

中国全史



# 中国全史

## 第三卷

远方出版社





# 通史

下卷





## 荆襄流民起义

流民是指由于自然灾害，或战争动乱等原因，生活无着而到处流浪的人。流民问题，早在汉末、两晋时就曾经出现过。明代中期的流民问题，则主要是由于皇庄、官庄的广泛建立，土地兼并的空前盛行，赋税徭役的异常苛重，大量农民失去土地，无法负荷沉重的经济负担。于是，为了逃避赋税徭役的追呼和地租的敲扑，不得不离乡背井，到处飘泊，成为流民。早在明初，在个别地区就已有流民存在。到英宗正统以后，流民则几乎遍及全国。加上不堪赋役而逃亡的工匠和士兵，使有些地区的人口逃亡超过一半，甚至达到十分之九。其中以山东、河北、山西、陕西、河南、安徽、江苏、湖广、浙江、福建诸省，最为严重。据统计，全国流民总数约达六百多万，占总在籍人口的十分之一，成为明朝政府严重的社会问题。

地处湖广、河南、陕西三省交界处的荆州、襄阳山区，元朝末年，曾是红巾军的一个重要据点。明朝建立后，明太祖曾派大将邓愈率军在此剿灭了红巾军的余部。从此，这里便被列为全国最大的封禁山区。由于该地山谷厄塞，川险林深，有着广阔的沃土可以耕垦，丰富的矿藏供采掘；且为三省交壤、相互不管的地界，封建统治相当薄弱。所以，各地流民纷纷涌入，到成化初年，便聚集已达一百五十万左右。他们砍草结棚，烧畚种地，自由自在，过着“既不当差，又不纳粮”的生活，久而久之，流民的大量聚集，破坏了当地的里甲制度，打乱了封建的统治秩序，引起明政府的极大恐慌和不安。于是，急忙下令，或驱赶勒令回归原籍，或就地附籍，以“编甲互保”；随后又颁布了严厉的法律，凡不肯回籍者，“主犯处死，户下编发边卫充军”。在严厉的限制和疯狂的迫害之下，流民们忍无可忍，终于在成化元年（1465年）四月，由刘通、李原等先后领导，发动起义。

刘通，河南省西华县人，膂力超群，曾高举起过县衙门前的千斤石狮，故人送其绰号为“刘千斤。”早在英宗正统年间（1436—1449年），便流亡襄阳府房县酝酿起义。得知附近有绰号石和尚的石龙，曾联络冯子龙等数百人，到处劫富济贫，便派人与之联络，终于结为一体。他们一起酝酿准备长达二十年，至此方正式起义。他们在大石厂立黄旗聚众，据海溪寺称王，国号“大汉”，建元德胜。以石龙为谋主，以刘长子、苗龙、苗虎为羽翼；另设将军、元帅、国师、总兵等官职。起义军活跃在襄阳、邓州、汉中等地，四方流民，纷起响应，队伍很快发展到效十万。

事发之后，当时在此视察的副都御史王恕，急忙奏报朝廷。五月，命抚宁伯朱永为总兵官，兵部尚书白圭提督军务，合湖广总兵李震，会同王恕三路大军并进，



全力镇压。至次年五月，起义军经过长期的顽强浴血奋战，虽然多次重创官军，终因力量对比悬殊，刘通、苗龙等主要首领四十余人不幸兵败被俘，均被解京磔杀于市。起义军男子十岁以上皆多被杀害。惟刘长子、石龙等暂时幸免，转移到巫山等地，继续进行斗争。后因刘长子的叛变，刘通之妻连氏及其部将常通、王靖、张石英等六百余人，均被诱杀，使起义失败。叛徒刘长子也没落得什么好下场，最后也同石龙等一起被磔杀。

起义虽暂时失败，但并未就此中止。成化六年（1470年）十月，荆、襄流民又在李原等人领导下，继续进行起义斗争。李原，河南省新郑县人，因蓄一部漂亮的大胡须，故被人送以绰号“李胡了”。他原是刘千斤的部将。刘通失败时，他同王彪等走脱，不久又联络了其他起义军将领小王洪、石歪脖等，再度起义，往来南漳、内乡、渭南之间，并重建起农民军革命政权。李原则拥立为“太平王”。明朝政府闻知后，举朝大惊。十一月，赶忙任命都御史项忠为统帅，总督河南、湖广、荆襄等处军务，前往征讨。项忠老奸巨猾，到襄阳后，主要采用了围困逼降的手段，驻兵分布险要，遣人张榜招抚，致使广大流民受骗，扶老携幼，纷纷出降，竟多达四十余万。另有一百四十四万，则被项忠军队强行驱逐出山。有的遣返还乡，有的则被充军湖广、贵州等地。项忠军队入山后，不管是起义军，还是一般老百姓，都纵其部下随意滥杀。史称“尽草荆之，死者枕藉山谷”。而被充军湖广、贵州者，又多死于中途，“尸满江浒”。事后，大刽子手项忠为给自己歌功颂德，竟树起了所谓《平荆、襄碑》，但广大人民却都嘲讽为《堕泪碑》。至此，轰轰烈烈的荆、襄流民大起义，便被镇压下去了。

但是，流民并未消失，而是始终“逐去复至”，依然“屯结如故”。从而迫使明廷不得不开始认真研究总结，如何妥善解决这一空前严重的流民问题。所谓“流民入山就食，云集如前。大臣悔祸，始议更张”。国子监祭酒周兴谟编写了《流民说》，以深刻的笔触，详细阐述了荆、襄流民的历史发展过程，总结了自东晋汉来历代封建统治者处理该地流民问题的经验教训。他提出，政府应该允许流民就近附籍；离郡县远者，则要侨设州县，即“设州县以抚之，置官吏，编里甲，宽徭役，使安生业”。都御史李宾也极赞其说。朝廷采纳其议，于是在成化十二年（1476年）春二月，命都御史原杰经略郟阳，抚定流民。

七月，北城兵马司吏目文会，在其奏疏中不仅指责了白圭、项忠等人对“刘千斤、石和尚、李胡子相继作乱”的“处置失宜”，以致使流民“终未安辑”的错误。同时提出了三条建议：一是荆、襄闲置的沃土，应当任民尽力耕垦，愿回籍者听

便；二是，选择良吏，好生慰抚，令军卫官兵严加守镇，以使流民“自安”；三是，增设新的府、卫、州、县、立保甲，兴学校，厚风俗，使民趋善”。朝廷予以采纳，并发此疏至郟阳，命原杰工作中参考。

原杰赴任后，“遍历诸郡县，深山穷谷，无所不亲至”。所到之处，“宣朝廷德意，问民间疾苦”，深得民心，“诸父老皆忻然愿附版籍为良民”。为了妥善安置这众多的流民，他特意召集湖广、河南、陕西等省的巡抚、按察使、都指挥使和布政使等地方要员们，共同商议。经过反复研讨，最后决定：将这十一万三千余户流民，除愿回原籍的一万六千余户发还外，其余愿定居此地的九万六千多户，则允许他们各占旷土，官府计丁力限给，令其垦种，永为已业，以供赋税徭役。为更好地管理这些新附籍的流民，令湖广省割出竹山县部分地区，分置竹溪县；割出郟、律部分地区，分置郟西县。令河南省割出南阳、汝州、唐县等处部分地，分置桐柏、南召、伊阳等三县，令陕西省将商县分为商南、山阳二县，而升商县为商州。升郟县为郟阳府，管辖郟、房县、竹山、竹溪、郟西、上津等六县。为了便于管理，他们又决定，将流民同土著交错安插居住。并在郟县立行都指挥使司以及卫、所，加强控制和防范。原杰与众官协商既定，便上报朝廷，并推荐原邓州知州吴远为郟阳府第一任知府，荐御史吴道宏，代自己继任经略。疏上，宪宗皇帝当即批准，下诏擢吴道宏为大理寺少卿，兼制湖广、河南、陕西三省，抚治郟阳等八郡，开府于郟阳。原杰则被诏封为南京兵部尚书。至此，轰轰烈烈的荆襄流民起义最终结束。

## 四川起义

正德三年（1508年）冬，四川保宁（今四川省阆中县）人蓝廷瑞、鄢本恕率众起义，向汉中（今陕西省汉中市地区）发展，接连攻占明属郡县。明廷为平息起义，派右副都御史林俊为四川巡抚，兼管军务，率兵镇压。

蓝廷瑞为了动员民众起事，借他拾到的一颗古印和一把古剑，自称有天命，结党反明。当时，保宁人刘烈也聚众起事，活动于汉中一带。

正德四年（1509）底，蓝廷瑞自称为“顺天王”，鄢本恕自称“刮地王”，廖惠自称为“扫地王”，集合起义民众十万人，向湖广、郟阳等地进攻。他们得知巡抚林俊督兵进剿，分散进行活动，向各地发展。

刘烈部起义军在进攻汉中各地之后，势力大振，但不久又回到四川境内。明廷严令巡抚林俊进攻义军，在激战中，刘烈被杀死，其部下廖麻子、喻思俸继续统领部下义军，重新活跃起来。



正德五年（1510年）初，明廷因林俊镇压起义久未奏效，又派刑部尚书洪钟兼左都御史、总督四川、陕西、湖广、河南四省军务，镇压四川义军。这年夏天，蓝廷瑞、廖惠等率义军攻破通江县（四川今县），巡抚林俊急派官兵来攻，并调僮、回族石砮等处士兵合击义军，义军被杀死、溺死六千多人，廖惠被俘。蓝廷瑞则奔往红口，与鄢本恕合兵，又遁至汉中大巴山（今陕西、四川两省交界处）。林俊派明兵追击，将义军打败，义军弃辎重遁走。

正德六年（1511年）初，江津（四川今县）曹甫聚众起义，自称顺天王，率义军围攻江津县城，杀死明官员、僉事吴景。巡抚林俊闻信统兵赶到，义军被击败，曹甫被杀，先后牺牲三千多人，明兵取胜。五月，鄢本恕、蓝廷瑞活动于蓬州（今四川省蓬安县）、剑州（今四川省剑阁县）一带。明朝廷命总督洪钟、巡抚林俊、总兵杨宏率兵镇压，同时又派巡视都御史高崇熙、镇守太监韦兴会同洪钟、林俊攻打义军。六月，总督洪钟到达四川，在军事部署上与巡抚林俊意见不一，以至不能迅速采取行动。蓝廷瑞利用这个时机招集民众，重整队伍，声势又振作起来，并攻打营山县（今四川县）城，杀死明僉事王源。于是，明官方加紧了对付义军的行动，洪钟和林俊共同督率四川明军，由陕西巡抚蓝章督率陕西兵，又檄会湖广、河南两省出兵，分路进剿起义军，由洪钟、林俊亲自督战。湖广明兵先在陕西省石泉县（陕西今县）熨斗孺一带向起义军进攻，义军为缓军，声言可就抚，明兵令义军到四川省东广县（今省四川宣汉县）金宝寺听抚，洪钟并向蓝廷瑞发出檄文，令其在指定日期投降。义军为争取时间打击明兵，延期到达约定地点，傍山扎营，蓝廷瑞、鄢本恕均不出见明兵，派人来见洪钟，提出就抚的条件是取得营山县（四川今县）城或取得临江市（今四川省开县以西）驻兵，才能出见，而且要明官方的旗牌官作为人质，洪钟、林俊等全部应允。这次招抚未成，明方又由领兵官彭士麟出面约义军首领蓝廷瑞、鄢本恕赴宴，起义军首领遂中计遇害。事后，洪钟因功晋封太子太保，林俊、蓝章也都晋级受赏。

江津曹甫的部下义军首领方四、任胡子、麻六儿等继续活动，他们率领义军，攻打綦江（四川今县），入思南（湖南今县）、石阡（湖南今县）等地。方四自称总兵，任胡子称御史，其他首领三十多人都称为评事等名义。与明军作战，不能取胜，由贵州再入四川。

八月，起义军又进攻南川（四川今县）、马颈、雀子冈等关及东乡、水澄等地方，与明兵交战各有胜负。后来，义军打死明兵百户柳芳，开始击败明兵，明兵败退。义军声势又振，声言攻取江津、重庆、泸州、叙州，最后进攻四川首府成都，



威震远近。明朝廷慌忙布防，由巡抚林俊驻守江津，都御史高崇熙驻守泸州，监军太监韦兴驻成都，都御史王伦驻守重庆。另派副使何珊、都指挥邹庆统兵由合江进攻义军，副使李钺、知府曹恕率兵由江津进攻义军，水陆夹攻。九月，起义军攻打江津，石碛（四川今县）地方的明兵开至，义军失败。义军攻打江津，受到林俊、李钺、曹恕等督率的襄阳、播州、石碛等地的明兵三面合击，又失败。义军占据高观山，居高临下，用石阻击明官兵，明兵不得进。这样，起义军队伍又得到补充，聚众时出，攻击明军，明将、副使李钺几乎被义军击毙，由其随从何士昂力战救护，才得脱身。

明四川巡抚林俊见到起义军势力强大，企图用招抚取胜。他派遣义军中的背叛者周大富到义军大营传达招抚之意。义军首领方四假作接受招抚，派李廷茂出降明兵，但人不出来。明都御史高崇熙知道义军首领大多是仁寿（四川今县）人，派人到仁寿县把他们的家属接来，利用这些家属到义军军营招降。方四等怒，将这些家属杀死，誓不降明。于是，明兵大举向义军进攻，兵分六路合击义军。在寡不敌众之下，义军失败，首领任胡子牺牲，前后被杀一千八百多人，被俘三千四百多人。但义军仍奋力反击，杀死明千户田宣，冉廷质等。此役之后，义军退到思南（湖南今县）境内。

当时，明朝廷上官宦当权，各地统兵将帅都用他们的亲属、弟、侄充任，这些人名义上带兵出征、作战，实际不战而冒功领赏。四川巡抚林俊拒绝这样做，为当朝权贵所不容，被排挤不能继续任职而致仕。有战功的总督洪钟也同样因议论不合，被迫请求致仕。他的奏章上达明武宗，忌妒他的人借口义军已平定，应该准他致仕，明武宗竟然允准。林俊、洪钟去职，四川义军少了两个劲敌，又得以顺利发展。起义首领麻六儿、喻思俸、骆松祥、范藻等重新振作声势，活动于内江（今四川省内江市）、崇庆（四川省今县，位于成都市之西）等地。明廷又任都御史高崇熙为四川巡抚，调兵征讨方四、廖麻子、麻六儿等部起义军。

正德七年（1512年）初，义军首领方四等又从贵州返回四川，上年八月，同川境义军会合，攻打南川县。此年五月，方四部义军从南川攻破綦江县，后失败，为明县官李清浮获。十一月中，汉中义军首领廖麻子、喻思俸，内江义军首领骆松祥，崇庆义军首领范藻等分别攻打明各地州县，号称二十万。明廷派右都御史彭泽总督军务，同总兵时源共同攻剿义军。

正德八年（1513年），四川省境内起义军活动频繁，震动了明廷，以征剿不力的罪名将四川巡抚高崇熙下狱治罪。明廷另派御史马昊为四川巡抚。四月，总督彭





泽率领苗族兵士进攻汉中义军廖麻子部，义军失败。彭泽移兵攻内江义军骆松祥，又取胜。正德九年（1514年）初，彭泽又率兵进攻崇庆义军范藻部，再次得胜。因彭泽剿平了四川全省义军有功，被加封为太子太保，时源晋升为左都督。

## 明太祖忌讳真容

明太祖朱元璋出身贫苦，从小放过牛，当过和尚。后来投军起义，从九夫长的小官当到吴王。公元1368年，他吞并群雄，开国建明，堂堂正正地做上了皇帝。

朱元璋自觉功德无量，决定将自己的尊容留给子孙后代。当时没有照相技术，要留尊容全靠画师画像。结果京师两个最出色的画师被召进宫去，不知什么原因，画师进宫以后就再也没有出来。

朱元璋又召第三个画师。这个画师闻召，吓得如五雷轰顶，不知所措，他担心自己此去凶多吉少，惶惶然去向一位好友请教对策。画师说明来意，好友问他说：“你看那两位同行画艺如何？”画师答道：“那是第一流的，技法高超，绘像如神。”好友点头道：“问题正出在这高超、如神上呢？”画师不解地问道：“老兄这是怎么说？”好友并未正面回答，端起茶杯，呷了一口，问画师道：“你品这茶叶如何？”画师如实相告：“粗梗老叶，嚼之无味，太丑。”好友一拍大腿说：“对啊！你想当今皇上从小逃荒要饭，种地放牛，当过和尚，所以面目黧黑，土斑累累，相当丑陋。这副尊容，要是如实照画，那会是什么模样？”画师说：“一个字：丑。”如友说：“爱美之心，人皆有之，皇帝也不例外，他长相奇丑，却不愿画师画出他的真容。如果画师技法高明，画得神态毕肖，皇帝能高兴吗？人家掌握着生杀大权，不高兴时杀两个画师，不过像掐死两只蚂蚁。”

画师听了好友这一番话，不禁出了一身冷汗，同时也茅塞顿开。他继续向好友讨教自己进宫该如何做，好友告诉他说：“第一，面见皇帝时要保持镇静，凝神观察；第二，要多描摹汉高祖、唐太宗、宋太祖的画像；第三，落笔时求神似，掩小疵。”

画师怀着忐忑的心情入宫，几天以后就平安地回来了，随身带着皇帝的丰厚赏赐。他备下酒菜，找到好友，眉飞色舞地叙述了画像的经过。他说：“承蒙老兄点化，我把汉高祖和皇上的面貌揉在一起，化入画像中，皇上看了很满意，就赏赐了这些东西。”画师的好友对皇帝的赏赐不屑一顾，他要画师凭记忆，赶快画出朱元璋的真容。画师乐意照办，连夜秉烛挥毫，第二天就画好了：朱元璋端坐在一张便椅上，头戴软方巾，长脸隆额，眉眼吊竖，眼神炯炯发光。蒜头似的大鼻子，鼻孔



微翘，两只大耳朵几乎垂到肩膀。特别是那张阔嘴，下巴比上颚突出，有稀疏的胡须，整个脸型就像一个横摆着的立体“山”字，脸色黧黑，布满大小土斑。那神情既威严，又沉着，既丑陋，又凶狠。朱元璋不是杀了两个画师吗？第三个画师还是将他的真容画出，流传于世。这幅画像后来还在南京明孝陵悬挂过呢！

## 明建文帝迷信风水

明代第二个皇帝朱允炆，史称惠帝、恭闵帝，或建文帝。他是太祖朱元璋的孙子，其父朱标曾为太子，先于朱元璋而死。朱元璋很喜欢朱标，朱标死后就立朱允炆为皇太孙。公元1398年，朱元璋驾崩，遗命由皇太孙继位。这样，朱允炆就超越各位皇叔而登上了皇帝的宝座。

朱元璋共有25个儿子。除朱标外，还有燕王朱棣、周王朱橚、齐王朱榑、湘王朱柏、代王朱桂、岷王朱楨等。这些藩王都是“龙子”，都做过令人目眩的皇帝梦。如今他们看到无功无能的侄儿登上尊位，坐在朝堂发号施令，越想越别扭，越想越生气。他们经过密谋，决定串通起来，共同发难，从侄儿手中夺权。

朱允炆初登皇位，如履薄冰，生怕皇叔们不甘臣服，谋逆作乱。他听从大臣黄子澄、方孝孺等人的意见，实行各个击破的方针，逐一削除诸藩王的势力。由于周王朱橚的力量较弱，平素表现不够安分，加上他的封邑开封靠近京师南京，所以朱允炆首先拿他开刀，废朱橚为庶人。按说，朱橚被废去王号，放逐边地，朱允炆该满足了吧？但朱允炆是个迷信风水的皇帝，认为只有毁掉周王府所在地的好风水，才能从根本上翦除周王对皇位的威胁。于是他又来了个“铲王气”的举动，派人到开封去彻底摧毁周王府。周王府原是北宋的皇宫，是块“风水”很盛的“宝地”。朱允炆派人“将银安殿拆毁，并将唱更楼及尊义门拆去，东华门禁开，四角石上俱用钉定，并令于门前堆土作台，此台乃取郑州之土，经火炼熟，寸草不生。”为什么要这样做呢？原来风水先生是这样说的：“毁银安所以去龙心，拆唱更楼所以去龙眼，定四角石所以制龙爪。堆土作台所以克水，使龙不能飞腾；东华门不许开，谓之文官闭口；拆尊义门楼，谓之武将去头。”看！事事俱有用意，朱允炆迷信风水到了何种程度！

朱允炆“铲王气”，似乎确实铲除了周王朱橚与皇位的缘份，但到头来并未能保住自己的皇帝宝座。因为另一位皇叔——燕王朱棣打出了“靖难”的旗号，举兵反叛朝廷，经过3年多的厮杀，最后凭借武力夺取了帝位。朱允炆的结局如何？有人说他被大火烧死了，有人说他从地道逃跑了，“不知所终”，从而给后世留下了一



个神秘难解的谜。

## 明成祖怒杀方孝孺

明成祖朱棣打着“靖难”的旗号，与侄儿建文帝朱允炆大战3年夺得皇位，于公元1402年举行了登基大典。

皇帝登基，通常都要起草一篇即位诏书，称赞皇帝的功德，布告天下。建文帝的大臣方孝孺是一代名儒，写得一手好文章，朱棣命他代笔。方孝孺忠于先朝，刚正不阿，穿着一身孝服，来见朱棣。朱棣说明心意，要方孝孺辅佐自己，帮助起草登基诏书。方孝孺泼口大骂，骂朱棣篡夺皇位，杀害侄儿，十恶不赦。朱棣说：“这是我自家事，先生不必与闻。”方孝孺仍然骂不绝口，接过递来的纸和笔，大书一个“篡”字，说：“万世以后，你也逃不脱这个字。”朱棣从没挨人这样骂过，不禁大怒，说：“你就不怕死么？”方孝孺说：“要杀便杀，诏书我绝不写！”朱棣说：“你不怕死，还怕灭九族么？”方孝孺说：“便灭我十族，我也不怕！”

朱棣是个残忍暴戾的皇帝，立即下令逮捕方孝孺的九族，加上其朋友门生，凑成“十族”之数，逐一杀害。每杀一人，都要拉至方孝孺面前让他看一看，方孝孺面不改色，唯骂詈而已。他的弟弟方孝友被拉到他的面前，他凄然泪下，更加痛恨朱棣。方孝友钦佩哥哥宁死不屈的勇气和骨气，赋诗：“吾兄何必泪潸潸，取义成仁在此间。华表柱头千载鹤，旅魂依旧到家山。”方孝孺慷慨就戮，赋绝命诗道：“天降离乱兮，孰知其由？奸臣得计兮，谋国用犹。忠臣发愤兮，血泪交流。以此殉君兮，抑又何求？呜呼哀哉！庶不我尤。”这一案被诛杀者达873人！

一人获罪，株连至多，史称“瓜蔓抄”。朱棣用这种方法残酷杀害明太祖、建文帝时的大臣，极其毒辣凶狠。左佥都御史景清被剥皮，兵部尚书铁铉遭油炸，还有击齿、割舌、断手、锯足等酷刑，惨不忍睹。朱棣的胞妹宁国公主嫁驸马梅殷，梅殷辅助建文帝反对过朱棣，朱棣对之怀恨，一次梅殷入朝，朱棣派心腹迎接，硬将他挤落桥下淹死。宁国公主闻讯，上朝与兄拼命，扯着成祖的衣服，要他赔她驸马。朱棣经不起公主的死缠硬磨，忍痛杀了两个心腹了事。

## 明英宗复辟帝位

在中国历史上有几个两次登基的皇帝，明英宗朱祁镇是其中的一个。

朱祁镇第一次登基在公元1435年，在位期间，重用太监王振，导致了“土木



堡之变”。那是正统十四年（公元1449年），北方蒙古族瓦剌部首领也先率兵南侵，明王朝边庭报警。王振对军事一窍不通，却想滥冒边功。极力怂恿皇帝亲征。朱祁镇竟然听了他的话，率50万兵去冒险。兵至大同（今山西大同），敌势甚盛，前锋全军覆没。英宗、王振还没见到敌人的影子，就吓得赶快回师。回师本应取道紫荆关（今河北易县紫荆岭），可王振却下令取道蔚县（今河北蔚县），意欲让皇帝临幸他的故乡，以显示他的威风。大军东行40里，王振怕兵马临境会踩坏他家的庄稼，又下令绕道宣府（今河北宣化）。大军行至土木堡（今河北怀来东），天近黄昏，将领们要求继进20里，驻兵怀来（今河北怀来）城，以保安全。王振检点自己的辎重，尚有千车未到，遂下令全军夜宿土木堡。土木堡一带地高缺水，驻军掘井2丈深仍不见涓滴，众人燥渴，如入绝境。次日，瓦剌铁骑赶到，先以和议麻痹明军，王振派出使者求和，同时下令移营就水。就在明军移营之际，瓦剌军从四面八方杀来。明军毫无战斗力，尸横山谷，一败涂地。王振被护卫将军樊忠一锤砸死，朱祁镇则被也先俘虏。

消息传来，举国震惊。朱祁镇两岁的长子朱见深被临时立为太子，弟弟郕王朱祁钰代总国政。为了不受瓦剌挟持朱祁镇的威胁，明臣拥立朱祁钰为帝，是为代宗。朱祁钰立后一年，瓦剌放还朱祁镇。朱祁钰不愿让出到手的皇位，诏令朱祁镇自居南宫，名似尊崇，实同禁锢。朱祁镇住在南宫，百无聊赖，在寂寞中苦度过了整整7年。

这7年中，朱祁镇的心腹亲信也从未停止过复辟帝位的活动。景泰八年（公元1457年）正月十五日，武清侯石亨、副都御史徐有贞等串通朱祁镇突然发动政变，使朱祁镇复辟，第二次登上皇帝宝座。

## 明武宗自封官爵

明武宗朱厚照有个显赫的尊号：“承天达道英肃睿哲昭德显功弘文思孝毅皇帝”。其实他荒淫无道，耽乐嬉游，昵近群小，与尊号的超级词汇相去甚远。

朱厚照即帝位时15岁。5年后他心血来潮，又给自己起了个“大庆法王”的王号，并铸了一颗金印，颁发的文书不盖王印，一概无效。又过了6年，他对“大将军”这个官衔很是羡慕，就封自己为“总督军务威武大将军总兵官”。接着，他又给自己加了“镇国公”和“太师”两个头衔，发布敕旨说：“总督军务威武大将军总兵官亲统六师，肃清边境，特加封镇国公，岁支禄米5000担，吏部如敕奉行。”皇帝、大庆法王、大将军、镇国公、太师，诸多名号名称加在一起，把人搅



得稀里糊涂，无所适从。

朱厚照封将封公，那么武功如何呢？他虽喜欢骑射，实际却是个草包。南昌（今江西南昌）的宁王朱宸濠兴兵谋反，于是朱厚照“御驾亲征”，走到半路，朱宸濠被俘的捷报传到了，他押下捷报，不许声张，暗地下令将朱宸濠移送南京（今江苏南京）。朱厚照到南京后，选了个良辰吉日，派兵将在校场布列，圈住朱宸濠。随后擂响战鼓，朱厚照穿戴盔甲，跃马提刀，直向朱宸濠冲杀过去，演了场皇帝手捉宁王的把戏。事后宣称，总督军务威武大将军总兵官太师镇国公勇猛无比，亲手擒获叛臣朱宸濠！

朱厚照出生在辛亥年，所以他是属猪的。堂堂皇帝、大将军、镇国公、太师，属相为猪，实在不雅。于是他通过大臣王宪发出“钧帖”，通告全国各地，不许养猪，已喂养的统统杀掉。违者，本犯及家属罚至边地充军。此令一出，全国哗然，以致肉食断档，有些地方孔庙春祭没有猪头，只好用羊头、牛头代替，甚至用面捏个猪头的样子凑合。

### 明世宗遇害不死

明世宗朱厚熹于公元 1521—1566 年在位，年号嘉靖，人多称他为嘉靖皇帝。此人极其迷信道教，企求长生，曾 20 多年不见朝臣，由奸臣严嵩当国，政治腐败到了极点。

朱厚熹初即位时，立了个陈皇后。一天，皇帝与皇后坐着说话，张、方二妃恭敬进茶，朱厚熹见二妃手臂细嫩，手指纤细，便将二妃搂在怀里，欣赏她们的手臂和手指。陈皇后坐在一边，顿时生起了酸情醋意，将茶杯猛地往桌上一搁，站起身就要回宫去。朱厚熹见皇后给自己难堪，勃然大怒，喝住她，厉声斥责她的无礼。陈皇后当时怀有身孕，受了惊吓，没几天就流产死了。陈皇后死，张妃成为皇后。张皇后得罪，被废，方妃又成为皇后。皇后先后换了 3 个，但她们都没有生子，朱厚熹面临绝嗣的危险。为了“广子嗣”，他博求淑女，封了许多妃嫔，从而更加激化了后宫的矛盾。

朱厚熹新封的妃嫔中有个曹氏，长得异常艳丽，最受宠爱，被册为端妃。朱厚熹经常到曹端妃处尽快，宫婢杨金英一次侍奉不周，触怒皇帝，遭杖击，几乎致死。杨金英心中不服，伺机进行报复。她与好友张金莲密谋多日，制定了一个大胆的计划：杀害皇帝。

这天，朱厚熹又宿曹端妃宫中，饭足酒饱，倒头酣睡。半夜时分，杨金英拿着



绳子，打了个结，悄悄潜入内殿，将绳结往皇帝的脖子上一套，拉起来就走。朱厚熹遇害，大喊一声，惊醒了曹端妃。杨金英使劲地拉绳子，可惜她没有经验，所打的绳结是死的而不是活的，所以尽管使劲，但绳结不能收缩，不能勒死皇帝。曹端妃醒来，大呼“救命”，宫中顿时乱了套。张金莲原是在外边给杨金英放风的，见杨金英杀害皇帝不能得手，突然转变了立场，飞快地去向方皇后报告祸事。方皇后赶到，朱厚熹老半天才苏醒过来，躺在床上说不出一句话。接着搜捕凶手，杨金英供认王宁嫔主谋，张金莲参与。方皇后忌恨曹端妃，索性将她也牵扯了进去。朱厚熹惊魂未定，还不能发号施令，方皇后代传帝命，将杨金英、张金莲、王宁嫔、曹端妃及亲属 10 余人，悉斩于市。

经过这场变故，朱厚熹寝食不安，草木皆兵，时刻担心有人要谋杀他。于是他从此一头钻进了炼丹房去炼“仙丹”，求长生，再也不问朝政了。

### 明神宗被罚长跪

皇帝乃天下至尊，一国之主，拥有至高无上的权威和尊严。可是在明神宗朱翊钧母亲李太后眼里，皇帝再尊贵，也是自己的儿子，儿子有错，就该受罚。她多次罚儿子长跪，教子极是严厉。

朱翊钧当皇帝时年仅 10 岁。此前，朱翊钧为太子，贪玩，有时不好好读书。李太后发现他有逃学或打架等情况，立即罚他长跪，一跪就是一两个时辰。朱翊钧每天放学，必须当母亲面将当天所学功课复述一遍，若有差错，即被罚跪，直到把差错改正为止。

公元 1572 年，朱翊钧即皇帝位。每逢朝会之日，李太后都是早早起身，将儿子叫醒，看着他洗脸、吃饭，诸事停当，然后扶他上辇车，辇车驰出宫门，她才算了事。儿子当了皇帝，按说应该宽容一点了，可是李太后一如既往，像从前一样严格约束儿子，不让他有越轨的举动。一次，朱翊钧在西城曲宴饮酒，令内侍唱一支新歌。内侍记性不好，一再唱错歌词。朱翊钧大怒，拔出佩剑就要杀内侍。幸亏左右劝解，内侍得以保住性命。朱翊钧仍在生气，命将内侍的头发剃光，算是对他的惩罚。第二天，李太后听说了这件事，立即命宰相张居正具疏切谏，规劝皇帝；同时命朱翊钧作《罪己御札》，自我检讨错误。朱翊钧入宫，她不管他是什么皇帝，再次罚他长跪，并当面指责他的过错。朱翊钧跪地，泪流满面，承认了错误，并表示坚决改正，李太后才饶恕了他。万历六年（公元 1578 年），朱翊钧大婚，李太后拜托张居正朝夕教诲皇帝，自己退居慈宁宫，不再直接管束儿子。



但有些事她还是要管的。朱翊钧婚后，曾看上一个美貌的宫女王氏，私幸之，致使王氏怀孕生子，取名常洛。朱翊钧嫌自己与王氏私通，有碍名声，不想承认王氏和朱常洛，说：“那是宫女生的儿子！”李太后也当过宫女，见朱翊钧鄙视宫女，非常生气，厉声斥道：“你也是宫女的儿子！”朱翊钧惶恐，跪倒在地，久不敢起。事后，他勉强封王氏为恭妃，并立朱常洛为皇太子。朱翊钧在位48年，死后由朱常洛继位，就是明光宗。

## 明熹宗宠魏忠贤

宦官当政是封建专制政权的产物，以明代最为严重。

魏忠贤原是河北肃宁（今河北肃宁）的一个地痞无赖，因赌博输了，走投无路，才自施宫刑进宫当了太监，并与朱由校乳母客氏“对食”（名义上的夫妻），由是得宠。朱由校即位，是为熹宗，年仅16岁，贪玩成性，好跑马、水戏，尤爱做木匠活，劈锯油漆，盖房造屋，忙个不停，极少过问国政。这样，一切大权落入魏忠贤的手中，内廷外臣中的趋炎者，皆拜倒在他的门下，形成阉党。其名目有“左右护卫”、“五虎”、“五彪”、“十狗”、“十孩儿”、“四十孙”等。从朝廷内阁、六部，到各省的总督、巡抚，都由魏忠贤的死党把持。这批人专门投匭告密，陷害异己，弄得世人侧目，举国不安。

魏忠贤依仗皇帝的宠信，自称“九千岁”，被吹捧为“尧天帝德，至圣至神”，可以同皇帝平起平坐，连圣旨都以“朕与厂臣（魏忠贤自掌特务机构东厂，故称“厂臣”）”联名并称。阉党横行，激起朝野正人君子的抗争，魏忠贤凭借权势，对反对他的人一概杀害、放逐，造成冤案无数。镇压了“东林党”人以后，昏庸的熹宗竟下令毁坏天下一切书院，为魏忠贤建立生祠，一时全国效尤，建祠成风。每建一祠，多者花费白银几十万两，少者也得几万两。如开封建的魏阉生祠，为九楹的宫殿，壮丽如皇宫。凡进生祠的人，必须跪拜行礼，不拜者即处以死刑。魏忠贤所到之处，官民须遮道伏首，还要口呼“九千岁！”更有邀宠者口呼：“九千九百岁爷爷！”

更有趣的是，这个目不识丁的魏忠贤后来竟被奉为圣哲，其牌位被抬入孔庙，“配享孔子”。皇帝每年春秋两季祀孔，同时，也要向这个家奴的牌位行三跪九叩首的大礼。何等荒唐和滑稽！

魏忠贤在朝廷作威作福，他的奸妇客氏则在后宫肆意虐害光宗和熹宗的妃嫔，李康妃、李庄妃、赵选侍、张裕妃等相继死在她的雌威下。恶有恶报。天启七年

(公元1627年)，熹宗死，其弟思宗朱由检立，魏忠贤与客氏失去靠山，一个被放逐自杀，一个被凌迟处死。

## 千百衙门，十万宦官

“宦官”是一个通名，在明代，宦官是有各种等级的，最高的一级叫做太监，(一般人拿太监通称宦官，那是以最高的一级来概括全体)。凡宦官各主要衙门负责人全由太监充任。其次是少监，在主要衙门中做太监的助手，有时也单独派出负责一方面的事，如镇守之类。第三是监丞。这些都是高级宦官，必须入宫年资较久的方可升上。至于年资较浅的只能担任黄簿、长随、奉御、当差、听事等等。最下级的叫做乌木牌、手巾、小火者之类，那就和外边的厮役一样了。

宦官在各监局中所担任的职务也有种种职衔，一般说来，各监都有掌印太监，或是提督太监，各司有司正司副，各局有大使副使，各房有掌房，各库有掌库。其他职员有经理、管理、金书、掌司、写字、监工等等，大抵看各监局的需要设置。

明代宦官等级、名称、职衔大略如此。底下便叙述宦官各个机关及其职掌。

明代宦官机关大体说来可分为内外两方面，内是指设在皇宫之内的机关，外是指设在皇宫之外的遍布全国的机关。

## 二十四衙门

设在皇宫之内的机关，主要的是二十四衙门。

这二十四衙门计包括十二监、四司、八局。

各监局所设的主要宦官的名额、品级、职衔以及职掌，先后时有变革，兹参照《明史·职官志三》及《酌中志》卷十六略述于下。

十二监：每监各设掌印太监一员，正四品，左右少监各一员，从四品，左右监丞各一员，正五品，典簿一员，正六品，长随、奉御无定员，从六品。十二监名称及其所掌职务如下：

一、司礼监——见前。

二、内官监——掌木石、瓦土、塔材、东行、西行、油漆、婚礼、火药、十作，及米盐库、营造库、皇坛库，凡国家营造宫殿陵墓，并铜锡汝窑器用、暨冰窖诸事。外厂甚多，各有提督掌厂等官，如真定设有抽印木植，宝坻县收籽粒，西湖河差，大石窝白虎涧等处各有提督，都是本监外差。而外地修建分封藩王府第，也







是本监外差。《万历野获编补遗》云：“内官监视吏部，掌升选差遣之事，今虽称清要，而其权俱归司礼矣。”

三、御用监——凡御前所用围屏床榻诸木器及紫檀象牙乌木螺甸诸玩器，皆造办之。

四、司设监——掌卤簿仪仗帷幕诸事。

五、御马监——本监设有掌印监督提督太监各一员，腾骧四卫各设监官、掌司、典簿、写字、拿马等员。《万历野获编补遗》云：“御马监虽最后设，然所掌乃御厩兵符等项，与兵部相关。近日内臣用事稍关兵柄者，辄改御马衔以出，如督抚之兼司马中丞，亦谈拟甚矣。”

六、神宫监——掌太庙各庙洒扫香灯等事，本监掌印太监多为司礼监官或文书房无力者升之。

七、尚膳监——掌御膳及宫内食用并筵宴诸事。

八、尚宝监——掌宝玺敕符将军印信。凡用宝，外尚司以揭贴赴监请旨，至女官尚宝司领取，监视外司用讫，存号簿缴进。

九、印绶监——掌古今通集库并铁卷、诰敕、贴黄、印信、勘合、符验、信符诸事。

十、直殿监——掌各殿及廊庑扫除事。

十一、尚衣监——掌御用冠冕袍服及履舄靴袜之事。

十二、都知监——旧掌各监行移关知勘合之事，后惟随驾前导警蹕。此监为下衙门，宦官均极寒苦，难以升转。

四司：每司各设司正一人，正五品。左右司副各一人，从五品。各司名称职掌如下：

一、惜薪司——掌所用薪炭之事，有外厂、北厂、南厂、新南厂、新西厂。

二、钟鼓司——掌管出朝钟鼓，及内乐、传奇、过锦、打稻诸杂戏。“内职惟钟鼓司最贱，至不齿于内庭，呼曰东衙门。闻入此司者例不得他迁，如外藩王官，然而正德初，刘瑾乃以钟鼓司入司礼者。”

三、宝钞司——掌造粗细草纸。

四、混堂司——掌沐浴之事。

八局：每局各设大使一人，正五品。左右副使各一人，从五品。各局名称职掌如下：

一、兵仗局——掌制造军器，火药司属之。