

经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

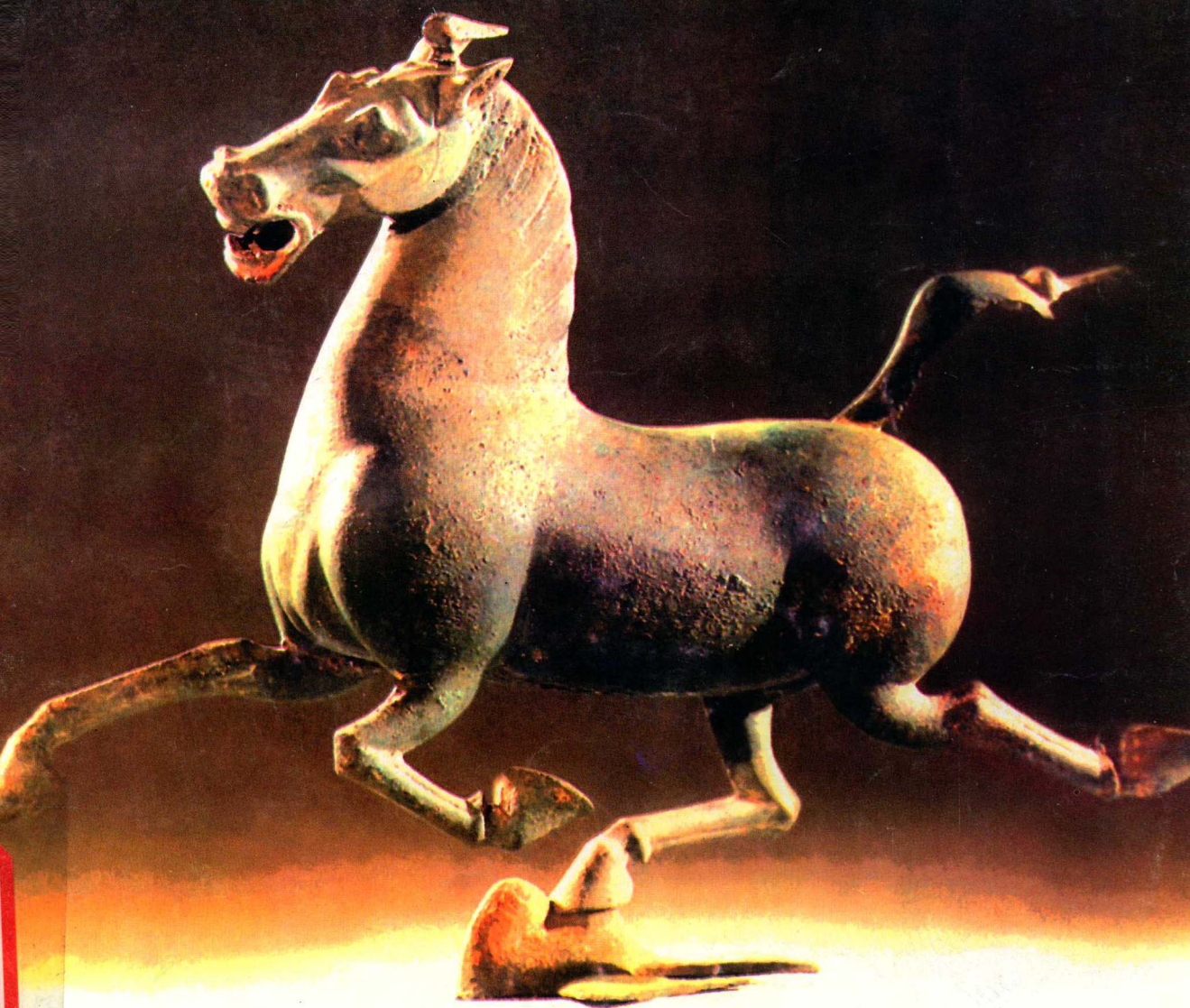


6

MEISHU

美术

九年义务教育六年制小学美术教科书 (修订版)



春 市 教 委
教育学会美术教研会 编

人民美术出版社 出版

编委会主任
编委会副主任
编委会委员

艾玉成
朱再新
马世一
生洪俊
周济民
唐芬明
韩全一
王淑兰
林钧喜
贺正仁
徐基忠
韩显忠
宋弘慧

主 编 周济民
副 主 贺 正 唐 芬

本册编写教师 张 敏 郝家明
姚怀生 王丽嫚
白丽虹 王汉成

责 任 编 辑 张俊国 欧京海
张 桦

美术

修订编写组
组 长
副 组 长
编写人员

朱再新
王宪华 陆建中
贺 正 唐 芬
王淑兰 生洪俊
白丽虹 杨金明
郭福才

经全国中小学教材审定委员会
2001年审查通过
九年义务教育六年制
小学美术教科书
(修订版)
第 六 册

长 春 市 教 委 编
中国教育学会美术教研会
人民美术出版社出版
辽宁朝阳新华印刷厂印刷
2001年11月第一版
2002年11月第2次印刷
开本 787×1092 毫米 1/16 印张: 2
ISBN 7-102-01595-X/G·227 (课)
定价: 3.70 元

修订说明



本教材根据中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神,按照2000年颁发的《九年义务教育全日制小学、初级中学美术教学大纲(试用修订版)》的要求,结合美术教学改革的实践,对原有教材进行了适当地修改和调整,并经全国中小学教材审定委员会审查通过。

本教材的修订工作,以适应素质教育的总体要求为出发点,以必备的美术知识和技能为基础,把审美教育、创新精神培养和德育有机结合,力求做到富有趣味性和启发性,注意贴近丰富的学校生活和社会生活。同学们应通过主动学习,自觉地提高美术文化素养和实践能力。

本教材的编写及修订得到了人民美术出版社的大力支持,长春市部分中小学承担了教材实验工作,在此表示感谢。

编 者

目 录

一、画家笔下生动的动物形象	1
二、美丽的花	4
三、盆花	5
四、多姿的树	6
五、树林	7
六、自行车	8
七、植树节	9
八、春游	10
九、吃火锅	11
十、对着镜子画自己	12
十一、节日焰火	13
十二、拓印剪贴小房子	14
十三、染纸做花衣	15
十四、印花边	16
十五、成片的图案	17
十六、罐头盒装饰	18
十七、贴线纸版画	19
十八、美丽的天鹅	20
十九、多层粘贴纸版画	21
二十、自由命题作画	22
二十一、食品雕刻	23
二十二、拼盘	24
二十三、用线雕刻形象	25
二十四、带花纹的器皿	26
二十五、助人为乐	27
二十六、晨练	28
二十七、懒惰的寒号鸟	29
二十八、喜怒哀乐	30
二十九、重复的图形	31
三十、剪影拼图形	32
三十一、勺娃娃	33

封面: 铜奔马(东汉)



一、画家笔下生动的动物形象



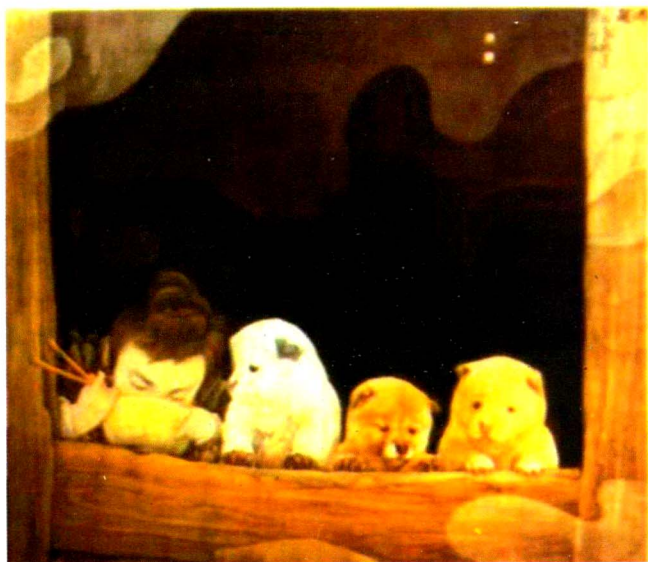
雄狮 刘继卣



虾蟹 齐白石



奔马 徐悲鸿



无题 陈白一



鹤 林凤眠

小朋友们喜爱动物，画家们更喜爱动物。齐白石老公公画大虾，就那么几笔，那虾就如活了似的，美极了。

画家表现动物的方法可多了。有的画得特别真，有的把动物变了形，作了想象夸张处理，都使人感到美。

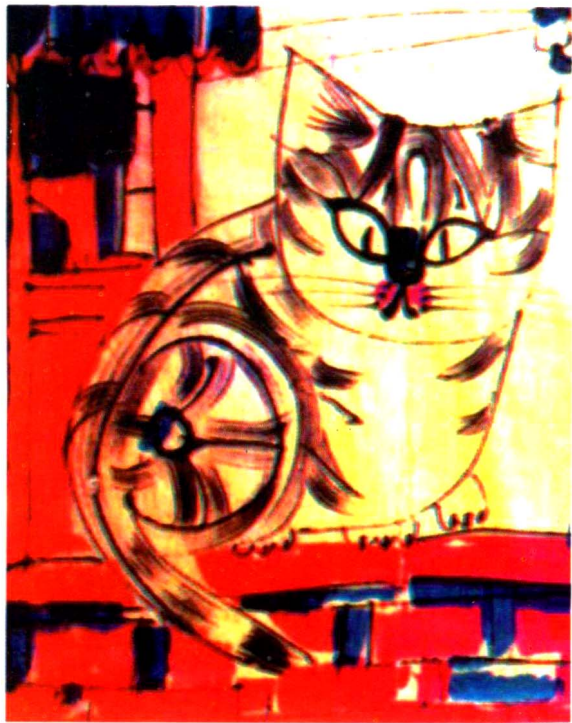
欣赏本课作品，不仅要了解画中的动物，还应该了解每种动物的画法。



猴子吹号 张菊线

驴 黄胄





猫 柯明



公鸡 吕萨尔 (法)



惊风 冯大中



二、美丽的花



繁荣昌盛(中国画)·郭怡琮



野紫藤(白描) 毕晋吉



作业要求:课前认真观察花卉,如能画简单速写最好。课上用线描方法画一枝花。首先要注意花头叶片的结构、前后关系,同时也要处理好每片花瓣、叶子的弯曲、卷折。



学生作业

不同角度的花与叶





三、盆花

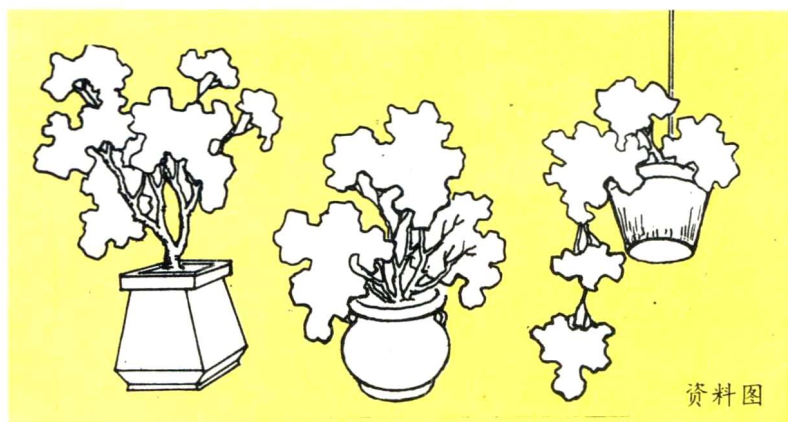


作业要求:用线描方法画盆花。作画时,要特别注意花、叶、枝、盆之间的关系,提倡主观的增减,以适应画面需要。

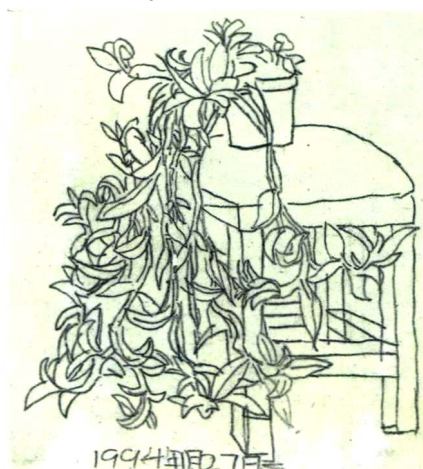
花盆里的热带植物(漆画) 邱坚



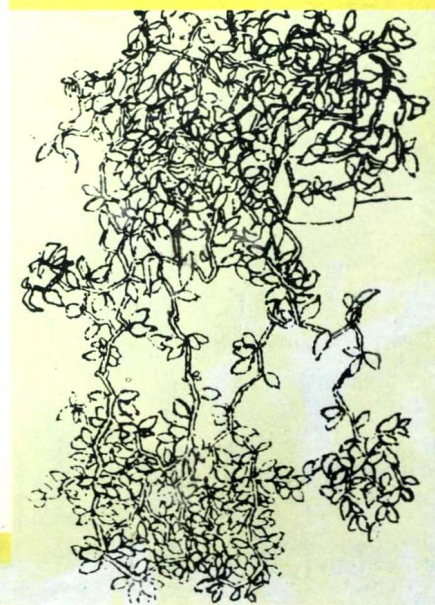
学生作业



资料图



1994年12月7日





四、多姿的树



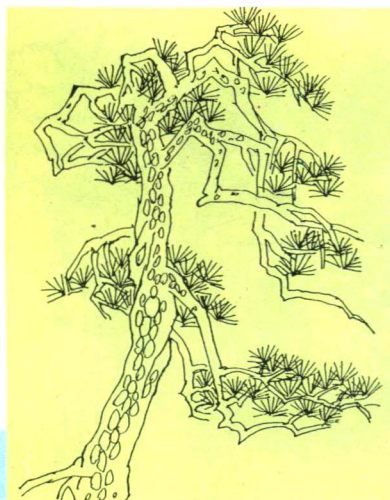
新疆行(速写) 邵宇



山里人家(速写) 魏志善

树由树干和树冠组成。干上有很多枝，枝上又长无数的叶，枝和叶构成了树冠。树的姿态可丰富啦！有的伸手向上，给人上进的感觉；有的垂手向下，好像亲切地招呼人们……。

作业要求：画一棵姿态生动的树。



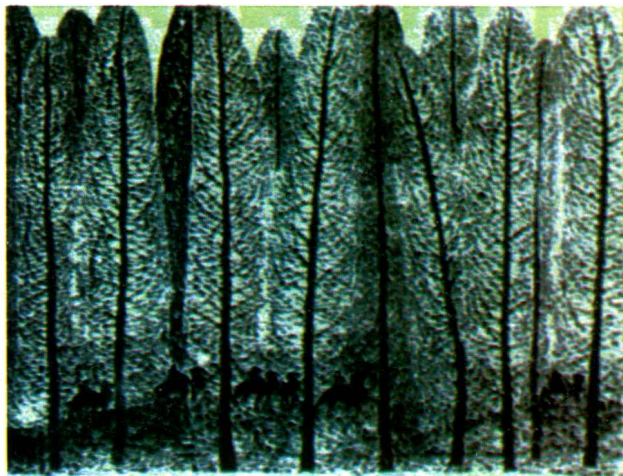
学生作业



五、树林



华南植物园（速写） 蒋谷峰



边陲眼睛（木刻） 陈马璞



学生作业



树木、森林的功劳可大了，它绿化了环境，美化了生活，还有防风固沙等作用。

作业要求：画一幅表现众多树木的线描画。要分清主次、前后，也要适当分组，使画面有密有疏。

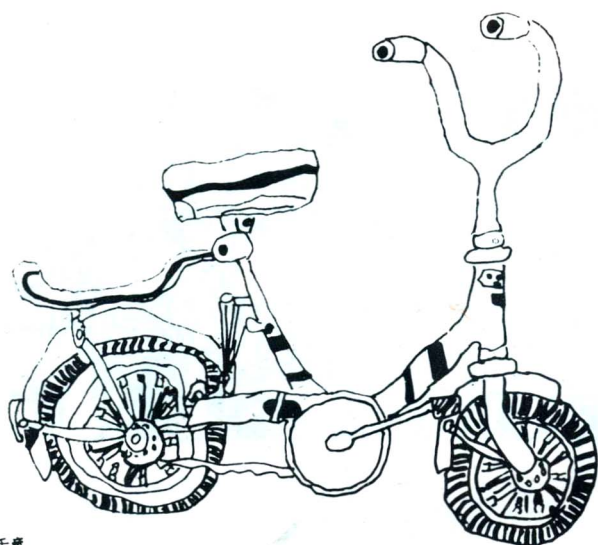


六、自行车

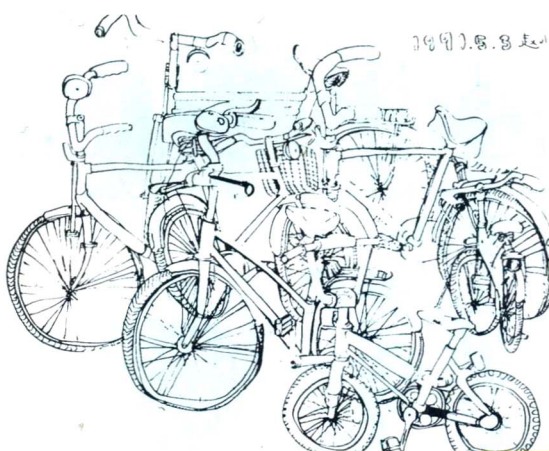


写生自行车是指自行车摆在面前照实物画。其实，凭记忆画也可以。

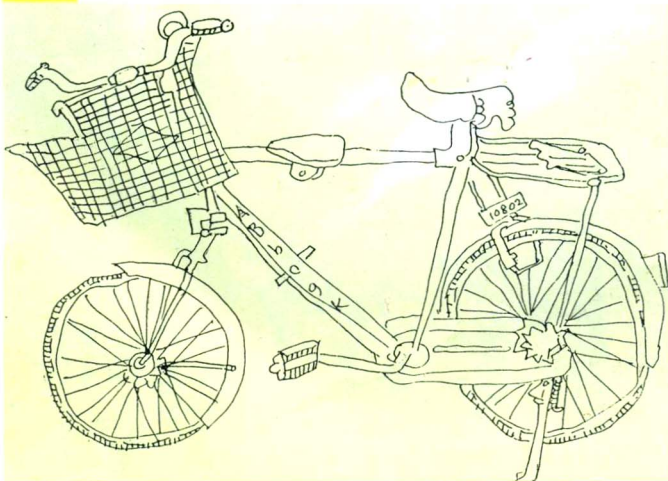
作业要求：参照学生作业，用线描方法画一画自行车。



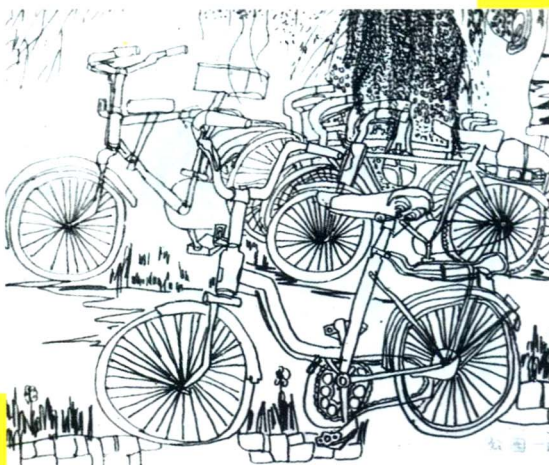
千壁
写生自行车



1991.8.8 起



学生作业





七、植树节



植树(油画)
余本

3月21日是我国的植树节。

作业要求：为了绿化祖国，造福人类，把你们积极参加植树造林活动的情形画出来，鼓励大家都去参加植树活动。



学生作业



资料图



八、春游



初春(装饰画)
葛春学



春天，到处充满生机！百
花开了，鸟儿来了，绿色铺满
了大地。

春游，到公园去，到郊外
去，感受这春天的美好，沐浴
春天的气息。我们是一个团
结友爱的集体。

作业要求：画出你春游中
的美好记忆。



学生作业



九、吃火锅



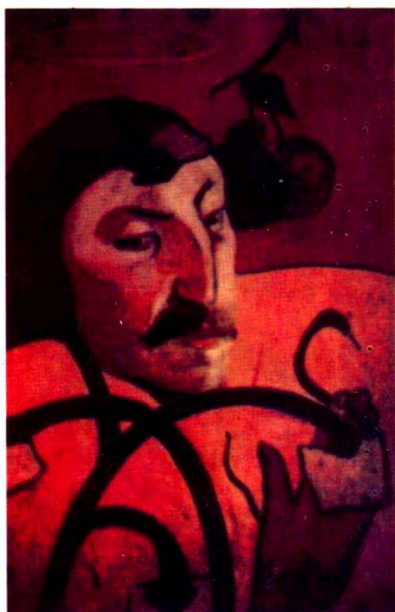
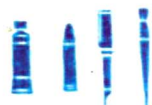
作业要求：回忆全家人吃火锅的欢乐场面，想一想每个人的动态和表情，再用画笔画出来。



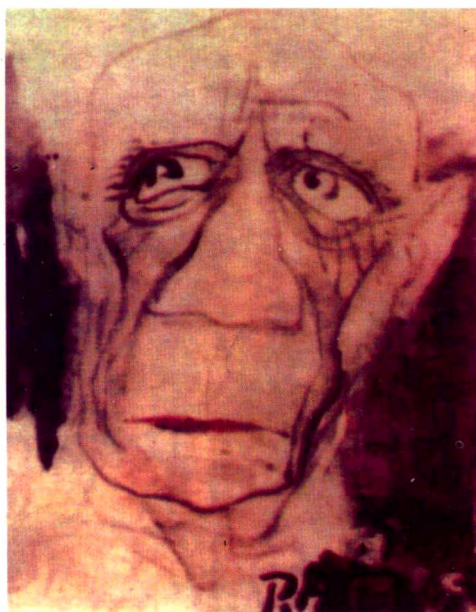
学生作业



十、对着镜子画自己



自画像(油画) 高更(法)



漫画像(中国画) 蒋文兵

欣赏画家的作品你一定会看出，这两幅肖像绝不和照像相同，而是保留了特征，强调夸张了某些地方。

作业要求：对照镜子观察一下自己，找出最有特点的地方，然后画出一个变形的脸。

作画之前认真分析图例，再作起画来就有办法了。



写实的脸



拉长的脸



压扁的脸



表现了消瘦



夸张了嘴
缩小了眼



作了卡通化的处理



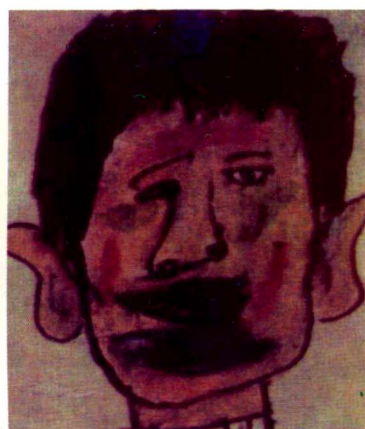
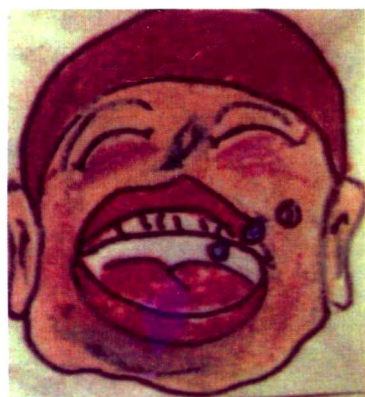
脸型、鼻嘴未动，眼睛向外靠



脸型未动，眼拉长加细，嘴小



脸型未动，五官集中



人的面部变形画法大致有两种：一种是脸型的变化；另一种是五官的变化。两种变化中都有夸张、缩小甚至是省略的表现方法。

学生作业



十一、节日焰火



忽报人间曾伏虎(中国画)

张凭

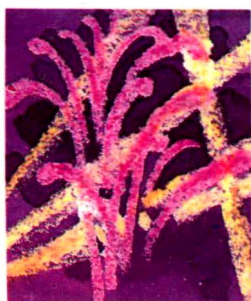
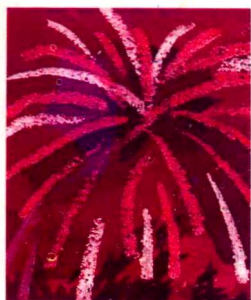


生灵(宣纸·蜡染扎染)

武耀宗

每逢重大喜庆节日，在夜空里常常会升起美丽的焰火。你一定很想画一画这个景象吧。先用蜡笔画焰火，然后用水彩铺上较重而灰的颜色，这叫水蜡排斥法。

作业要求：画一幅节日焰火。

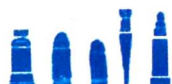


不同色调的水蜡排斥画法图例





十二、拓印剪贴小房子



温馨的小院引来小鸟的争鸣，那袅袅的炊烟
告诉我们的主人：辛劳和生活的美满！
二〇〇一年五月



用蜡笔或油画棒在凹凸不平的实物上拓印，在拓印过的纸上刷一层水彩，就会出现生动的纹理和色彩效果。

作业要求：利用各种材料拓印、着色，再剪贴出各种景物的画面。



拓印方法

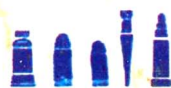


学
生
作
业



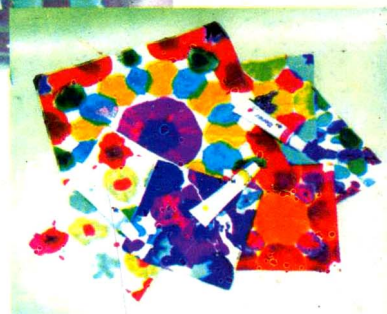


十三、染纸做花衣



用彩色染
纸给绘画人物
做的小衣服多
漂亮啊。

作业要求：自制彩色染纸，再用折、剪、贴
的方法，给人物添上衣服。



学生作业