



古錢

答問

苏晔 文奇 孙竟◎著



古钱答问

苏晔 文奇 孙竞 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古钱答问/苏晔, 文奇, 孙竞著. —北京: 北京燕山出版社, 1998. 5 (2009年1月重印)

ISBN 978-7-5402-0512-6

I. 古... II. ①苏... ②文... ③孙... III. 古代货币-基本知识-问答 IV. K875.6-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 07216 号

责任编辑: 马明仁

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京市顺义富各庄福利印刷厂 印刷

787×1092 毫米 16 开本 23.25 印张 210 千字

2009 年 1 月第 2 版 2009 年 1 月第 2 次印刷

定价: 48.00 元

目 录

一 先秦部分

- 1 我国商代铜贝为什么说是开世界金属铸币的先河? (3)
- 2 春秋战国时, 钱币有几种体系? (6)
- 3 我国最早的银布币铸于何时? (9)
- 4 什么叫蚁鼻钱、鬼脸钱? (11)
- 5 魏国大量铸币, 与西门豹治邺有无关系? (13)
- 6 什么叫记重钱? (17)
- 7 安阳刀是哪里的铸品? (20)
- 8 称文信钱为“奇货可居”有什么含义? (23)

二 秦汉到隋部分

- 9 “孔方兄”一词出自哪里? 方孔钱何时统一推行的? (29)
- 10 秦半两的“半两”二字, 是什么书体, 意义如何? (32)
- 11 什么是榆荚钱、耒子钱、鹅眼钱? (35)
- 12 “邓通”为何是钱的代称, 来源如何? (38)
- 13 “上清童子”也是钱的代称, 来源又是怎样的? (41)
- 14 何谓“四决文”, 何时出现在五铢钱上? (44)

- 15 什么叫“赤仄”五铢? (47)
- 16 上林三官五铢, 为何也叫“水衡钱”,
 历史意义如何? (49)
- 17 小五铢铸于何时, 它的用途是什么性质的? (51)
- 18 贵重币材的方孔钱发现有几种? (54)
- 19 何谓套子钱?“六泉十布”容易收集吗? (61)
- 20 王莽有几种钱用悬针篆, 它是何种书体,
 首创者谁? (66)
- 21 什么叫男钱, 什么叫女钱? (69)
- 22 铁五铢最早铸于何时, 公孙述铁钱的
 形制如何? (72)
- 23 “白水真人”为什么成为钱的借称? (75)
- 24 建武五铢钱范说明什么? (77)
- 25 什么叫“四出文”, 四出五铢为何受到诅咒? ... (80)
- 26 什么叫铤环钱、对文钱, 出现于什么时代? (83)
- 27 “传形”这个钱币学名词, 怎么解释? (86)
- 28 隶书体钱文始于何时? (90)
- 29 太平百钱是哪个朝代的? (94)
- 30 蜀汉三种铸币背带阴刻文有何含义? (97)
- 31 方孔钱记地始于何时? (101)
- 32 什么叫“大名誉品”, 能否举例? (104)
- 33 “阿堵物”为何会成为钱的别名? (107)
- 34 什么叫“沈郎钱”, 是谁铸造的? (110)
- 35 年号钱始于何时? (113)
- 36 国号与年号铸于一钱上, 有几种? (115)
- 37 哪种钱是薤叶篆书体? (118)
- 38 天监五铢, 二柱、四柱五铢, 是何代
 何人所铸? (121)

- 39 太货六铢为何又有“义腰哭天子”绰号? …… (124)
- 40 太和五铢的特点在哪里? …… (126)
- 41 永安、常平五铢字体与篆刻有无共同之处? …… (128)
- 42 为什么说北周三泉是北朝钱币的佼佼者? …… (131)

三 唐代到清代部分

- 43 唐代乾元重宝为何背有云雀? …… (137)
- 44 中国有几次毁佛铸钱? 唐武宗铸钱的情况如何? …… (140)
- 45 “青蚨”是钱的别名,为何会使人联想到“飞钱”? …… (144)
- 46 唐懿宗铸钱为何不用元宝、通宝,而用玄宝? …… (147)
- 47 后晋的儿皇帝铸过什么钱? …… (150)
- 48 亲自动手毁佛铸钱的是哪个皇帝? …… (153)
- 49 两枚古钱大珍——大齐通宝,还能否找到下落? …… (156)
- 50 国号钱有哪几种? …… (159)
- 51 篆文开元通宝是哪个朝代的? …… (163)
- 52 乾亨钱属于哪个朝代? …… (165)
- 53 中国皇帝最早书写钱文的是谁? …… (168)
- 54 宋仁宗天圣等钱为何没有通宝? …… (171)
- 55 宋仁宗是否铸过皇祐钱?
——从狄青掷钱取胜的故事谈起 …… (174)
- 56 什么叫九迭篆,哪种钱用这种书体? …… (178)
- 57 什么是“交子”,为何说它是我国最早的纸币? …… (181)

- 58 瘦金体钱文是谁首创的? (184)
- 59 一种篆书折二靖康钱, 为何有惊心
 动魄之感? (187)
- 60 什么叫对钱, 始于何时, 盛于何时? (190)
- 61 南宋高宗写过钱文吗? (193)
- 62 什么叫“会子”, 会子钞版现在何处? (196)
- 63 什么叫“关子”, 它是不是南宋的一种纸币? ... (199)
- 64 纪年钱始于何时? (202)
- 65 什么是记监钱? (206)
- 66 南宋有无纯熙年号, 铸过这种年号钱吗? (209)
- 67 铜钱牌出自哪个朝代, 是什么性质的货币? (211)
- 68 千秋万岁钱能否说其源于瓦当文? (214)
- 69 契丹文钱币是什么样子? (217)
- 70 天辅元宝发现和认定的经过如何? (219)
- 71 金代钱币中有几枚孤品? (222)
- 72 第二个儿皇帝铸过什么钱? (226)
- 73 金大定、泰和钱文与瘦金体的关系如何? (229)
- 74 金代承安宝货是方孔钱, 还是银铤? (232)
- 75 元代纸币在世界货币史上占什么地位? (235)
- 76 权钞钱怎么理解? (239)
- 77 周伯琦写至正钱文的根据何在? (242)
- 78 八思巴文钱币是哪个朝代的? (245)
- 79 元、明、清三朝有无篆书钱? (248)
- 80 西夏文钱币旧称“梵字钱”, 后来是怎么
 辨认的? (251)
- 81 什么叫“合背钱”、“合面钱”、“合号钱”? (254)
- 82 敕书钱是在什么背景下产生的? (258)
- 83 非清代制钱为何会有满文局名? (262)

- 84 “顺治五式”为何享有盛名? (265)
- 85 为什么会有权银钱出现? (269)
- 86 何谓“地支钱”,为何也称“生辰钱”? (273)
- 87 什么是康熙通宝诗文钱,以后几代为何还
出现这种诗文钱? (276)
- 88 少一竖笔的康熙通宝,是叫万寿钱,还是叫
罗汉钱? (279)
- 89 何谓“宝苏常平式”? (282)
- 90 老满文是谁创制的,用于钱文的情况如何? (285)
- 91 什么叫“隐起文”,有什么例子? (288)
- 92 什么是普尔钱,曾在何地铸行? (290)
- 93 何谓“红钱”,首铸于何地、何时? (292)

四 机铸币部分

- 94 什么是机铸币,我国机铸银元最早
始于何时? (297)
- 95 第一枚机铸制钱样钱,诞生于何局? (300)
- 96 广东机铸制钱的情况如何? (303)
- 97 银元的“七三反版”和“七二反版”是
指什么? (305)
- 98 江南银元为何有媚外戳记? (310)
- 99 有无魏碑书体的银币? (316)
- 100 最早的铜元诞生于何时? (319)
- 101 两则逸闻能说明京局建厂铸钱始末吗? (322)
- 102 “四川藏洋”为何铸有光绪帝肖像? (325)
- 103 “寿”字一两银币,铸于何时? (328)
- 104 两枚大清金币是怎么出笼的? (330)

105	黄花岗纪念币，是纪念哪次战役？	(333)
106	民国开国纪念币有几个版别？	(336)
107	为何会有黎元洪像开国纪念币？	(339)
108	“袁大头”银元为何那么多？流通时 间那么久？	(342)
109	最后的方孔钱——洪宪钱说明什么？	(347)
110	猪仔国会选举后，铸过什么钱？	(350)
111	“北京政变”与执政纪念币出笼是何关系？ ...	(353)
112	有无“北伐胜利”字样的纪念币？	(356)
113	我国最后的银元为什么是小型的？	(358)
	后记.....	(361)

一 先秦

1 我国商代铜贝为什么说是 开世界金属铸币的先河？

大约在三四千年以前，我们先人使用贝作为货币。那是海贝，有槽齿，也叫齿贝。它们多产于南海，色泽光洁，坚硬耐磨，且体小、价高，适合作货币单位，充当商品交换的媒介。当时人们就把它们当成一般等价物的特殊商品——货币来使用。这种贝币在我国远古时代曾流通了相当长的一段时间。

到了殷商时期，商品交换日益频繁，交换地域也不断扩大，需要有人专门经营商品交换，于是产生了社会第三次大分工，出现了商人——商品生产者的中间人。商人为生产者带来了便利，产品可以由他们带到远方去进行交换。这时海贝就感到不足了。因为海贝难得，时常供不应求。人们开始寻求代用品，如石贝、玉贝、骨贝等。到了商代晚期，铸造技术得到发展，于是就出现了青铜铸造的铜贝。这种铜贝还模仿海贝铸造一道贝齿。它没有文字，后来称为“无文铜贝。”

无文铜贝在近些年来，曾不断出土，如：

1. 河南安阳大司空村商墓出土 3 枚；
2. 山西保德县林遮峪村商墓出土 109 枚；
3. 安阳殷墟西区 620 号墓出土 2 枚。

这些出土都是商代晚期青铜贝币。特别是山西保德县一次就出土那么多枚，实在惊人。铜贝是在山西西北部，距县城西南 35 公里，黄河岸边的一个村庄发现的。曾与 100 多枚

——读书箴言——

生活是一面镜子，我们梦寐以求的第一件事情就是从
辨认出自己！

——尼采

海贝同时出土，并且还和磨背式海贝近似。

从天然贝到铜仿贝，是货币的一大进步。铜仿贝是我国最早的金属铸币，也是迄今发现的人类社会最早的金属铸币，应为“世界之最”。

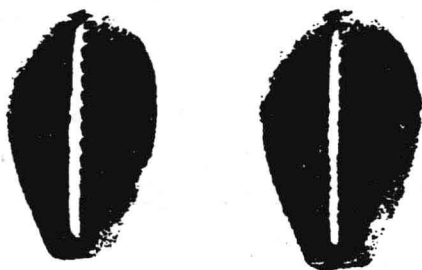
据说，在西方，公元前7世纪时，小亚细亚^①的吕底亚人^②有一种椭圆形的钱，状似圆卵。被认为是最早的铸币。这种钱币只是盖有印记的金属锭。制作是比较原始的。像是先把烧热的金属块放在铁砧上，然后加印模在上面，用锤子敲打出来的。它们一面有些条纹，另一面三处凹陷。就类似蚕豆大小。

我国铜贝的出现，大约是在公元前11世纪以前的商代晚期，比起吕底亚人的钱币要早几个世纪。把保德铜贝称为开世界铸币的先河，应是当之无愧的。

泉学家彭信威分析过，古代有些国家如巴比伦、埃及的文化比中国早，可是到现在为止，还没有发现远古货币。西方有些考古学者，下气力不断在那些地区挖掘，也没有挖到公元前8世纪以前的钱币。他还说：本来金属铸币是坚硬的，不易毁坏，而且因为要流通，铸量不会少，散布的范围也不会窄。既然没有挖到，是否可以说明，西方在公元前8世纪以前，还不曾铸造使用过金属铸币。^③

吕底亚人的金属钱币是在公元前7世纪，那时中国已进入春秋时期，从西周中期以后，铜仿贝就逐渐多于天然贝了。此时，还出现了原始空首布。铜仿贝是金属铸币的过渡形态。春秋前期，黄河中下游一些侯国，还曾继续铸行铜贝，但到春秋中晚期，各国继铜贝而铸行的是布币和刀币。春秋末年，又出现一种带文字的“有文铜贝”——蚁鼻钱在南方楚国开始流行起来。

- ①小亚细亚又称安纳托利亚，即今土耳其的亚洲部分。
- ②吕底亚在小亚细亚西部。早期事迹多为传说。约公元前 670 年麦牟纳德王朝开始统治。首都为萨狄斯。
- ③见彭信威《中国货币史》1988 年版《序言》。



山西保德县出土铜贝



小亚西亚 吕底亚人铸币

——读书箴言——

人生的大悲剧不是人们的死亡,而是他们不再爱人。

——毛姆

2 春秋战国时，钱币有几种体系？

春秋战国是从公元前 770 年到公元前 221 年，共经历了五个半世纪。在这么长的时间内，春秋时十二个诸侯国、战国时七个大国，许多国家都铸过钱。因为那时是社会经济、商品贸易迅速发展的时代，货币需要量增多，各国之间的交往，到处都要使用货币。各国各行其是，铸钱的形制也就五花八门。形成具有明显特点的有四个基本系统。

(一) 布币系统。钱币所以叫“布”，来源于农具。布币是从像铲一样的农具（钱、镈）演变而来的。因此最早的布币，也叫大铲布。它有銎、似可安柄，粗重，颇类原始农具。以后发展到轻小的空首布。这种布有平肩弧足、尖肩尖足和斜肩等区别，并有干支、数字、地名等记载。战国时又发展为平首布，已无銎，布首扁平。虽尚未脱离农具形状，但也只是一种象征性质。有的铸上货币单位，如“斩”、“孚”等。战国时期还出现有圆首、圆肩、圆足的布币和带有三个小孔的“三孔布”。也有铸地名和记重的，如“十二铢”字样等。布币种类很多，铸地复杂，型体大小悬殊、形状差异很大。布币流行于黄河中游三晋和两周地区，因为这些地区是我国古代农业发达的地区。

(二) 刀币系统。刀币产生和流通于渔猎地区，如齐、燕、赵等国。它是从一种生产工具铜刀——“削”演变而来。齐刀有齐法化刀、即墨刀、安阳刀等，刀身大而厚重，多流通于山东各地。尖首刀为燕国所铸，刀身薄小、细长，刀背只

读书箴言

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——歌德

记干支和数字。明刀（也称“燕刀”）面背都有文字，有圆折刀和磬折刀（刀身弧度呈方折）之分。刀面上的“明”字有三、四种极不相同的写法。明刀的“明”字，有释为“匿”字的。在齐国境内也铸过明刀，即所谓“齐明刀”，多发现于山东博山，又称博山刀。此外，还有直刀、圆首刀，是当时赵国的铸币，流行于邯郸的广大地区。

（三）楚币系统。楚在长江中下游地区。它的货币自成系统。除用郢爰（金币）外，主要用铜质仿贝。这种仿贝称为蚁鼻钱，有不同的文字铸在上面，一到三字不等。有的文字至今解释纷纭，也无定论。因为铜仿贝文字的形状奇特，也称为鬼脸钱。战国时，这种蚁鼻钱随着楚国领域不断扩大，流行地区也相对扩大。曾扩及到中原的陈、宋、蔡、鲁等地。

（四）圜钱系统。它的形状是从生产工具纺轮发展而来的。货币发展到圜钱，是在战国后期。这是货币形制的一大进步。它轻小、便于携带。体为圆形，它的孔，先圆后方；先无郭，后有郭。圜钱突破了原来各国各种的货币形制。战国后期，齐、燕和中原各国都铸有圜钱，如齐国有黠化圜钱，燕国有明圜钱，两周、三晋地区有垣、共、蔺、离石等圜钱。秦国还有秦圜钱，不记地名，以“朱”、“两”记重。圜钱的出现，使货币形制逐渐趋向统一。是符合商品交换关系日益发展需要的。

总之，进入战国中期以后，各国的经济联系日益频繁，促使货币经济长足发展，各种形制货币的流通界限都在扩大，货币形制也在变化。货币形制趋向于使用简便的圜钱。秦始皇在削平六国之后，在这种货币形制趋向的基础上，以秦“半两”——这种方孔圆钱，第一次实现了我国币制的统一。

——读书箴言——

人生最终的价值在于觉醒和思考能力，而不只在于生存。

——亚里士多德

