

罗林诗稿摘句

Alake's Media
湖传媒出品



罗林 著

2000年—2012年 上

罗林诗稿摘句

罗林诗稿摘句（上卷）

2000 年——2012 年

罗林 著

一湖传媒出品

罗林诗稿摘句（上卷）

2000 年——2012 年

罗林 著

一湖传媒出品

1

到老来已没有芬芳和乳汁
瘦了的筋骨再挺不直腰身
只剩下一双浑浊的泪眼
仍在慈祥地注视着

——摘自 2000-《母亲》

2

唯有心中的追求长生不老
到头来
结成一枚酸酸的果子
够你咀嚼到死

——摘自 2000-《寻求》

3

岁月不死
土地还能长出庄稼吗

——摘自 2000-《问》

4

他的经历不是你的经历
他走过的路
不一定是你要走的路

——摘自 2000-11-2《老人》

5

白发染成黑发
却掩盖不住心灵的沧桑

——摘自 2000-11-20《染发》

6

我是渴望和平的人
和平总是在双方交战后到来
一切又言归于好
像从来就什么也没有发生

——摘自 2000-11-20 《爱的另一种形式》

7

人在草原，连黄昏时的影子
也变得短小
而比草原更广大的，是我的一双
半睁半闭的眼睛

——摘自 2000-11-12 《走进草原》

8

我一步一步走近那根黑色的烟囱
从烟囱口升上去
在蓝天上我依然会像云雀一样歌唱

——摘自 2001-1-3 《云雀》

9

这个世界
漏风的地方太多
你不知疲倦地给它缝补窟窿
每天从早到晚……

——摘自 2001-4-21 《路边缝补工》

10

只要有窑洞
陕西就不会死去

——摘自 2003-4-4 《陕西》

11

有影子的人是幸福的人
而丢失影子的
不是在阴天，就是在夜里

——摘自 2003-4-13 《一个人和自己的影子》

12

她辛辛苦苦播种一生
只收获我这么一个不烧纸的儿子

——摘自 2003-4-5 《2003 年的清明》

13

我们都走了太多的路
一路就有了
太多的欢乐和辛酸
欢乐是欢乐
辛酸也是欢乐

——摘自《老寒腿》

14

我退休时，已把茶杯倒空
并且悄悄带回家里
避免再有人往里倒水
管它是热的还是凉的

——摘自《人一走，茶就凉》

15

传统和现代在一起
昨天和明天在一起

今天夹在中间，这就是现实
而今天是缓慢的，缓慢地行走和观望

一切事物，交替在交替之中
新陈代谢也是一个漫长漫长的过程

——摘自 2003-4-10 《现实》

16

如今，我再穿不动爬山鞋了
不能再走很远的路
不知该把爬山鞋留给谁
不知是否有人
愿意穿起它走路

——摘自 2003-4-8 《一双爬山鞋》

17

我没有你站的高
看不见楼房后面和比楼房后面
更远的地方

——摘自 2003-4 《江畔拾羽。烟囱》

18

城市太需要这样一条管道
每天有那么多污水需要排除

——摘自《2003-4-30 排污管道正在铺设》

19

小村挺着胸脯站在北京身旁
自强和自豪
写满小村的每一寸土地

——摘自《小村站在北京身旁》

20

如果我死了
什么也不用带走，就让
这一部诗集陪我
像活着时做个好人
死了，我也能
做个好鬼

——摘自 2003-5-7 《珍藏的诗集》

21

现在
我推着她
我老时
她推我

——摘自 2003-5-13 《买车》

22

这个人已经很老
难为她活到这个岁数
还向前活着，活着就是幸福

——摘自 2003-5-14 《这个人已经很老》

23

世上不一定只需要高高站立的
躺下身子也很好，给人们做一条路

——摘自 2003-5-15 《马路》

24

路过长白山时我爬上峰顶
那是三千米以上的高度

我是第一次占得很高的人

——摘自 2003-5-21 《火山石？》

25

全家人只有母亲和灯光做伴

母亲是不睡觉的母亲

她的面颊刚被灯光映红

接着又被灯烟熏黑

——摘自 2003-6-12 《灯光。童年回忆之四》

26

一个孩子问他的妈妈——

那老爷爷，是谁呀？

妈妈回答——

我怎么知道呢

只听说是个好人

他站着

让我们坐着

——摘自 2003-6-15 《塑像》

27

而我最终将逃离这个高度

重新回到地面上去

那里有我原始的出生地点

——摘自 2003-8-30 《十七楼》

28

我不认识接我到世上的那人

生我的那人也已回到泥土里去

还有谁能叫出我的乳名

如果轻轻呼唤一声
我立刻就会发疯般的颤栗

——摘自 2003 年阴历九月初八《六十六岁生日》

29

但我辛勤耕耘一辈子
六十六年没伺弄好一棵庄稼
我也不知道
哪一棵庄稼是我曾伺弄过的
谁来告诉我该收获什么？
我凄然地望着空空的两手
这一生注定我要两手空空

——摘自 2003 年阴历九月初八《六十六岁生日》

30

我相信
多少年以后
我的骨灰已经散尽
那根烟囱依然还会高高站立
站立成一个永恒的惊叹号
任时光的轮子飞转
也不能把它磨短半分

——摘自 2003-7《烟囱》

31

但这里是烹制乡情的地方
每天我仿佛看到
弯弯曲曲的炊烟，在故乡的屋顶
只往上升，不掉下来

——摘自 2003-10-19《晨炊》

32

从春到秋

我一直注视着那片叶子，也关爱着
那片叶子，像对待情人或孩子

——摘自 2003-11-2 《我所关注过的那片叶子》

33

一座小山，点缀着

故乡的风景，乡亲们因它而有
共同的名片，我们至今还在使用

——摘自 2003-11-17 《西山》

34

让亲人和仇人和不亲不仇的人等待吧
站在高处我把他们一一看穿

——摘自 2003-11-19 《站在高处》

35

阴冷的天气，让我忧郁

浓云击打着美好的心情

而我不相信——

太阳不再出来照耀

阴冷的天气总是阴冷的天气

——摘自 2003-11-26 《阴冷的天气》

36

它依然飘落。一片一片树叶

自己落在自己上面

人们走上去很柔软，像踩着

一片一片的梦

——摘自 2003-11-29 《落叶满地》

37

这么多年，我生活在她的眼睛里
眼睛只能凝视，不会拥抱
她是我至今还爱着的女人
我爱着的女人已经衰老

——摘自 2003-11-29 《我爱着的女人已经衰老》

38

而刀刃破损也是刀
不能杀
还能砍

——摘自 2003-11-30 《刀》

39

如今母亲已走了三年
她在地下是否还继续下厨
倚着门框，等我回家？

——摘自 2003-12-6 《下厨》

40

我宁可替母亲
肩扛一车粮食，或者煤炭，挑一担水
也不愿扛着这小小的纸幡
为她引路。送走母亲
母亲就再不能回来
想起一生辛劳的母亲
想起她过的那些缝着补丁的日子
我的心，比“三九”天还寒冷
而我的泪，暖热了甘旗卡
长长的街道

却再暖不热母亲的身体了

——摘自 2003-12-8 《送葬》

41

吃人家的嘴短

神仙也不例外

——摘自 2004-1-4 《灶糖》

42

一条江流过去

切割出两个国家

我们是两个国家两岸的人

都一样早起

做饭，喂孩子，上班……

——摘自《隔岸的汽笛声》

43

哪怕是一座雕像的微笑

也是不衰败的美丽微笑

——摘自 2004-3-6 《留下永远的微笑》

44

如今他要离开烦嚣的城市

搬回乡下去住

住进童年的梦中

——摘自 2004-2-18 《出售住房》

45

我正在观看电视里的一场足球比赛

却禁不住想到

一些人也像那球

正不知被谁踢来踢去
一生中就那么被踢来踢去
就是滚不进球门

——摘自 2004-2-26 《看电视里的一层足球比赛》

46

我们何时能变成一片雪花
沿着风的方向走遍世界

——摘自 2004-2-13 《雪花》

47

我带着它（故乡）走过许多地方
它飘着酒香的名字
让我记住一生，使用一生
它是我吮吸营养的胎盘
是养育我血肉之躯的庞大子宫

——摘自 2004-3-13 《范家烧锅》

48

我会请人在我的墓碑刻上——
“范家烧锅人氏”
活着，我背着它走万里路
死了，我和它守在一起

——摘自 2004-3-13 《范家烧锅》

49

但，我这一秒钟
看到的江心岛
一定不是
前一秒钟看到的

也必定不是
下一秒钟将要看到的

——摘自 2004-3-17 《江心岛》

50

从马路这边向马路那边
我急走过去。向一个乞讨的人
一个不幸的人。他正匍匐在地
高楼的影子，压了他一身

——摘自 2004-3-23 《街遇》

51

不幸的人
都有着各自的不幸
而他们的痛苦和眼泪
是一样的
正如一些人的贫穷和失意

——摘自 2004-3-23 《街遇》

52

等待那时是一种痛苦
但只要
不被时光的油石磨损，就是一种
无边无际的幸福

——摘自 2004-3-23 《赠人》

53

我们自己是什么？我们自己
虽没披一件虚无的袈裟
但我们——

我们谁也不愿
让别人看清，同时
自己也看不清自己

——摘自 2004-3-26 《我们看不清我们》

54

但我知道那里必有一个家庭
和所有的家庭一样温暖
知道这一点就是我的幸福

——摘自 2004-3-24 《对面楼房那个窗口》

55

醒来以后
我已把梦忘掉
想重新走回那梦
却找不到回去的路

——摘自 2005-3-24 《梦》

56

但干涸的河
也是河
我走过时，仿佛有
一河清凌凌的水
在我心头
哗啦啦地流淌

——摘自 2004-3-25 《干涸的河》

57

而我仍想把自己举起来
到月亮上去