

北京市社会科学理论著作出版基金资助项目



刘宗明 著

武学翁藏泉



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

刘宗明 著

武学翁藏泉



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

武学翁藏泉 / 刘宗明著. —北京: 北京师范大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-303-15635-1

I. ①武… II. ①刘… III. ①古钱(考古)—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269269 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 240 mm
印 张: 26.75
字 数: 450 千字
版 次: 2013 年 1 月第 1 版
印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 148.00 元

策划编辑: 李 强	责任编辑: 李 强
美术编辑: 毛 佳	装帧设计: 天泽润
责任校对: 李 菡	责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

自序





刘宗明：1943年生，河北省新城县人。中共党员，大学学历，高级记者。现为北京市新闻学会会长、市政协学习文史委特邀委员。

1959年入伍，先后在中国人民解放军宣化通信学校、总参743部队学校学习。1962年年底转业至北京无线电二厂任技术员、中层干部。1972年调北京电子仪表工业局任专职新闻干事。1978年调北京日报社工作，历任记者、部主任、副总编。1994年年初任市委副秘书长，同年年底参与筹备《前线》复刊，任前线杂志社总编辑。1998年任北京日报社党组副书记、副社长、总编辑。2004年4月退居二线。曾任第十届北京市政协学习委员会副主任。

自1964年起在报刊发表习作，四十几年里，先后撰写过数千篇新闻消息、通讯、评论和数百篇杂文、散文、报告文学、文艺评论等作品。多篇作品获全国、北京市好新闻奖，其主笔的理论文章《中国人民的致富之路——试论邓小平的富民思想及其实践》获1996年“五个一工程”奖，杂文《老严怎么走了？》获全国杂文评比一等奖。散文《一件珍贵的衬衫》和通讯《北京立交桥》被选入中学语文课本。曾被评为北京市优秀出版工作者、优秀新闻工作者。享受政府特殊津贴。

余20世纪40年代初生在古都北京。幼年和中年长期居住在东城禄米仓武学胡同。今已年近古稀。故自号“武学翁”。

自幼喜舞文弄墨。二十岁起在报刊发表习作，为业余作者。而立之年成为专业新闻工作者，直至2004年北京日报社领导岗位上退下来，“摇笔杆子”摇了多半生。几十年里，排成“铅字”的拙作数不胜数。虽无佳作，尚有散文《一件珍贵的衬衫》、通讯《北京立交桥》有幸长期被收入中学语文课本，被亿万学生习读。不少朋友曾多次劝我将作品整理结集出版，并表示将为我提供种种方便，我一一谢绝。缘自窃以为我当年笔下的东西，皆无传世的意义，勉强结集出版，既浪费社会钱财，又徒耗个人精力，大可不必也。故时至今日我尚无一册专著出版。

80年代中期，“潘家园古玩市场”还在劲松中街一带游弋的时候，曾一度就在我岳父母家的楼下。那会儿，星期天拜见“老泰山”时，还无“麻”可搓。岳母、妻子剁馅包饺子之际，我便下楼在古玩摊闲逛。见一堆堆的古钱币，红斑绿锈，古香古色；方寸之中，书法绝伦，一枚不过几角钱。于是，第一次便买了十几枚。自此，便开始了我的集币生涯。在泉市中，曾结识一泉友，是个中学教师。其赠我一名片，上印自嘲诗一首。诗曰：“平生一个教书匠，有醋半瓶总晃荡，走火入魔觅古钱，是非荣辱两相忘。”我之痴迷古钱，虽说尚未达到这位仁兄之走火入魔的地步，却也可称一绝：近三十年里，持之以恒，“高烧”不退。买钱，买书；赏币，玩币，成为我在繁忙的工作之余消闲怡情、释放压力的重要方式；逛古玩市场，成为我节假日和到全国各地开会、出差时的必修课。多年寻寻觅觅的结果，是古钱币藏品已近乎占据了我书房的“半壁江山”，总数已达万枚之多。

退居二线的几年里，尤其是自2008年退休以后，闲暇时间多了，我开始系统地整理自己的古钱币收藏，逐一分类，拓片。初步整理的结果，就连我自己也不能不有些吃惊。我的古钱币藏品，不仅数量已颇为可观，“层次”也颇为“养眼”了。它们之中，不仅有大量当今古钱币市场已很难见到的品相绝佳、美轮美奂的普品、中档品，还有为数不少的即使当年市场也很难一见的稀品、罕品、珍品，甚至还有一些诸谱未见的新品、新版别，更有数枚，则是赫然列入中国古泉五十名珍的“大名誉品”。如此丰富的古钱币藏品，如若仅让其默默地寓于我的书房一隅，不为世人所知，乃至百年后，为老朽的无知后人以闲杂无用之物随意弃之，不仅枉费了我三十年积币之辛苦，亦愧

对于祖先遗存下来的瑰丽的中华钱币文化。故下决心将我近三十年所积之古钱币精华，及个人集币、研币之心得感悟，加以整理，结集成册，公诸于世，以供同好交流、切磋。

本书共汇集古钱拓2422种。若言成书之特色，即所载之泉拓，绝无从各种泉书中转录、转借者；品品皆为老翁本人收藏之泉，皆为老翁亲手所拓。故书名为《武学翁藏泉》。

敝帚自珍。原设想主要展示自己的藏品图录，只略加些点滴的集藏感言，此外不多饶舌。几位并非藏友的朋友见了部分书稿后，纷纷建议：不要光是满纸“铜钱”，要多一点文化，让不玩古钱币的人们也可以翻翻，做点中国钱币文化的普及工作。故不揣浅陋，添写了中国货币的发展概况和部分钱币学的常识。由于自己不过是个业余的钱币收藏爱好者，错误自然难免，希望读者谅解并批评指正。

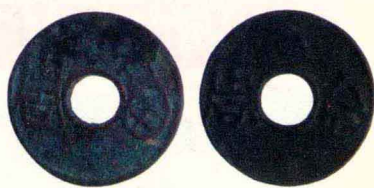
满纸“孔方兄”，恕不作标级、标价。世上带有各钱币价格的书籍较多，很容易查找。而不吝费时费力，一一标明各枚钱币的尺寸、重量者，则因为尺寸、重量是辨别古钱币真伪的重要依据，也因为那些借用别人图谱的书籍，普遍不能提供这方面的数据。



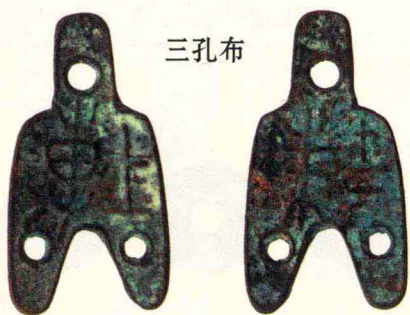
尖首刀



半圆



西周



三孔布



包金贝



特大型半两



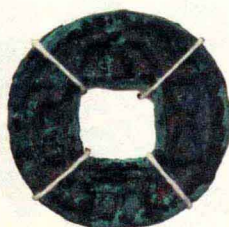
东吴大泉五千



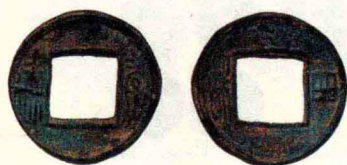
大泉当千



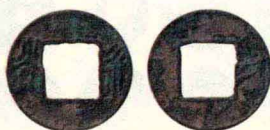
大泉五百



孝建四铢



永光



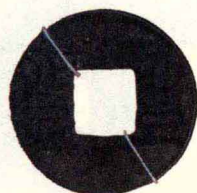
景和



太货六铢



丰货大字



丰货小字



太清丰乐



北周三品

永通万国



五行大布



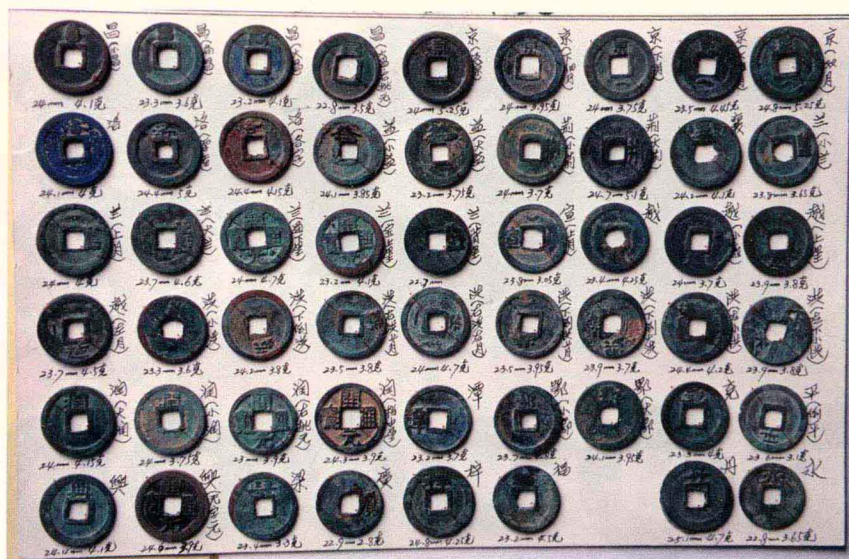
货泉



大历元宝



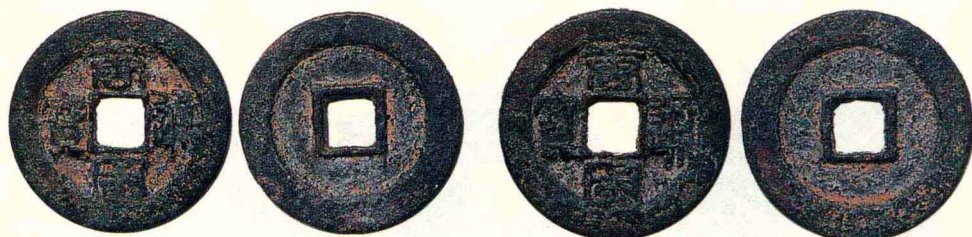
唐 会昌开元



顺天元宝



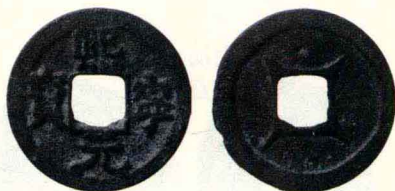
唐国通宝 折十大样



圣宋元宝 铁母



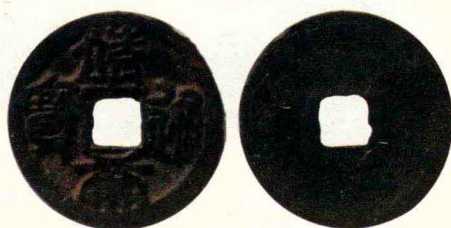
熙宁元宝 背四出



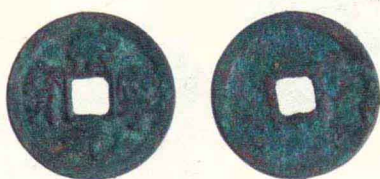
靖康通宝 小平



靖康通宝
篆书折二大字



崇宁元宝



应感通宝



皇宋元宝 小平 背祥云



祥云放大图

乾道元宝 小平 背春



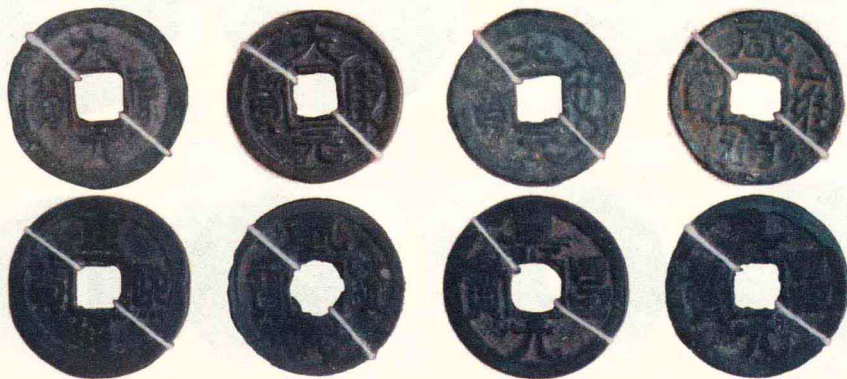
南宋 太平通宝 小平



辽天显通宝 小平



辽钱一组



西夏文乾祐宝钱



乾祐元宝（铜质）



天庆元宝



皇建元宝



篆书光定元宝



楷书光定元宝



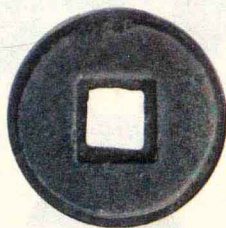
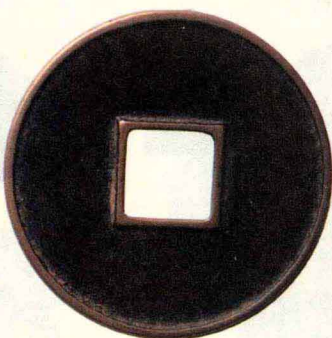
大定通宝 铁母



泰和通宝
楷书折三



泰和通宝篆书折十



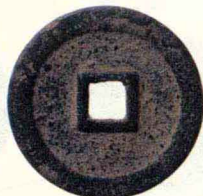
泰和通宝楷书小平

阜昌重宝折三

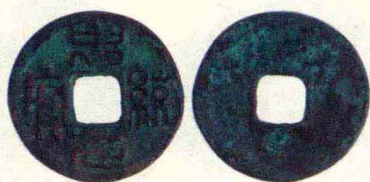


阜昌通宝折二

中统元宝楷书小平



中统元宝篆书小平



至元通宝小平



巴思巴文至元通宝



延祐元宝



至正通宝戌十一对



千秋万岁



千秋万岁



千秋万岁背龙纹



龙凤通宝



天祐通宝



大中通宝背广十



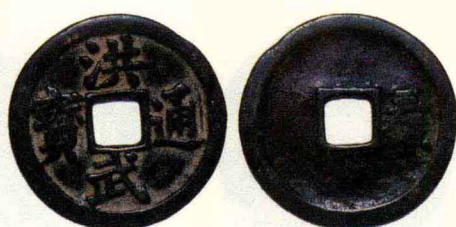
大中通宝背豫十



洪武通宝背十一两



洪武通宝背三钱



天启通宝背十一（脱谱）



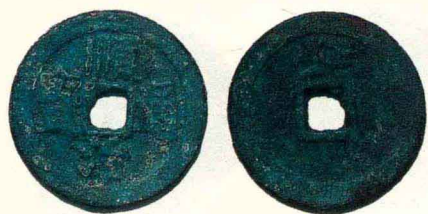
弘光通宝折二



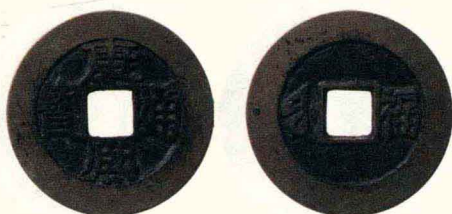
折五十万历通宝



顺治通宝背上延



康熙通宝背宝福母钱



咸丰重宝
宝源当五十刻花样钱



九

咸丰通宝背满汉原

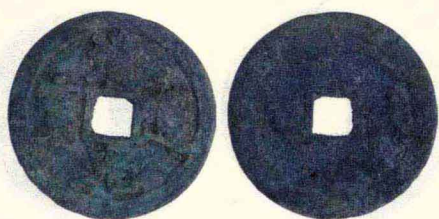
咸丰重宝
宝苏当百



咸丰元宝
宝陕当五百



道光通宝背大定



咸丰元宝宝德当百



咸丰重宝宝福当二十背记重一两



咸丰重宝宝福一百



咸丰重宝阿克苏当五十



咸丰元宝宝伊当百



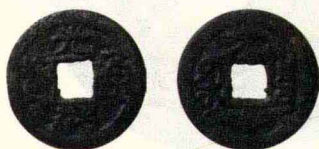
咸丰重宝阿克苏小平样钱



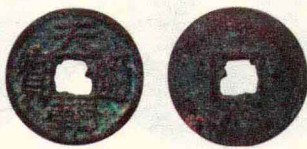
咸丰重宝宝迪当四



光绪通宝背光（脱谱）



天地会天朝通宝背永



中山通宝（待考）

