

湖湘

朱汉民 邓洪波 著

岳麓书院史

湖湘文库编辑出版委员会 湖南教育出版社

文库

朱汉民 邓洪波 著

岳麓书院史

湖湘文库编辑出版委员会
湖南教育出版社



湖湘文库
乙编

图书在版编目 (CIP) 数据

岳麓书院史/朱汉民, 邓洪波著. —长沙: 湖南教育出版社, 2013.7
(湖湘文库)

ISBN 978-7-5539-0712-3

I. ①岳… II. ①朱… ②邓… III. ①岳麓书院—教育史 IV. ①J649.299.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 151353 号



湖湘文库编辑出版委员会

著者 朱汉民 邓洪波
责任编辑 符本清 罗青山
装帧设计 郭天民
责任校对 刘源
出版发行 湖南教育出版社
网 址 <http://www.hneph.com>
电子邮箱 postmaster@hneph.com
地 址 长沙市韶山路443号
印 刷 长沙超峰印务有限公司
版 次 2013年7月第1版第1次印刷
开 本 960 × 640 1/16
印 张 44
字 数 512 000
书 号 ISBN 978-7-5539-0712-3
定 价 88.00元

ISBN 978-7-5539-0712-3



9 787553 907123 >

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周 强	徐守盛	杜家毫	陈求发
	杨正午	周伯华	胡 彪	肖 捷	许云昭
	郭开朗	文选德	孙载夫	戚和平	谢康生
组 长	蒋建国	许又声			
副组长	李有志	王汀明			
成 员	钟万民	姜儒振	史耀斌	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	周用金		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民	曾主陶
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华	黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣	王海东
	韩建中	章育良	杨 林		
装帧设计总监	郭天民				

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

每一个读书人心中，都会藏着一个美丽的梦想：有一个安顿精神的读书处。

在历史文化名城长沙的岳麓山下，你会发现这正是读书人梦想的好处所——滚滚波涛的湘江西岸，古木参天的清风峡口，有一座幽静、古朴、典雅的院落。这里，既有山水相融的灵秀、泉洁林茂的恬静，又有白墙青瓦的素雅、回廊相连的清趣。

这个读书人的梦境，就是千年学府岳麓书院。

唐末五代战乱中，许多儒生苦苦寻找读书处，从而激发了智璿等两个和尚购书建屋，初建学校。到北宋开宝九年（976），太守朱洞响应读书人的呼吁，将其建成一所正式的学府。岳麓书院因凝聚了一代代读书人的梦想，在历经了一千多年历史风雨的剥蚀后，仍然顽强地延续下来。一代代皇朝建立而又瓦解，一门门豪族兴起而又衰落，只有这个典雅的庭院却保留下来，既古老而又常新。是谁让这个恬淡的庭院获得如此穿透时空的恒常生命力？

是一代代读书人对梦想的执著！做一个读书人，其实就是用

我们先祖创造、积累的文化精华充实自己的头脑、熔铸自己的灵魂。古代儒生从遥远的地方汇聚到这清幽的庭院，不过是这里的书楼收藏着中华文化的浩繁典籍，这里的讲堂有启人心智的开讲与辩难，这里的祠庙供奉着自己景仰的读书人，这里的斋舍有许多与自己心灵相通的求学者。宋朝的岳麓山曾流传着民谣“道林三百众，书院一千徒”，表明当时读书人有着怎样强烈的求知欲望和文化追求！当时，因受书院名额限制，不少湖湘之地的读书人甚至以“终生不得卒业岳麓为恨”。在这个凝聚着读书人梦想的古朴书院中，汇集了许许多多志向高远、才华卓著的求学者。譬如，南宋时期，岳麓书院汇聚了一批心志相投、学脉相通的读书人群体——湖湘学派，他们是那个时代建功立业的骄子；明末，岳麓书院来了一位求学者王夫之，他立志于“六经责我开生面”，后来成为中国古代最伟大的思想家之一；内忧外患的清中期以后，来此求学者中不断涌现杰出人才，包括一代代的思想巨子、文化伟人、军政精英，其中有魏源、陶澍、曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、唐才常、杨昌济等。清代岳麓书院大门增添了一副霸气的对联：惟楚有材，于斯为盛！

是谁创造了这个读书人的梦境？岳麓书院为什么会有这样巨大的吸引力、熔铸力？

毫无疑问，是一代代关心教育事业、立志文化传承的儒家士大夫。他们不仅自己是寻梦人，更是他人的圆梦者。他们凭藉自己对教育的热爱、对文化的使命、对时代的责任，为岳麓书院的建设、延续、发展做出了自己不朽的贡献。以宋代为例，北宋著名学者周式担任山长，因人才辈出，受到宋真宗皇帝的召见，并任命他为国子监主簿。但是，周式辞退了宋真宗皇帝的任命，怡

然回到这个山间的庭院。而历史上，像周式这样的既是寻梦人、又是圆梦者几乎是数不胜数。南宋时期被称为“东南三贤”的著名理学家张栻，倾其心血将岳麓书院打造成闻名全国的理学重镇、湖湘学派的学术基地；与张栻为道友的朱熹，是一位继孔子之后的文化巨人，他两度在岳麓书院讲学。他白天理政，晚上过江讲学至深夜，精心将岳麓书院建设成“道南正脉”的文化驿站。又如倡导要经世致用的事功学派陈傅良，他在书院讲学时劝导求学者要能够经世致民、建功立业。南宋后期两位著名理学家真德秀、魏了翁承朱、张学统，利用在湖南主政期间，到岳麓书院讲学、祭祀，推动书院的振兴与发展。这里所举仅仅是宋代，以后各朝各代均出现了一批批这样的儒家士大夫。到了元朝，有刘必大、刘安仁、吴澄；明代有陈钢、杨茂元、王守仁、张元忭、邹元标、吴道行等，他们在此推动教育和学术的振兴和发展。清代更有许多著名学者、教育家主持书院，如车万育、李文炤、王文清、罗典、欧阳厚均、王先谦等大儒先后在此主持讲席。像罗典、欧阳厚均均任山长长达 27 年之久，将自己的毕生心血献给了这所古老书院的教育事业。正是他们为代代读书人圆了这个美丽的梦，并使这所千古而常新的书院具有强烈的文化吸引力、教育的融熔力、思想的创造力。

读书人寻找自己精神家园只是个人的梦想，但是无数的梦想累积起来，就可以创造文化的奇迹、历史的丰功！

首先，岳麓书院逐步演变成为湖湘文化的源泉，成为湖南人的精神圣殿。湖湘文化是中华文化体系中独具特色、又居重要地位的地域文化。湖湘文化是在两宋时期中华文化重心南移与儒佛道文化综合发展的重大历史机遇中开始成型并崛起的。岳麓书院

与湖湘文化之间有着深刻的内在联系，湖湘文化的成就与特色总是可以追溯到岳麓书院的历史渊源。岳麓书院千年办学的历史过程，也是湖湘文化形成、发展并形成特色、创造辉煌的过程。岳麓书院积淀的学风，成了湖湘文化的特质；岳麓书院的学术创新，成了湖湘文化的核心；岳麓书院培养的人才，更体现出湖湘文化对中华民族的历史贡献。

其二，岳麓书院成为中国文化史上孕育思想、创新学术的基地。在中国学术文化发生重大变革的宋元明清时期，岳麓书院一直是这段时期内的新兴学术思潮重镇，从而在民族文化的更新发展中发挥了十分重大的作用。南宋时期，理学大盛，理学家张栻主持岳麓书院讲席，并且形成了当时学界很有影响的湖湘学派；朱熹两次在岳麓书院讲学传道，更是形成了学术鼎盛、文化繁荣的历史局面。明代中叶以后，心学思潮兴起，王阳明及其弟子王乔龄、张元忬、季本、邹元标等亦纷纷来岳麓书院讲学，使岳麓书院再度发挥极其重要的学术大本营的作用。清朝乾嘉学术大兴，岳麓书院又成为考据之学的基地。中国学术、文化发生的重大变革，都可以在岳麓书院找到推动的力量。

其三，岳麓书院成为中国教育史乃至世界教育史上十分罕见的“千年学府”。岳麓书院萌芽于唐末五代，但那时还只是一些读书人汇聚读书的临时之所。北宋时期才成为一所教学设备完备、管理制度严谨、学术空气浓厚的高等学府，并成为天下“四大书院”之一。以后，由于一代代学术大师、教育名家的苦心经营，岳麓书院遂成为宋代著名书院中规模最大、规制最完备、保存最完整、培养人才最多、延续时间最长的书院，成为中国书院史、中国教育史的杰出典范。而且，在晚清中国开始改学制的时候，

岳麓书院先后改制为湖南高等学堂、湖南高等师范学校、湖南公立工业专门学校、湖南大学，完成了从古代书院到近代学堂、现代大学的转型。更令人惊喜的是，今天的岳麓书院仍是湖南大学的传统国学的教学、研究基地，延续其人才培养、学术研究的功能。千年学府岳麓书院在新的历史时期要再创辉煌！

岳麓书院的历史是由读书人的梦想建构起来的，一代代读书人在创造梦想的同时也创造着历史。

二

我们有幸，上世纪八十年代初先后来到岳麓书院工作，为她千年之后的重放异彩而添砖加瓦。

我们庆幸，在千年学府学习，沐浴先圣先贤的光辉，追逐读书人的多彩之梦，日新又新，不断实现成长的理想。

1985年，为迎接岳麓书院一千一十周年庆典，我们和杨慎初老师一起，完成《岳麓书院史略》的写作。该书15万字，1986年10月由岳麓书社出版，以第一次全面系统梳理千年学府的历史、第一本书院个案研究的著作等，而受到学术界的关注与重视，1992年4月荣获湖南省首届社会科学优秀成果二等奖。

今也二十余年过去，在完成《湖湘学派与岳麓书院》、《岳麓书院史话》，整理出版万历《重修岳麓书院志》、康熙《新修岳麓书院志》、同治《岳麓书院续志》及《续志补编》、光绪《岳麓书院记事录存》、民国《岳麓小志》之后，我们重写《岳麓书院史》，资料更加丰富，体例随之大变。一路写来，竟至50余万字。此正所谓以读书人的梦想构建千年学府厚重而悠久的历史——一代代

读书人在岳麓书院追寻梦想时所创造的历史，它承载着读书人的文化理想，更将成为千年学府重新起航、再创辉煌的基石。

本书是我们共同研究的成果，朱汉民布局总成，撰写第一、第二章，邓洪波撰写第三至五章、附录。因为成稿仓促，书中难免没有问题，尚祈读者和专家不吝教正，以利进一步修改完善。

朱汉民 邓洪波

二〇一三年五月六日

目 录

前 言	(1)
第一章 称名天下	(1)
第一节 麓山文化渊源	(1)
一、岳麓名山	(1)
二、宗教胜地	(4)
三、人文荟萃	(7)
第二节 书院创立	(10)
一、智谿办学	(10)
二、朱洞创院	(12)
三、书院兴起	(13)
第三节 规制形成	(15)
一、李允则扩建	(15)
二、规制形成	(17)
三、潇湘洙泗	(18)
第四节 真宗召见山长	(19)
一、周式主院	(19)
二、真宗召见	(20)
三、四大书院	(22)

第五节 潭州三学	(24)
一、兴办官学运动	(25)
二、三舍法	(27)
三、潭州三学	(28)
第二章 湖湘学派的基地	(31)
第一节 张栻主教	(32)
一、刘珙建院	(32)
二、张栻与湖湘学统	(36)
三、张栻主教岳麓书院	(42)
四、理学基地的形成	(51)
第二节 张栻的理学教育观	(57)
一、太极即性论	(58)
二、知行互发论	(64)
三、义利之辨	(68)
四、教学法思想	(70)
第三节 岳麓诸儒	(78)
一、彭龟年	(79)
二、游九言	(84)
三、胡大时	(89)
四、吴儆	(93)
五、吴猎与赵方	(105)
第四节 岳麓学风	(107)
一、传道求仁，践履务实	(107)
二、不尚空谈，经世致用	(110)
三、不囿成见，兼容并蓄	(115)
第五节 朱张会讲	(118)

一、会讲过程	(119)
二、会讲内容	(123)
三、会讲形式	(130)
第六节 朱熹振兴岳麓	(134)
一、事功学派陈傅良	(134)
二、朱熹振兴岳麓	(136)
三、道传三湘	(141)
第七节 宋末兴衰	(143)
一、理宗与书院	(144)
二、传朱张之学	(146)
三、抗元斗争	(150)
第三章 维系斯文与再造辉煌	(152)
第一节 元代重建	(152)
一、元代书院	(152)
二、举废续绝	(156)
三、吴澄作记	(159)
四、院事纪略	(163)
五、引领南北	(166)
第二节 明代的沉寂与恢复	(169)
一、沉寂百年	(169)
二、岳麓恢复办学	(172)
第三节 书院之盛，振美一时	(177)
一、毁寺扩院	(177)
二、陈论主院	(181)
三、嘉万纪盛	(186)
四、规制发展	(189)

五、世宗与岳麓	(200)
第四节 王学传播	(202)
一、王湛之学与书院的一体辉煌	(202)
二、王阳明与岳麓书院	(206)
三、阳明后学讲学岳麓	(211)
四、王学和岳麓	(222)
第五节 明代师生	(225)
一、教官代摄山长与分官训迪之制	(225)
二、明代山长辑略	(229)
三、明代生徒纪略	(236)
第六节 明末余响	(241)
一、高世泰讲学岳麓	(241)
二、山长吴道行	(244)
三、学生王夫之	(249)
第四章 兴盛与变革	(254)
第一节 湖南一省最高学府	(254)
一、顺治的抑制	(254)
二、康熙颁“学达性天”额	(257)
三、雍正赐帑建为省会书院	(264)
四、乾隆赐“道南正脉”额	(267)
五、嘉道以来“宾礼”所成之盛局	(278)
六、同治重建	(286)
七、作为湖南最高学府的特点	(292)
第二节 规制的演变和发展	(298)
一、组织系统与结构	(298)
二、教学规制	(310)