635)
左宗棠收复新疆·····	(639)
镇南关大捷·····	(642)
中日甲午海战·····	(646)
戊戌变法·····	(650)
武昌起义·····	(655)
本书大事年表·····	(660)

盘古开天辟地

远古时代，世界混沌一片，东西南北、上下左右无可分辨，就像一枚巨大无边的鸡蛋。后来，这一切的改变皆源自一个名叫盘古的神人。相传，盘古在那枚“鸡蛋”的“蛋黄”里生活了一万八千年，他的身躯日日长高，最后，终于钻出了“蛋壳”，成了人类的始祖。盘古非常聪慧，自己制作斧子。斧子做完后，他使劲一挥，于是，奇妙的事情发生了，鸡蛋一样的东西被劈成了上下两半，一半慢慢上升，一天能升高一丈，久而久之形成了天，高不可测；另一半则慢慢下坠，一天能坠落一丈，逐渐形成了大地，厚不可知。盘古的身子也一天长高一丈，成了顶天立地的巨人。以后，又经历了一万八千年，天不再上升、地也不再下坠，天和地就最终形成了。

盘古虽然开天辟地了，但偌大的天地之间只有他一个人，孤独之余，他便放纵自己的喜怒哀乐，从而使他亲手开辟的天地和他的表情一起发生变化。盘古高兴时，天就晴朗；盘古发怒时，天就阴沉。地上的水是盘古的眼泪，狂风是盘古呼出的气体。如果空中有雷声在响，那就是盘古睡觉时的鼾声……总之，盘古是一个能够左右天地变化的奇人。说到这里，还有许多趣事颇值得一提。现今，我们炎黄子孙深深引以自豪的四大名山就和盘古有关。据传，盘古死后，他那巨大而刚健的身子化作了四座风景秀美的高山，东岳泰山是他的头；西岳华山是他的两只脚；中岳嵩山是他的肚子；南岳衡山是他的左臂；北岳恒山是他的右臂……

诚然，上面这个故事是缺乏科学根据的，但其中也蕴含着深刻的哲理和人文思想：我国古人传说盘古开天辟地；这就是相信了人的力量是

非常伟大的这一观点的证明；盘古用自己制造的斧子开天辟地，是劳动创造了世界最集中的思想体现，西方上帝创造世界的说法固然有趣，但我国盘古开天辟地的传说更不失为精彩、更富有创造力。

说到底，人类是怎样产生的呢？科学家为我们做出了肯定的回答：人类是由古猿进化而来的！科学家经过研究证明，我国境内最早的原始人有一百万年的历史，距今最早的北京猿人也有四五十万年的历史了。仅以北京猿人为例，他们生活在要树林和山野中，在长期的生活中，学会了制造和使用工具，并用这些工具同野兽作斗争，这是人类和动物最本质的区别，一些出土的经过加工的木棒、石头等器物向我们证实了这一点。所以，我们可以自豪地说：“盘古虽然不是人类的祖先，但盘古开天辟地这个美丽动人的传说却能使古代文明的光辉永远照耀着我们。

钻木取火的传说

原始人群到氏族公社初期人类生活是怎样进化的，我国古代也有许多传说。传说有一些大人物，这些人往往既是首领，又是一个发明家。这种传说多半是古人根据远古时代的原始人生活想象出来的。

原始人的工具十分简单，周围又有许多猛兽，随时随地会遭到它们的伤害。后来，他们看到鸟儿在树上做窝，野兽爬不上去，不能伤害它们。原始人就学着鸟儿的样，在树上做起窝来，也就是在树上造一座小屋。这样就安全得多了。后来的人把这叫做“构木为巢”（巢音 cháo，就是鸟窝）。是谁发明的呢？当然是大家一起摸索出来的。但是在传说中，却把这件事说成有一个人教大家这样做的，他的名字叫做“有巢氏”。

最早的原始人，还不知道利用火，东西都是生吃的，生吃植物果实