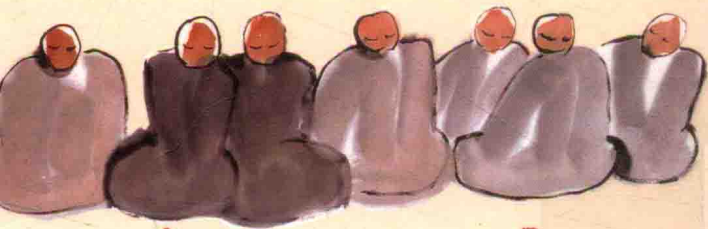


佛光菜根譚

4

人間有味

星雲大師 ◆ 著



THE EVERLASTING LIGHT

佛光菜根譚

4

人間有味

星雲大師 ◆ 著



THE EVERLASTING LIGHT

國家圖書館出版品預行編目資料

佛光菜根譚／星雲大師著—初版—台北市：香海文化，2007
(民96) 冊：公分 珍藏版
ISBN 978-986-7384-60-7(第四冊：精裝)
1. 佛教—語錄
225.4 9600916

人間佛教叢書

佛光菜根譚④珍藏版

人間有味

作 著／星雲大師
發行人／慈容法師（吳素真）
主 編／蔡孟樺
繪 圖／小 魚
責任編輯／釋妙謙
策 劃／釋妙謙、陳柏蓉
校 稿／張千代、周翠玉、侯秋芳、張澄子
封面設計・版型設計／釋妙謙
電腦排版／辰浩國際出版製作有限公司
行銷企劃／余月秋

出版・發行／香海文化事業有限公司
地址／241新北市三重區三和路三段117號6樓
電話／(02)2971-6868
傳真／(02)2971-6577
郵撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司
<http://www.gandha.com.tw>
<http://www.gandha-music.com>
e-mail: gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司
地址／235 台北縣中和市連城路134巷16號
電話／(02)2306-6842
製版印刷／采泥國際文化事業有限公司
法律顧問／舒建中、毛英富
登記證／局版北市業字第1107號
ISBN／978-986-7384-60-7
四冊套書定價／1200元 珍藏價／800元 單本定價／250元
2007年2月初版 2011年11月二版 2013年6月五版

版權所有 翻印必究

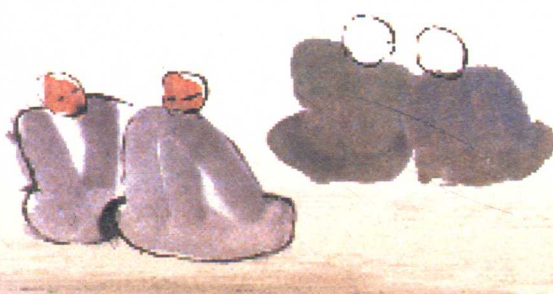
◎ 本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。



目錄

證	行	解	信	名家推薦	編者序	總序
231	163	79	19	11	8	2

一八〇則	一二〇則	一二〇則	一二〇則	單國璽樞機主教等	慈容法師	星雲大師
------	------	------	------	----------	------	------



佛光菜根譚

4

人間有味

星雲大師 ◆ 著



文字傳播的幅員，是普遍廣大的；文字影響的力量，是深刻長遠的。因此，自有知以來，我一直孜孜矻矻致力於文字的弘法。

從早期的《釋迦牟尼佛傳》、《十大弟子傳》、《玉琳國師》，及四冊的《講演集》，到《星雲禪話》、《星雲法語》、《星雲說偈》……，以至《佛光教科書》、《佛教叢書》、《迷悟之間》、《人間佛教系列》，及刊登在《普門學報》的數十篇論文等。無論是小說、散文、雜文，或學術性的論文，皆是為了因應時代背景，社會需要，和關照不同根機的讀者而作。而在



各種類型、體裁的著作中，較特殊的當屬《佛光菜根譚》。

雖然我沒受過正式的學校教育，卻自小養成讀書的嗜好與習慣。舉凡四書五經、唐詩宋詞、古典章回小說、歷史傳記，以及中外各種文學、哲學、科學等書籍，都是我認識森羅萬象、汲取知識和涵養性靈的精神食糧。

明代大儒洪自誠的《菜根譚》，尤其令我印象深刻。此書融釋、道、儒三家之人生哲學於一爐，涵蓋許多立身處世、警人惕己的哲理，而且字字珠璣，文句簡潔生動，精闢雋永，讓人讀來琅琅上口，容易記誦。

於是，我從幾十年的著作和開示記錄中，擷取體例類同，而能作為勵志修身之用者，名為《佛光菜根譚》，自一九九八年至二〇〇四年間，彙編了四集，共有三三三〇則。《佛光菜根譚》出版後，引起讀者極大迴響，先後有國防部、救國團、台灣

省教育會、高雄警察局、僑務委員會等單位大量請購，分送至各級學校、軍警單位及各地監獄，作為他們敦品勵學、修心養性的社教教材。

甚有許多讀者來函表示，他們隨身攜帶，公車上、閒暇時，隨意翻閱吟哦，或因與其經驗、理念相契而會心莞爾；或因正身處困境，閱讀其中三言兩語而茅塞頓開，為他們的人生帶來正面力量！

我自己的文字，不敢跟古聖先賢相媲美，但是，關懷社會與眾生的心情則無二致。眼見《佛光菜根譚》能溶入社會各階層，發揮教化之效用，讓閱讀者能於字裡行間有所啟示，而得清涼法喜、身心自在，我甚感安慰。

由於平素喜愛讀書，各家所言的佳句常於無意中流入心田，在口說筆書時，難免會自然的引用。今日重讀自己的文章，



有些古人文句躍上眼前，引發我不同的思考，因此順手修改數則，有的增補註解，如《菜根譚》的「寵利毋居人前，德業毋落人後，享受毋踰分外，行持毋偏中道。」我加強說明為：

寵利毋居人前，居人前則為人疑嫉；
德業毋落人後，落人後則為人輕視；
享受毋踰分外，踰分外則為人批評；
行持毋偏中道，偏中道則為人排擠。

有的重新詮釋，如張潮《幽夢影》裡寫道：「藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。」我則以個人經驗，修正為：

買書不難，能讀爲難；
讀書不難，能懂爲難；
懂得不難，能記爲難；
能記不難，能用爲難。

其中，也有部分以長行散文型式呈現，如同口說的語體文，例如：

不要急著現在休息，將來百年之後，就有長久的休息。人是一個、命是一條、心是一點；一點點的發心，能讓世界更美好。

一個人能夠承擔與否，往往看他吃虧上當的功行有多深。吃得起虧、上得了當，還能甘之如飴，面不改色，才能造就包容天



地、忍耐異己的胸襟。

凡此，也一併提供讀者作參考。

年前，我將六十多年的著作，整編作「人間佛教叢書」，其中有人間佛教系列、人間文集、人間論叢、人間語錄、人間禪話：十數類，每類各有四冊、八冊、十冊、十二冊不等。為了統一版本，香海文化特別推出《佛光菜根譚》珍藏版，將完整的三三二〇則內容，重新分類、分冊，並增補我一生中重要的觀念、故事，以「三際融通」、「十方圓滿」、「大地清香」、「人間有味」為名，期讓讀者透過閱讀，能夠豎窮三際、橫遍十方，以人間作為淨土，以法味為樂，自在而遊。

是為序。

二〇〇七年二月·於佛光山開山寮

一編者序

慈容法師

《佛光菜根譚》四冊套書，是星雲大師六十多年來弘揚佛法，及教化人心吉光片羽的智慧精華；一則則內涵精闢的人生哲理，兼具文學之美，讀來令人受用無窮。

出版幾年間，《佛光菜根譚》四集已各流通一百萬冊以上。而且，應海外信眾、讀者的需求，陸續翻譯成各國語言，有英文、日文、韓文、德文、葡文、泰文……，也獲得熱烈迴響。例如：喜瑞都中文學校（CERRITOS CHINESE SCHOOL）、爾灣中文學校（IRVINE CHINESE SCHOOL）、西來大學（SHI LAI UNIVERSITY）等選為授課教材，在校園引起研讀風潮。馬來西



亞以簡體字及英文版在大馬印行出版，中國大陸也有翻印本流通；國內則有皇冠雜誌、時報文化、佛光文化、香海文化發行的六種版本。

人間衛視與東森網站根據《佛光菜根譚》製作的「每日一偈」，普受觀眾與網友的喜愛，好評不斷。台灣省公路局發行的雜誌也每期收錄《佛光菜根譚》，甚至公車站牌隨處可見《佛光菜根譚》的精選句子。工商界也以《佛光菜根譚》做為員工敦品勵行的座右銘，乃至民間的婚喪喜慶更以此書作為謝禮。金革唱片則以《佛光菜根譚》發行了《自在雲心》音樂有聲書。佛光山文教基金會將《佛光菜根譚》內容做為「人間音緣」歌詞，改編作佛教聖歌，唱遍全世界。

香海文化非常榮幸能編輯《佛光菜根譚》珍藏版，除了完整收錄星雲大師三三二〇則的智慧語錄外，特別選錄了三十六

則大師的重要理念及生活小故事，並搭配名畫家小魚筆墨酣暢、隨意自在的水墨，期許圖文並茂的內容，讓讀者在閱讀中，感受智慧與藝術溶合的寧靜氛圍。

感謝專文推薦本書的單國璽樞機主教、元智大學劉阿榮院長、卡內基訓練負責人黑幼龍先生、洪健全文教基金會簡靜惠董事長、南加州大學張錯教授、淡江大學高柏園副校長、聯合報副刊主任陳義芝先生、爾雅出版社發行人隱地先生，因匯集了宗教、學界、文化界、企業界的一致祝福，讓珍藏版的結集，更顯意義深遠，彌足珍貴。



一名家推薦一

單國璽樞機主教

每次打開《人間福報》，我必首先閱讀星雲大師的《佛光菜根譚》。菜根雖然不是山珍海味，也上不了滿漢全席的菜單，但卻是平民大眾賴以養生的健康食品。《佛光菜根譚》言簡意賅，字字珠璣，既融涵佛道儒修身處世的哲理，且用辭遣字又淺白易懂，平民大眾均能從中汲取精神食糧。

星雲大師一生雲遊四海弘法渡人，披荊斬棘，建寺興學，雖日理萬機，但不忘著書立說。他的著作之豐富猶如礦藏。《佛光菜根譚》就是這些礦藏中的鑽石。鑽石體積雖小，但卻是礦藏中的極品，集天地之精華，光芒四射，連穿戴它的人也身價倍

增。讀者如能擺脫世俗慾念，而穿戴《佛光菜根譚》的精神，定可提昇精神身價，發揚倫理道德生活，創造光明、正義、慈悲、祥和的社會。為這個緣故，我大力給各位推薦《佛光菜根譚》。

高柏園

（淡江大學中文系教授兼行政副校長）

人生需要典範，典範並不是僵化的規範，如影隨形地監督著我們；反之，典範其實是一種生命交談者的心靈，它以一種最簡單、最開放又最深刻的方式，與眾生心親切懇談。我讀星雲大師《佛光菜根譚》就是如是去感受。大師性情真誠，無一不是心底話，這是真。大師慈悲為懷，每每悉心開導，處處動人心弦，這是善。大師胸懷灑脫，光風霽月，不落格套，文字般若逸趣橫生，這是美。大師智慧圓滿，極高明而道中庸，出世入世圓融無礙，這是聖。這就是《佛光菜根譚》的智慧寫真！



陳義芝（聯合報副刊主任）

拜讀《佛光菜根譚》之前，已先讀到星雲大師「人間佛教系列」十書。星雲大師對佛教義理的闡釋，圓通廣大，既深入又平易，無人能出其右。他從出世到入世的繫念、去玄義而重實踐的苦心，尤其感人。

星雲大師以絕頂的佛學造詣、至極的修行體證，從數百萬字著作、講稿中，摘出的語錄《佛光菜根譚》，媲美於孔子的《論語》。我特別喜歡其中所選不對仗的句子，人生事理未必都對仗，口說語體更有親聆大師說法的弘法的親切感。

張錯（洛杉磯南加州大學比較文學系、東亞系教授）

承永芸師父賜星雲大師《佛光菜根譚》二冊，捧閱之後，菜根有盡，餘味無窮。譬如「春天、生命、老人、人生」皆為心中