

紅線領

童話
第一集
第七編

上海商務印書館行



商 務 印 書 館 出 版

教科實用掛圖

十六幅 近刊

彩色
單色

各八幅定價一元五角

此圖與本館所編初等小學簡明國文教科書簡易國文教科書女子國文教科書三種互相聯絡教授時懸掛講堂指示學生最爲便利家庭懸掛此圖稍加指教兒童自然識字爲益尤大茲將圖目列後

第一本國地圖

第二世界地圖

第三鳥圖

第四獸圖

第五蟲圖

第六花圖

第七果圖

第八菜圖

第九人體圖

第十兵器圖

第十一農具圖

第十二房屋圖

第十三器具圖

第十四衣服圖

第十五潔淨用具圖

第十六音樂圖

THE LILLIPUT LIBRARY.

The Wonderful Adventure of Nan-Kay Retold.

COMMERCIAL PRESS, LTD.

宣統二年五月初版

五九八〇

(童話第一集 紅線領一冊)

編纂者 無錫孫毓修

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處

京師 奉天 龍江 天津 濟南
開封 太原 西安 成都 重慶
商務印書分館
瀘州 長沙 常德 漢口 南昌
蕪湖 杭州 福州 廣州 潮州

※翻印必究※

紅線領者王南陔之故事也
 南陔冒險如大拇指而聰明
 過之能不令人可愛耶 諸
 君在學在家處處得父母師
 長之保護萬一猝遇危事隔
 宿不歸父母倚閭而望中心
 懸想至爲悲切思及此則南
 陔之能遇險自救脫身而歸
 不貽父母憂豈僅小慧足喜
 而已

商 務 印 書 館 出 版

唱歌一科所以陶寫兒童之性情於德
 育上有絕大關係本館出版唱歌集選
 譜作歌皆極致意

學部
審定

小學唱歌

初二集

各一冊

大本三角
小本二角

初集歌詞雅而不深淺而不俚二三
 集間取李杜名作以譜新聲令古今
 文學合爲一治尤爲本書特色書中
 并附教授法極便教師指授之用

女子新唱歌

初二集

各一冊

大本三角
小本二角

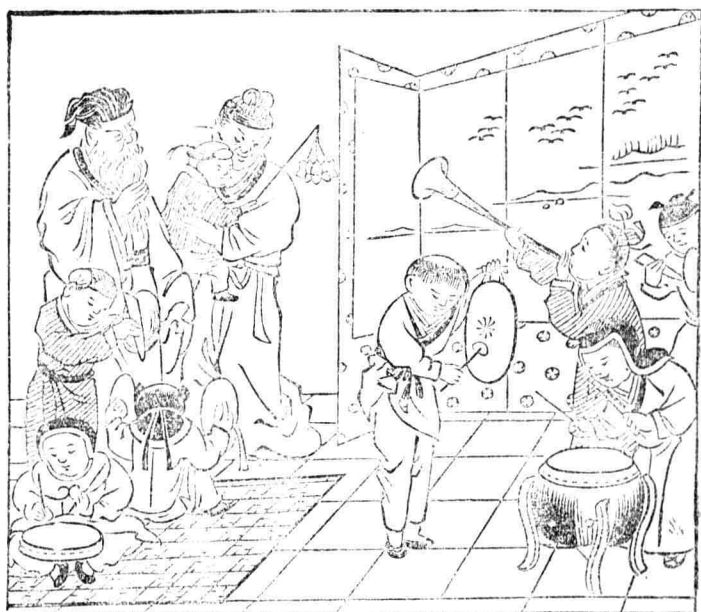
是書由淺入深層次井然淺者可爲
 初等小學之用深者可爲中學師範
 之用末附重音唱歌手風琴引等類

紅線領

古來名人。如漢時馬援。是老來成名的。唐時李泌。是少年早發的。人固不可因少慧而自恃。也不可以晚成而自棄。或遲或早。是人生賦性的不同。譬如春蘭秋菊。早柳晚松。各有他的時候。也各有他的好處。話雖這樣講。這卷童話。却是說與兒童聽的。如有小兒童。能够作事出奇。發語驚人。成了一件新鮮故事。異樣新聞。豈不大家愛聽。教科書中。已載過孔融讓梨與他哥哥。司馬溫公破缸救他同伴。孫亮辨明

蜜中的鼠矢。曹冲把船來稱象的輕重。凡讀過這幾課書的。皆當有贊賞羨慕之心。雖說知識的早開與晚開。各有一定。苟能於此一類的故事。多見多聞。自然知識也漸漸發達了。

如今更說一樁故事。是出在宋朝年間。神宗皇帝在位之時。有位大臣。姓王。單名諱個韶字。他本不是汴梁生長。只因官居宰相。早晚要在天子面前行走。所以全家移住開封府。這開封府如今是河南的省城。於宋爲建都之所。十街九市。車馬喧闐。真是繁華之



地首善之區。汴京風俗。一歲之中。最重的是正月十五。因是第一回月圓之夜。故名元宵。到了這晚。家家紮綵。戶戶點燈。老老少少。儘夜出游。所以至今兒童還有鬧元宵的風氣。

這宋自藝祖皇帝。生在

夾馬營中。掃蕩一十二處煙塵以來。歷傳

太宗 真宗 仁宗 英宗 神宗

凡百有餘年。這百有餘年中。四境平安。萬民樂業。說不盡的太平景象。元宵熱鬧。一年勝如一年。自不必說。這年神宗恐元宵陰雨。有妨行樂。便令民間從十三日賞起。接連十四十五。謂之預賞元宵。原來汴梁宮殿外。有五座大門。各有名字。但見上寫著。

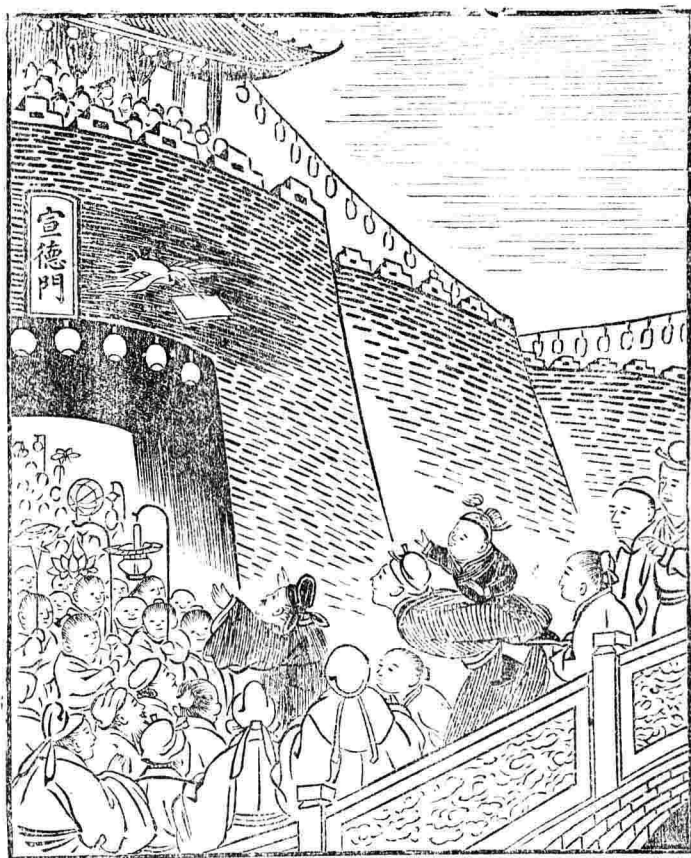
東華門 西華門 景龍門 神徽門 宣德門

五座門直對五條大街。凡是王孫公子。達官貴人之家。都分住在這五條街上。王韶因立了邊功。天子賜第在宣德門外崇仁坊中。一到元宵。他家中老老幼幼。沒一個不打扮齊整。在門樓下坐看花燈。一班奴僕。穿梭似的往來巡察。看燈的人。雖然擁擠。那個敢在相府門前。胡亂行爲。接連三日。從未鬧過故事。却不防他五歲的小兒子。乳名南陔的。到鬧出一段新聞來。

南陔是王韶第十三個兒子。生得相貌不凡。雖然五

歲却是聰明乖巧。見景生情。人家說不出的話。他偏會說。人家想不到的事。他偏會想。因此合家上下。沒一個不愛他。王韶夫婦。看他如珍寶一般。更不消說。元宵晚上。看燈的更加熱鬧。其時南陔。身上穿得褊體綾羅。頭上戴著滿頭珠寶。駛在一個家人的背上。離了父母。挨入街心。也湊熱鬧去了。

在這時候。剛剛皇帝御了宣德門樓。左右前後。皆用五色輕紗。紮成龍鳳鳥獸之形。中間點起通宵蠟燭。燈光明亮。照耀得如一街星斗。滿地月宮。樓上一派



笙歌樓下
百般耍戲
那種景致
真是華麗
聖旨更許
萬民縱觀
以示與民
同樂之意
游人遂如

排山倒海而來。把個宣德門擠得縫都沒有了。南陔也雜在當中。盡情玩賞。忽見御座前飛下一隻霞裳丹頂的仙鶴來。口嚙詔書。將要及地。早有一位官員。前去接了。展開紙條。讀與萬人聽道。

宣萬姓上前。領取金錢者。

話纔說完。傾城的人。似螞蟻般攢動。趕到門樓下去。聽得忽朗一聲。簇新的金錢。撒了滿地。休問富貴貧賤。老少尊卑。盡可去搶。搶得著。算領皇家的恩典。馱南陔的老家人。顛著了脚。仰起了頭。挨在人叢之中。

本來有些耐不住了。南陔又嚷著要去搶金錢。他只得不辭力乏。奮勇向前。好不容易撥開衆人。攢到御座之下。禁不住筋疲力盡。喘汗交作。正在難過。忽覺身上輕鬆了些。好不快活。便自由自在的打了幾回呵欠。伸了幾個懶腰。適意了一回。猛然想道。小主人何處去了。回手一摸。南陔已不在背上。四下望去。那裏有南陔的影蹤。這一急急得非同小可。也顧不得勞碌。翻身出去。各處找尋。也不能見。

這人還料是府中當差的人。見他倦了。替他把小主

人抱去的。回到府中。徧問同伴。同伴皆答道。

小主人是你馱的。今不見了。是你的干係。倒反問起我們來。

此人自知粗心。不合把小主人丟了。被主人知道。追究起來。待把什麼話去搪塞。因悄悄的離了王宅。投奔他方去了。

你想南陔在天子面前看燈。如何竟會失去。只因我們中國古時。是不像現在有警察晝夜站街。監察盜賊。使他不致橫行。當那個時候。雖有千百個歹人。私

下裏偷雞剪綯。拐騙打架。種種不法。有那個去管他。及至鬧出禍事。告到當官。官府始派差捉拏。那人已逃得無影無蹤。十成中竟有五六成不能破案的。受害之人。只好忍氣吞聲。自認晦氣罷了。逢到熱鬧場中。一班鼠竊狗偷之徒。趁著人多手亂。爲非作惡。更加容易。雖說京城之內。有金吾守夜。禁兵巡街。然一日之中。不過數回。怎保得住不出亂子。所以每逢燈節。端五等游玩之日。必有人家失竊的。孩子被拐的。這回南陔不見的緣故。也是爲此。

當時一夥拐子。看得南陔頭上戴的帽子。十分值錢。不禁眼中出火。然又不敢伸手出去。公然搶下。他們派了一人。跟住南陔。趁挨擠喧鬧之時。輕輕把的他接了過來。背著便走。南陔雖然乖覺。正在看得出神之際。那裏提防到此。過了一回。方認得馱他的。又是一個面生的人。情知遇了拐匪。尋常孩子。此時不是亂哭。定是亂嚷。南陔却有主意。他想面前並無熟人。叫喚也是無用。不如耐過了再說。一面想。一面急把頭上的珍珠帽。臂上的黃金鐲。摘了下來。藏在袖裏。



紅線領

隨著拐子。東跑西走。好
如沒事的一般。
南陔在拐子身上。走了
一陣。見有五六頂大轎。
前呼後擁。飛也似的。向
東華門奔來。他料定轎
子內坐的。是位官員。定
與父親相識。待轎子切
近身邊。便沒命的搶住

轎夫大呼捉賊。賊人出其不意。不覺大驚。恐被做公的拏住。忙把南陔放下。向人叢裏一鑽。脫身去了。南陔遇見的。果是一位在宮中行走的內官。因爲元宵將過。趕先回去。預備皇帝還宮之事。在轎中望見一個花撲撲的孩子。心中已是納罕。今聽他大呼有賊。便喊停轎。把南陔扶起。抱在身上。問他從何處來。賊在那裏。南陔一一回答。聲音清朗。舉止大方。內官大喜。安慰他道。

好孩子。不要怕。我帶你天上去也。