

红作文.com



作文总动员

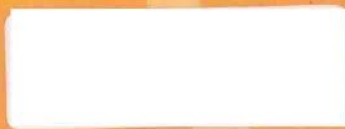
ZUOWEN ZONG DONGYUAN

好作文 如何写

主编 董明辉

全方位描写攻略

四年级 1



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

ZUOWEN ZONG DONGYUAN HAO ZUOWEN RUHE XIE



作文总动员

好作文 如何写

全方位描写攻略

四年级 1

主 编 董明辉

编 委 刘红莉 董文峰



江西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文总动员：好作文如何写. 四年级. 1 / 董明辉
主编. -- 南昌：江西教育出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5392-7335-8

I. ①作… II. ①董… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第296347号

作文总动员

好作文如何写

(四年级 1)

董明辉 主 编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编：330008)

三河市春园印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 10印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-7335-8

定价：24.00元

赣教版图书如有印装质量问题，可向我社产品制作部调换

电话：0791—86710427 (江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字-02-2013-455

版权所有，侵权必究



时间过得真快，一转眼，顽皮小精灵和糖果小仙子已经是四年级的学生了。通过之前的学习，他们已经掌握了写作文的一些基本技巧和方法。这一学年的作文学习，重点在继续巩固已经学会的作文写作技巧，能够熟练运用这些技巧，并学会写想象类作文。

四年级了！作文标准提升喽！

1. 勤于观察，善于思考，能分析问题，能用文字很好地表达自己的思想，做到字通文顺，中心突出。
2. 能围绕一定的主题来表达自己的思想。
3. 会写想象作文。
4. 二十五分钟能写四百字以上，文面整洁。
5. 做到标点正确，能主动地修改自己的作文，养成修改的好习惯。

本书人物

魔法老师：资深作文老师。有一个可爱的大肚子，知识丰富、语言幽默，每堂课都很生动有趣。

顽皮小精灵：一个聪明的小男孩。小大人，热爱思考，常常语出惊人。

糖果小仙子：一个可爱的小女孩。活泼、好动，喜欢读书，喜欢讲故事。





心怀善良的人，总是播种阳光和雨露，医治人们心灵的创伤。心灵远行遥遥无期，艰难险阻处处显现，你可以忘记带任何东西，却不能忘记带指南针——善待你我、善待生活。

——姜杏

1. 怎样写好日记 1
第一次走进直播间 / 秋天的“蝴蝶”
2. 用动作、神态 11
代替人物提示语
抓耳挠腮 / 我和妈妈吵架了
3. 场面描写 23
有趣的报数游戏
报错数的“快乐下场”

4. 把简单写复杂 35
土豆“变身记” / 削土豆真难
5. 怎样写好书信 43
写给冬冬的信 / 写给我的好朋友
6. 怎样来写细节变化 57
宝贝“女儿”胖大海
默默无闻的胖大海
7. 如何来确定主题 69
树叶的轮回人生 / 秋天的落叶

8. 用“第一人称”写作文 79

小朋友，快买我吧！ / 美味骗死你

9. 学写人物对话 89

姐妹故事两则 / “欲望”披上羊皮时

10. 怎样写好民风民俗 101

年前大集 / 古镇庙会

11. 怎样描写音乐 111

琴声悠扬 / 美妙的音乐

12. 生动的动作描写 121

“扑通”掉下去了 / 看不见的危险

13. 把平淡写出新奇 133

帮奥巴马推车 / 帮“诸葛亮”推车

14. 生动描写无形的东西 143

风中的小勇士 / 风

怎样写好日记





快乐魔法屋

魔法小贴士

一个人把自己在每天的学习和生活中的事情、感想和见闻有选择地、真实地记录下来，这就是日记。

坚持写日记，可以积累知识、积累生活经验和写作素材；有助于培养观察能力、理解能力和表达能力；还有助于锻炼意志，培养恒心。

写日记要善于观察、积累，懂得创新、思考。



魔法老师，要怎样选材才能写出好日记？





顽皮小精灵的这个问题提得很好。

选材时，要选取那些能恰当表达思想情感的事。要养成善于观察生活的习惯，看到生活中的一件小事，就想：这件事有什么意义？如果写出文字来，能反映一个什么主题？平时积累那些印象深刻的小事：高兴的、痛苦的、可笑的、增长知识的……积攒的多了，写作的时候就会信手拈来，随意而用。

魔法老师，日记中是不是也要注意细节？



是啊，细节会展现特别的风采。在亲身经历的小事中，自己当时独特的观察、感受、想象，就是“与众不同”的亮点。我们来看一个具体的例子吧。“风劲角弓鸣，将军猎渭城。草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻……”这是唐代诗人王维在长安西北渭城，看到将军打猎时写的一篇“日记”。诗人没有用重笔墨来描写打猎的场面，而是把眼光投向别人不在意的草、雪、鹰、马蹄上，几个字串联起来，就构成一幅素描般的画面，平原草枯、冬雪已消，萧条中略带一丝春意。鹰眼疾、马蹄轻，足以想见猎骑迅速追赶猎物的紧张场面。



诗人独具慧眼，紧紧抓住当时打猎时生动的小细节，形象地展现了将军打猎时的风采。我们在日常生活中，就是要从一个小物件、一个小表情、一个小动作当中，拍摄下生活中的那个“亮点”，描绘出生活中美丽的画面。

下面就跟着魔法老师一起学习有关写作方面的技巧吧！

1 开头：

点明日记要表达的主题，先对要写的事做一个整体描述。

例如：看花容易绣花难，昨天晚上到古韵小区的武术班比划了两下“花拳绣腿”，可算是深有体会。

2 过程：

具体描述事件的过程，注意描写细节。

（片段一）“先要练好基本功。”打完一趟“行云流水”般的长拳后，张叔叔猛地马步收势，稳稳站住。好像托塔李天王身穿威武的盔甲，牢牢地托住了一座比泰山还高大的铁塔。经过几分钟的真功夫表演，他光亮的脸上微微发红，两只眼睛好像海岸边上的两盏塔灯，黄铜色胸脯，好像海面上微微起伏的波浪，一浪接一浪缓缓地推向



岸边。

（片段二）我的两只眼睛都看直了，目光里都快闪出火花来了，赶紧快步冲到张叔叔跟前，两个小嘴角往上一弯：“张叔叔，我也要打长拳，快教我两招。”张叔叔缓缓站直了身板，轻轻扬了一下眉毛，抬右手轻轻擦了一下额头的汗珠，不慌不忙地笑了两下：“先练好马步基本功吧。”“啥，马步，从我懂事那天俺就会，那还不是‘张飞吃豆芽——小菜一碟’。”我轻蔑地一笑，两腿往下一蹲，两只脚尖往外侧一撇，立即蹲了下来。“哈哈，长拳的马步好像骑大马一样，需要脚尖内扣，才能扣住马肚子，脚尖往外撇，哪能骑住大马呢？”我一听，脸“刷”地一下红到了脖子根儿，立即把两个“丢人现眼”的脚尖往里扣了扣。可刚扣了不到一分钟，就觉得两条大腿根好像被两座大山死死地压住了似的，还有那个胖胖的猪八戒，幸灾乐祸地跳到了山间上，蹦来蹦去地显摆他刚学的“轻功”，我的腿啊，仿佛立即掉到了酸菜缸里，都快泡成酸菜啦！

3 结尾：

总结全文，与开头照应。

例如：我不好意思地用两个拳头，轻轻地捶着酸痛的大腿，旁边的几个盆花，随风送来阵阵芬芳，仿佛捎来一首小夜曲《看花容易绣花难》。



第一次走进直播间

四年级 包明淇

8月13日 雨 星期一

第一次走进电台直播间，心里兴奋得很。

那天，窗外的雨很大，像断了线的珠子，纷纷地滑落在人间，滴滴答答地敲在窗户上。我拿着稿纸，缓缓地走进直播间的休息室，手在不停地颤抖，心在怦怦地跳个不停。我不敢发出半点声音，屏着气，静静地打量四周。

我慢慢地熟悉着稿件，肩膀不知不觉地松了下来，手也不抖了，心里平静了许多。我悄悄地对于智慧说：“这里真奇怪，让人紧张。”

“是呀，我也紧张呢，感觉好神秘。”于智慧低声回答。

紧张的气氛里，时间过得很快，转眼间已经到了7点。直播员——林海叔叔来了，看着紧张的我们，微微一笑：“相信大家都是第一次来到直播间，不要怕，就像在家读作文一样。不要怕错，错了我们用自己的话再继续读就可以了。”我们轻轻地点了点头，跟着林海叔叔的步子后面进了直播间。

我拿起稿纸，戴上了耳麦。“你们准备好了么？”林海叔叔轻轻地问。

“准备好了。”

于智慧是第一个读的，声音是那么清脆，我很羡慕。轮到我了，我轻轻地端起稿纸，紧紧地捏着，深深地吸了口气，鼓起勇气：“俗话说得好：万事开头难……”越读心里越轻松，好像本来就应该那样读。不知不觉间我已经读完了稿子，心里的压力总算没有了。抬起头看了看旁边的于智慧，她正对我竖起大拇指，我甜甜地笑了。

第一次走进直播间，一次紧张而刺激的经历，真让人难以忘记。



《第一次走进直播间》写得真好，我也能感受到包明淇紧张而刺激的心理过程。

这篇日记选取了第一次到直播间的小事，把当时的过程和感受描写了出来。开篇紧张部分注重细节的刻画，动作、心理生动细腻，由紧到松，由兴奋到平静，流畅自如，很好地吸引了读者。



秋天的“蝴蝶”

四年级 万金旭

9月5日 晴 星期三

今天放学走在回家的路上。不经意地看到路边一棵一棵的大树，“沙沙沙”，随着一阵秋风吹过，叶子纷纷从树上飘落，像一只只美丽的蝴蝶，轻灵优雅。

人们只知道赞美大树的挺拔，知道歌颂树的勇敢，却鲜有人注意到树上的一个个精灵，那一片片默默付出的叶子。叶子的一生是默默的付出，它不求别人关注它，只是静静地做着自己的贡献。

大地还没有完全解冻，叶子就已经悄悄地探出头，一个个嫩芽出现在枝头上。人们惊奇地发现，树木发芽了，春天来了。夏天，它们在为大树抵挡风雨，为大树遮住火辣的阳光，它们默默地付出着，奉献着。哪怕虫子来咬它们，它们仍在努力地保护着大树，它们要用自己柔软的身躯做出伟大的贡献。秋天，忙碌了半年之后，它们也进入了自己一生的最后时刻。秋天的叶子慢慢地由绿变黄，告诉人们秋天到来的消息，它们警示着季节的变换，提醒人们注意保暖。它们见证着果子的成长成



熟，当人们摘取树上的果实时，它们默默无语。人们走后，叶子会随着风落到地上，随着时间的流逝，它们慢慢地腐烂，最后变成了养料，融入泥土之中。来年，大树上还有新的叶子生长出来，或许其中的某一片叶子便是当年化作泥土的叶子。可是这片叶子长大之后，经历的是同样的轮回。

叶子是小小的，可是它的贡献却是巨大的。在秋天，那树木间翩翩飞舞的叶子，是世界上最美丽的蝴蝶。



老师，万金旭这篇日记写得就是秋天的树叶啊，这样的小事也可以写到日记里吗？

当然可以了！这篇日记就是从生活中提炼出来的，小作者选取生活中的事来写，非常真实。其实，日记就是要写生活中的真事、小事。顽皮小精灵，你要好好向金旭学习啊！



素材休闲岛

到素材休闲岛上品尝一份词语冰激凌吧！

气喘吁吁

沾沾自喜

筋疲力尽

百般回味

绚丽无比

大雪纷飞

樱桃小嘴

五颜六色

1



我和爸爸妈妈各提一只篮子，去树林里采蘑菇。因为刚下过一场雨，所以小蘑菇都探出了小脑袋。走进树林的深处，在绿色的海洋中间还点缀着一簇簇小黄花，草地上有小白花，小红花……多得不计其数。凉爽的风儿，沿着幽深的山谷吹来，带着露水和草木的清香，也带来了树林的气息。

2

我们正寻找着刚从土里探出头的小蘑菇，是什么声音让我跑回爸爸妈妈身边——是妈妈的喊声，我迫不及待地问妈妈：“哪有蘑菇啊？”妈妈指向一块大石头，在许许多多的大石头、小石头的后面藏着一些“小家伙”，那些小家伙有大有小，上面是个大伞盖，下面是把伞柄……噢！伞盖，伞柄多像雨伞呀！



训练大擂台



① **题目擂台：**看一看下面的题材值不值得你来写。

- (1) 乡下小河里的鱼变少了
- (2) 课堂上吃东西
- (3) 今天被雨淋了
- (4) 看见一只流浪猫
- (5) 老师表扬我了
- (6) 遭遇蚊子
- (7) 课外辅导班太累了



② **思考擂台：**看到门外一棵老梨树上掉下一个梨，你想到了什么？梨为什么会掉下来？把你想到的理由写下来。

池塘边有一只小青蛙在叫，为什么叫？写出原因。

③ **写作擂台：**选取一件最近发生的事以日记的形式写出来。要求拟题新颖，400字以上，语句通顺，字体工整。
