

子女
書科教理物

版藏社書益羣

子女 物理事教斜書

河野齡藏 著者 日本
濱幸次郎

譯者 黃邦柱

羣益書社叢蔵版

分發行所

長沙府正街

羣益圖書公司

總發行所 上海棋盤街

羣益書社

印刷所

羣益書社

譯者

黃邦柱

所有權版



究必刻翻

著者

日本濱野次齡郎藏

民國六年二月十五日初版

女子物理教科書

定價大洋五角

正誤表

| 目次一 | 行數 | 頁數 |
|-------|--------|---------|
| 目次三 | 二 | 四九 |
| 目次四 | 二 | 四七 |
| 八 | 二 | 三六 |
| 二 | 二 | 一六 |
| 音之質性 | 六 | 八 |
| 唧筒 | 六 | 三 |
| 反動 | 二 | 四九 |
| 誤 | 一 | 固物而異 |
| 唧筒 | 二 | 山比。即知傳導 |
| 反動 | 二 | 因此物而異 |
| 正 | 一 | 導由此即知傳 |
| 目次一 | 行數 | 頁數 |
| 五一 | 七 | 四九 |
| 八一 | 八 | 一二三 |
| 九九 | 一〇七 | 一二二 |
| 音之性質 | 音之性質 | 成卽由此理造 |
| 唧筒 | 唧筒 | 以箸挾物 |
| 反動 | 反動 | 等速運動之例 |
| 正 | 一 | 因此等球之熱 |
| 誤 | 一 | 固此等球之熱 |
| 鐵則感冷 | 較海上連高 | 其形狀恰二個 |
| 鐵則感冷 | 連字衍 | 其形狀恰如 |
| 正 | 七 | 四 |
| 較海上連高 | 其形狀恰二個 | 則放電較遲 |
| 誤 | 七 | 八 |
| 連字衍 | 其形狀恰如 | 故能其尖 |
| 鐵則感冷 | 則放電較速 | 及青化里 |
| 正 | 八 | 六 |
| 則放電較遲 | 則放電較速 | 勢力之不減 |
| 正 | 九 | 勢力之不減 |

女學各科教科書

日本小林稻垣作太郎共著

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 女子算術教科書 | 女子代數教科書 | 女子幾何教科書 | 女子化學教科書 | 女子物理教科書 | 女子生理教科書 | 女子礦物教科書 | 女子動物教科書 | 女子植物教科書 |
| 日本濱野幸次著 |

近刊近刊
江西黃邦柱譯
定價大洋四角五分
江蘇王應偉譯
定價大洋四角五分
江西黃邦柱譯
定價大洋三角五分
費州陳文祥譯
定價大洋五角
湖南陳敬譯
定價大洋四角五分
江西黃邦柱譯
定價大洋貳角

女子用物理教科書

目 次

第一章 緒論

二種之變化。物理學。物理學之用。觀察推理實驗。

第二章 物體之性質

物質及物體。物體之三態。分子。凝聚力。彈性。
粘着力及毛細管現象。

第三章 運動力

第一節 力之作用

慣性。運動之速度種類。重力。反動。

七

第二節 力之平衡

一〇

三

二力之平衡。重心。物體安置之原理。

第三節 槓杆。天秤.....三

槓杆。天秤。桿秤。

第四節 滑車。斜面。螺旋.....六

滑車。斜面。螺旋。

第五節 器械之仕事及摩擦.....九

器械之仕事。摩擦。

第六節 落體。振子。時計.....二〇

物體之墜落。落體之速度。重量與落下之速。
振子。時計。

第四章 流體之性質.....二五

第一節 水平面。水之壓力.....二十五

水平面。水準器。水之壓力。壓力之傳達。

第二節 水之浮力。比重 二九

水之浮力。比重

第三節 空氣之壓力 三一

空氣之重量。空氣之壓力。氣壓計。空氣之浮力。

第四節 砂封唧筒 三二

「砂封」 唸筒。排氣機。

第五章 热 三四

第一節 热之本性。溫度。寒暖計 三四

热之本性。溫度。寒暖計。

第二節 膨脹 三四

膨脹。膨脹率。水之膨脹。

第三節 比熱。热之移動 四一

熱量。比熱。傳導。對流。輻射。

第四節 三態之變化潛熱

融解凝固。融解熱。寒劑。蒸發沸騰。壓力與沸
騰點。氣化熱。

第五節 空氣中之水蒸氣空氣之乾燥

空氣中之水蒸氣。溫度及乾濕。

第六節 蒸氣機關

第七節 热及日用品

衣服。色及面之粗密。

第六章 音

第一節 發音體音之傳達

發音體之振動。空氣之傳音。傳音之方法。音之
速度。音之反射。

第二節 音之質性

噪音及樂音。音之高低強弱。音色。音階。

第三節 樂器。蓄音器

共鳴。絃。管。簧。蓄音器。

七〇

第七章 光

第一節 發光體。光之直進

發光體。光之直進。陰影及光之強。光之速度。

七一

第二節 光之反射鏡

光之反射。平面鏡。凹面鏡及凸面鏡。

七二

第三節 光之屈折

光線之屈折。三稜鏡。

七三

第四節 靈視

靈視。靈視所作之像。

七四

第五節 光學器械

七五

暗箱。眼。幻燈。顯微鏡。望遠鏡。

第六節 光之分解。物體之色……………七

光之分解。物體之色及光澤。虹。

第八章 磁氣及電氣……………九

第一節 磁石……………九

磁石。「黎耳巴德」氏之說。

第二節 磁石之感應。地磁氣……………九

磁氣之感應。地磁氣羅針盤。

第三節 電氣……………九

電氣。導體不導體。

第四節 電氣之感應。驗電器……………九

電氣之感應。驗電器。

第五節 電氣之配布……………九

電氣之配布。尖端之作用。

第六節 起電機。雷頓瓶

九

起電盆。尹霞斯德氏起電機。

第七節 雷電。避雷柱

一〇三

氣雷避雷柱。

第八節 電流。電池。電流計

一〇三

電流。電池。諸種之電池。電流計。

第九節 電磁石。電鈴

一〇六

電磁石。電鈴。

第十節 電信機。電話機

一〇七

電信機。電話機。

第十一節 電燈。電氣分解

一一〇

電燈。電氣分解。電鍍。

第十二節 感應電流及其應用

一一三

感應電流。發電機。發動機。電車。

第十三節 感應「可依耳」無線電信 二六

感應「可依耳」 無線電信。

第十四節 「而克斯線」 二八

「晉期列耳管」 「而克斯線」

第九章 結論 三一

勢力。勢力之態。勢力之變遷及其不滅。地上勢力之本源。

女子物理教科書目次終

女子物理教科書 用

第一章 緒論

物理的變化
化學的變化

一、二種之變化。物理學 凡物體由種々之原因而變其形狀。殆無永久能保存其形態者。又其變化亦不一。例如石自高處落下。此僅變其位置。水變爲水蒸氣。此則爲形狀之變化。又有變其實質者。例如燃炭則變爲炭酸瓦斯。鐵質變爲鏽等是也。吾人稱僅變其形狀位置者曰物理之變化。變其實質者曰化學之變化。物理學者以研究物理的變化爲目的。

二、物理學之用 吾人利用各種之物體。而爲日常生活之資料。

或爲文明之利器。例如使用蒸氣機關電氣器械等皆物理學之應用。故學物理學即爲增生活上之便益。了解文明之由來之道。最重要且有興味之學科也。

觀察與測定

三、觀察、推理、實驗 今假定此處有一球。其大小、輕重、色彩、堅及臭氣之有無。打擊時之發音與否。皆由吾人五官之作用而得以識別。稱此曰觀察。亦即學理科者不可忽略之事項也。若測此球之直徑而算其體積。更秤其重量。則爲精密之觀察。稱此曰測定。更進而研究此球使用之目的。判斷其有如何之效用。稱此曰推理。而此推理之誤否。則又非實地使用之不可確定。故稱此確定之法曰實驗。凡物理學化學。皆依賴實驗而確定者。故特稱此物理學化學。曰實驗理科。

實驗理學

第二章 物體之性質

物質

第一圖

空氣之不可入性
不可入性



其爲物質也。

實驗 取玻璃盃。其底附粘性物。以固著點燃後之線香。次倒立此於水面。因盃中有空氣。則水不能全入此盃中。香頭之火亦不滅。若至傾斜。則空氣發泡而逃出。水則可充滿盃中。

取物質有限之一部分。則稱曰物體。例如一塊之木石。一瓶之水。空氣等。皆爲物體。凡物體恆爲有限容積之體。

物體

又物體必爲有限之容積。二物不能同時占同地之位置。然有時亦誤認爲不然者。例如釘入於木。水入於砂等是。若細研究之。決無同時占領同地之事。水入於砂係占其中之空隙。釘入於木亦排木質而入其空隙也。

如水鉛之體係固體、液體中間之體

流體

二、物質之三態 如木、石、鐵等。其質較堅。其形狀及容積共不易變者稱曰固體。水、油等隨容器變其形而不變其容積者曰液體。又如空氣其形及容積甚易變化者曰氣體。氣體與液體皆有流動性。故又併稱曰流體。

三、分性 凡物體皆可分爲微小之部分。稱此曰物體之分性。凡物之有香。係由該物之微小部分飛散而生者。例如麝。其香濃。置室內。常香氣滿室。久之其重亦微減少。因此可推知。又若物體分至極小。至不能分解時。而不失其本來性質者。此微粒稱曰分子。