



天地是如何形成的？人类万物是怎样产生的？千变万化的自然现象又该如何解释？人类又是怎样一步步征服自然的……人们通过想象来解释这一切，于是形成了早期的神话。人们将这些故事一代代传承下来，最终形成了文学宝库中一颗耀眼夺目的明珠。

经典阅读 | 解读点评 |

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写  
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

# 中国神话故事

## ZHONGGUOSHENHUAGUSHI

《语文新课标必读丛书》编委会 编



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位



天地是如何形成的？人类万物是怎样产生的？千变万化的自然现象又该如何解释？人类又是怎样一步步征服自然的……人们通过想象来解释这一切，于是形成了早期的神话。人们将这些故事一代代传承下来，最终形成了文学宝库中一颗耀眼夺目的明珠。

经典阅读 | 解读点评 |

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写  
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

# 中国神话故事

ZHONGGUOSHENHUA GUSHI

《语文新课标必读丛书》编委会



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国神话故事 / 《语文新课标必读丛书》编委会编. — 西安: 西安交通大学出版社, 2013.4

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5605-5148-7

I. ①中… II. ①语… III. ①神话—作品集—中国 IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 066453 号

**书 名** 中国神话故事

**责任编辑** 谭小艺

---

**出版发行** 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

**网 址** <http://www.xjtupress.com>

**电 话** (029) 82668357 82667874 (发行中心)

(029) 82668315 82669096 (总编办)

**传 真** (029) 82668280

**印 刷** 北京一鑫印务有限责任公司

---

**开 本** 787mm×1092mm 1/16 **印张** 11.5 **字数** 132 千字

**版次印次** 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5605-5148-7/I.102

**定 价** 22.00 元

---

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题, 请与本社发行中心联系、调换。

订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249

投稿热线: (029) 82664954

读者信箱: [jdldy@yahoo.cn](mailto:jdldy@yahoo.cn)

版权所有 侵权必究



目



录

|                |
|----------------|
| 盘古开天 / 1       |
| 女娲造人 / 3       |
| 共工怒触不周山 / 6    |
| 女娲补天 / 9       |
| 伏羲和女娲兄妹结婚 / 12 |
| 精卫填海 / 18      |
| 炎帝\的故事 / 20    |
| 龙伯钓鳌 / 23      |
| 虞君和盐水女神 / 25   |
| 日出日落 / 28      |
| 瑶姬助禹治水 / 30    |
| 夸父逐日 / 34      |
| 大人国的传说 / 36    |
| 黄帝擒蚩尤 / 38     |
| 刑天舞干戚 / 41     |
| 后稷教稼 / 44      |
| 蚕马 / 46        |



# 目



# 录

- 牛郎织女 / 48
- 少昊建立鸟国 / 52
- 后羿射日 / 54
- 嫦娥奔月 / 57
- 丹朱化鸟 / 62
- 湘妃竹 / 66
- 龙狗娶公主为妻 / 68
- 舜和象兄弟相争 / 72
- 大禹变熊开山 / 74
- 天神救人间 / 76
- 英雄朵阿若恣 / 78
- 山女伏旱魔 / 82
- 杜宇化鹃 / 86
- 干将、莫邪铸剑 / 88
- 眉间尺 / 90
- 伊尹的传说 / 93
- 火神助成汤大败夏桀 / 96



目



录

姜太公钓鱼 / 101

周穆王见西王母 / 105

五丁开山 / 111

愚公移山 / 113

吴刚伐桂 / 115

鲧和禹治水 / 117

妈祖 / 119

年的故事 / 121

孟姜女哭长城 / 123

麻姑献寿 / 127

阿里山的传说 / 131

钟馗捉鬼 / 133

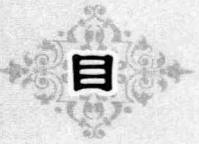
雷神 / 135

杜康造酒 / 137

劈山救母 / 140

借尸还魂 / 144

龙女拜观音 / 148



# 目



# 录

何仙姑 / 152

伏羲的传说 / 154

神农尝百草 / 156

田螺姑娘 / 158

彭祖的故事 / 160

摇钱树和聚宝盆 / 162

湛卢剑 / 167

钱王射潮 / 168

二月二龙抬头 / 172



# 盘古开天



## 快乐导读

你曾经想过这个世界是怎么出现的吗？蓝天大地、山脉湖泊、星星月亮它们是原本就存在的吗？如果我告诉你，所有这一切都是一个叫盘古的人创造的，你会相信吗？那么看看下面这个故事吧！它会告诉你世间万物的起源。

传说在很久以前，天和地没有分开，天地连在一起，整个宇宙还是个混沌昏暗的大气团，它的形状就像一个巨大无比的鸡蛋。人类最早的祖先盘古就孕育在里面。

盘古睡呀，睡呀。大约睡了一万八千年，盘古醒来了，他看见周围漆黑一团，非常生气。于是，就抓起一把大斧用力一劈，“轰”一声，“大鸡蛋”裂开了。轻飘清白的东西不断升腾，变成了蓝天；沉重混浊的东西不断下沉，变成了大地。从此宇宙之间就有了天地之分。

盘古头顶蓝天，脚踩大地，身体不断地长高。天和地也在变化，天每日增高一丈，地每日增厚一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高，地变得极厚，盘古也变成了九万里高的顶天立地的巨人，像根柱子一样坚实地支撑着天和地。

## 名师批注

孕育(yùnyù): 怀胎生育。比喻从已经存在的事物中酝酿着新事物。

混浊(hùnzhuó): (水、空气等)含有杂质，不清洁，不新鲜。



### 名师批注

筋疲力尽(jīnpí lìjìn):形容非常疲劳,一点儿力气也没有了。

雷霆(léitíng):雷,雷暴,比喻威力或怒气。

又过了许多年,天地都长结实了,可是,盘古也筋疲力尽了,他摇晃了一下,像大山似的倒下来,再也没有起来。他的左眼变成了光芒四射的太阳,右眼变成了明亮皎洁的月亮;他的身躯变成了高耸的山岳,血液变成了奔流不息的江河湖海,筋络血脉变成了大地上的条条道路,全身的肌肉变成了良田沃土;他的头发飞上天空,变成了亮晶晶的星星,皮肤上的汗毛变成了花草树木;他的最后一口气变成了云,最后一声吼变成了雷霆,最后一缕目光变成了雷电……

整个世界变得富有生机,美丽而富饶。



## 女娲造人



### 快乐导读

我们都知道，我们每个人都是由妈妈生出来的，可你知道最开始人类是怎么出现的吗？据说是由一个叫女娲的神仙用泥捏成的，所以这个世界上有“生命起源于泥土”的说法。

盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了种类繁多的植物，又有了鸟兽虫鱼，可是人类却迟迟没有诞生。

当时有一个神通广大的女神，叫做女娲，她一天能够变化七十次。有一天，女娲在大地上行走，突然感到非常孤独。她觉得在这天地之间，少了一样什么东西，到底少了什么，她也说不上来。她在天地间走啊走啊，走得有些累了，于是就在一个池子旁边休息了一会儿。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她皱皱眉头，池水里的影子也向着她皱皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种像自己的生物来呢？

于是，她顺手从池边抓起一团黄泥，在手里揉捏着，

### 名师批注

澄澈(chéngchè):  
清澈透明。

排比句。写作时  
运用排比手法，  
会使文章变得更  
生动。



名师批注

描写生动。

景物描写。

一会儿就揉捏成了一个娃娃样的小东西。她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊“妈妈”，接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小东西，又听见他甜甜地喊“妈妈”，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然较小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞鸟走兽都不一样。人看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己的作品感到很满意。于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一会儿。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续做她的工作。

她一心想要大地上住满可爱的人儿，可是靠她一个人捏泥人，速度毕竟太慢，得想一个提高效率的办法。想了好久，她终于想出了一个好主意：她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上挥洒。泥点溅落的地方，就出现了许多小小的又叫又跳的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。用这种方法来工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好多鲜活的人儿出现，大地上于是人口剧增。

大地上虽然有了人类，女娲却还没有终止她的工作，因为人是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？我这样不



## 名师批注

停地造人何时才是尽头呢？不行，得想一个办法，使人类自己繁衍生息下去。后来，她终于又想出一个好办法，她把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育子女的责任。

这样人类的种子就世代代绵延下来，并且一天比一天多。

繁衍(fányǎn):逐渐增多或增广。



## 共工怒触不周山



### 快乐导读

在很久以前，太阳、月亮还有星星都是挂在天上不动的，有的地方永远是白天，有的地方永远是黑夜，那后来是什么原因使它们变成今天这个样子的呢？

#### 名师批注

计蒙：神的名字。

螫(shì)：螫(zhē)，表示蜂等用毒刺刺人或动物。

颛顼作为天帝统治宇宙的时候，世界开始变得不平静起来。

那时在山林和水泽之间，生长出一些怪神，他们的形状狰狞，性情残暴，人们只要一碰上他们，没有不遭殃受害的。光山的计蒙神是个人身龙头的怪物，常在山下一个大池子里游玩，每次进出池水，就会狂风大作，暴雨倾盆；平逢之山的骄虫神有两个脑袋，每个脑袋都是一个大蜂窝，让蜜蜂们在里面做窝、酿蜜，谁惹了他，他就会放出一群群蜜蜂出来螫人；在丰山之渊的耕父神，只要他一出现，国家就会因之而败亡；那住在瑶水的形状像牛、八只脚、两个脑袋、马尾巴的无名天神，他出现在哪里，哪里就会发生可怕的战争……这些怪神，谁也不知道是怎样生长起来的。人们揣测，他们是不是统治宇宙的上帝颛顼派到凡



间来监视人类的，以防人类不服从他的统治而造反？

除了这些怪神，人间还增加了许多恶禽猛兽。有的要吃人，如形状像牛、有四只角的诸怀，羊身人脸、眼睛长在腋窝下的狍鸱；有的给人类带来旱灾，如六只脚、四只翅膀的肥遗蛇；有的给人类带来瘟疫，如形状像野鸭而长着老鼠尾巴的系钩鸟；有的给人类带来洪水，如形状像牛、有老虎斑纹的熏兽；有的给人类带来火灾，如形状像鹤、青身子、红斑纹、白嘴壳，只有一只脚的毕方鸟，等等。人们也都认为，这些恶禽猛兽是颛顼特地放下来残害人间的。

颛顼对宇宙的统治专横而不讲道理，他把太阳、月亮和星星都拴在北方的天空上，让它们永远固定在那里，丝毫不能移动。这么一来，大地上有的地方永远明亮，人们连眼睛都难以睁开；而有的地方却永远黑暗，有时甚至伸手不见五指。人们感到生活非常不便，万分痛苦。

专横的颛顼，不但用他严酷的统治压迫着大地上的人类，同时也压迫着天上一部分他所不满意的神。那时北方的水神共工，住在颛顼的附近，他不顺从颛顼的意旨，因而备受颛顼的压迫。

后来，共工再也忍受不住颛顼的威压了，就暗中约集同受压迫的天上众神，以自己为盟主，统领天兵天将，要推翻颛顼的统治，夺取他天帝的宝座。

面对共工的突然发难，颛顼虽然惊慌失措，但他还是很快点齐兵将，亲自挂帅，前去抵御由共工率领的天上众神。因为颛顼的手里还掌握着天上大部分的神兵神将。

## 名师批注

有的……有的：  
常用来列举事物。

这段文字写得非常好，把颛顼的专横不讲道理写得很形象。

共工：尚书舜典，古代天神，西北洪水神。

惊慌失措(jīng huāngshīcuò)：因害怕慌张而举止失常，不知所措。



## 名师批注

鏖战(áo zhàn):激烈的战斗;苦战。

赭(zhě):红褐色。

坍塌(tān tā): (山坡、河岸、建筑物或堆积的东西)倒下来。

这段话运用了拟人的修辞手法。

这一场战争打得极其惨烈，他们从天上打到凡间，一直打到西北方一座叫做不周山的山脚下，双方的军队还在那里鏖战不息。

这不周山，山形突兀，像一根巨大的柱子，直插云霄，大约有万丈之高，而且上面不生苍松翠柏之类的树木，尽是赭黄色的一层层堆垒上去的峥嵘的岩石。说它像一根巨大的柱子一点儿也不错，它原本就是一根撑天的柱子，是身为上帝的颀项维持他宇宙统治的主要凭借之一。双方的军队在这根天柱下面打得难解难分，谁都难以很快取胜。

共工性情急躁，见一时不能取胜，陡然怒气发作，猛地一头向不周山撞去。共工在神国素来以身长力大闻名，不周山经他这么一撞，只听得轰隆一声巨响，这根撑天的柱子被拦腰截断，坍塌下来。

天柱被撞断，整个宇宙又发生了一场大变动。一方面，西北的天空失去支撑，倾斜下来，使本来被固定在北方天顶的太阳、月亮和星星再也不能在它们原来的位置上站住脚，都不由自主地朝着倾斜的西天跑，这就成就了今天我们所见的日月星辰的运行。这样一来，恰好解除了当时人们所遭受的白天永远是白天、黑夜永远是黑夜的苦难。另外一方面，东南大地受到剧烈的震动，陷下一个奇大无比的深坑，从此大川小河的水，也都不由自主地朝那儿奔流而去，就形成了我们今天看到的海洋。

共工怒触不周山，整个世界也因此改变了。



## 女娲补天



### 快乐导读

天露出了许多大窟窿，世界上到处是洪水，山林燃起了熊熊火焰，人类面临着前所未有的灾难，这可怎么办呀？人类的母亲女娲能解决这个问题吗？

女娲创造了人类之后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐幸福的日子。

不料有一年，水神共工为了争夺天帝的宝座而犯上作乱，火神祝融受命前去抵御。这一仗打得非常惨烈，从天上一直打到凡间。仗打得难分难解，水神共工又羞又恼，发疯似的朝不周山撞去，这一撞，没想到给人间带来了许多的灾难。

不周山是矗立<sup>·</sup>在西方的一根撑天柱子，共工把撑天的柱子给撞断了，大地的一角也给撞坏了，世界因此发生了一场可怕的大动乱。

看呀，半边天空坍塌下来，天上露出了一些丑陋的大窟窿，地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝<sup>·</sup>的深坑。在这场大变动中：山林燃起了熊熊的大火；洪水从地底喷涌而出，波浪滔天，大地成了一望无际的海洋；各种恶禽猛兽又从山林大火里逃窜出来残害人们。人类的日子越来

### 名师批注

矗立(chùlì): 高耸地立着。

黝(yǒu): 黑色。



### 名师批注

似乎(sìhū):副

词。仿佛,好像。

表现了女娲的高  
尚品格。

兴风作浪:比喻  
挑起事端或进行  
破坏活动。

欣欣向荣(xīnxīn  
xiàngróng):形容  
草木生长茂盛。

多比喻事业蓬勃  
发展,兴旺昌盛。

越难过,似乎已经无法生存下去了。

女娲看见她的孩子们遭受到这么可怕的大灾难,痛心极了。她没工夫去追究造成祸乱的原因,赶忙亲自动手,准备修补残破了的天地。

这件工作真是巨大而又艰难呀!可是女娲为了她心爱的孩子们的幸福,一点儿也不怕艰难和困苦,勇敢地独自担负起了这个重担。

她在大江大河里捡了许多五色石子,架起一把火,把这些石子熔炼成胶糊状的液体,再拿这些胶糊状的液体把天上一个个丑陋的窟窿都填补好。仔细看虽然还有点儿不一样,但远看去也就和原来的样子差不多了。

她怕补好的天空再坍塌,又派遣了一只大乌龟,让它的四只脚竖立在大地的四方当做天柱,把人类头顶上的天空,像帐篷似地撑起来。柱子很结实,天空再也没有坍塌的危险了。

那时,中原一带有一条凶恶的黑龙在鼓动洪水,兴风作浪,危害人民。女娲便去杀了这条黑龙,同时又赶走了各种恶禽猛兽,使人类不再受禽兽的残害。

女娲还惦记着人类正遭受洪水的祸害。为了平息洪水,她把河边的芦苇烧成灰,堆积起来,堵住了滔天的洪水。

宇宙间发生的这场大灾祸总算被女娲平息了,人类终于死里逃生。看到自己的孩子们得到了拯救,女娲心里高兴极了。

从此,大地上又有了欣欣向荣的景象,春、夏、秋、冬周而复始,循环不止。天气热的时候就热,冷的时候就