

路途遥远， 我们在一起吧

蔚蓝 著

一些爱和恨的往事，
写给那些爱得很深的人。
缅怀。珍惜。

没有哪个女子愿意叱咤风云，
除非逼上梁山，
谁不想将生活过成陶氏的田园诗
只待一个人好，只贪恋一种微笑



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

路途遥远，
我们在一起吧

蔚蓝 著



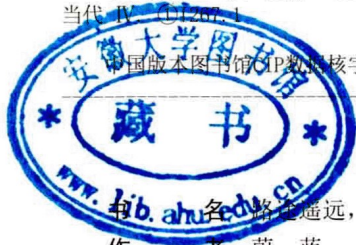
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

路途遥远, 我们在一起吧 / 蔚蓝著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5399-6391-4

I. ①路… II. ①蔚… III. ①随笔—作品集—中国—当代—文集

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第156344号



路途遥远, 我们在一起吧

作 者 蔚 蓝

出版统筹 黄小初 侯 开

选题策划 崔 佳 李 格

责任编辑 胡小河 姚 丽

责任监制 刘 巍 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 880×1230毫米 1/32

字 数 150千字

印 张 8.5

版 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6391-4

定 价 32.00元

影视版权抢订热线 13911704013

(江苏文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换)

路途遥远，我们在一起吧

夏日的一个午后，在香港中环逛街，途经某珠宝专柜时，看到曾经与他一起赞过的那款首饰依然摆放在橱窗，只是移了位置。瞬间忆起很多旧事，有一种想要把我们之间的点点滴滴记录下来的冲动，从最初相识时的不屑，相爱时的甜蜜，争吵时的哭泣，背离时的孤独，直至分手时的决绝。

回忆有时候是至为痛苦的一件事，因为意味着要将曾经那些伤疤再次揭开来。

回忆有时候又是至为幸福的一件事，因为你可以再次看到曾经的两个人是怎样相爱过。

我有时候是懦弱的，不敢直视过去，曾经甚至想要为自己亲手酿一杯醉生梦死彻底遗忘过去。

之后发现**忘不掉**，亦**弃不掉**。

既然避不开，不如坦然面对。

写字对于我来说，更多的时候像是一种告别的方式，是一种纪念的方式。

以文字的方式，记录下彼时的心情，甚至是爱恨。而后的岁月里翻出来看，有时候会惊讶原来当时的我是那样子的，有时候又会恍惚，原来当时相爱中的我们是这样子的。

我承认自己火候不够，修炼不够，从前总容易被情绪操控，这是我们很多次争吵的主因，也是我们在后来的岁月里产生太多矛盾的导火索。爱得隐忍，注定要被困在痛苦之中。曾期待实现的心愿，不够完整的交付，本应该是需要妥当的不妄想以及内里笃定的珍惜。而与爱人之间的相处，更需要贴切的表达以及百般的用心，而不该是赌气任性直至不可挽回。

我虽然总在裂痕中发现过错，发现自己那些不可原谅的愚钝，但这种发现在很多时候都是姗姗来迟的，以至于在太多的时候逐渐发展成为无可挽回的决绝。

甚至，曾在与他初初分手时，心里有过熊熊不可扑灭的恨意，与旁人说：“和他是噩梦般的相遇，那样的相遇是旅途中的鳄鱼潭，若来生看见了，隔着岸，也要退避三舍。”大抵是因为当初爱得太深刻，放下是时候心有不甘，才那般愤愤然。如今，我能心平气和地回忆，这相遇，也是生命里的机缘和风景，来生还是会遇到，不遇到他，也会遇到和他一样的人。

我想，每个人的一生中，都有这种遇到，就像出门会遇到红灯

一样，没有捷径。

有时候，看到许多女人在教育比她们稍微年轻一点的女人，告诉她们要如何去爱，如何与爱的那一人相爱相守，甚至是教育她们要如何保护自己、折腾男人以得到捷径之类。每每听到这样的话只是笑而不语，心里清楚那都是废话。一个人，如果不经一些事情，永远不知道痛是什么，不知道痛的人是永远不会真正获得成长的，尤其是女人。

有些事，彼时不经历，此时会茫然；此时不经历，将来加倍受罪。没有人不会犯错，没有人不会遭遇错误，甚至是错爱一个人。我甚至觉得犯错的人是可爱的，无懈可击的人其实没什么趣致，像一个优秀绝望的成年人，有什么意思呢？

何况，相爱本无捷径，成长亦无捷径。

爱也好，恨也好，什么是最爱，什么是深刻，若不是时过境迁，说什么都只是说说罢了。

如今，在回忆的风声里，我仿若再次听到他在牵起我的手时说：“路途遥远，我们在一起吧。”

而我亦似乎看到彼时的自己笑得有多澄澈。

只是时光无情，他还是他，我也还是我，我们却不再是我们。

CONTENTS

序 言

路途遥远，我们在一起吧

第一辑 我们曾相爱，想到就心酸

不论，我与你之间，还是，他与她之间，喜欢，是定数。失去，是终局。

爱与不爱，老天已经成全。

失去 \002 遗憾 \008 放手 \019 世美 \025 如今 \035
代价 \040 伎俩 \054 暗涌 \058 沉默 \062 过程 \070
爱意 \074

第二辑 不爱就不爱，难捱就不捱

我是怎样的人，我自己懂就好了；

我过怎样的日子，我自己享受或者承担就好了。

苦日子苦过，好日子享受，没必要令所有人都懂得和了解。

刻薄 \082 错爱 \085 聚会 \094 姿态 \100 深浅 \104
孙子 \108 风骨 \112 寻找 \117 愚昧 \121 豪气 \124
气质 \131 买单 \137 性感 \140 苟且 \143 白衫 \148
旗袍 \152 宵夜 \157 如风 \160

第三辑 天长与地久，让爱情生锈

一个人有一个人的好，不相爱有不相爱的好，清醒有清醒的好，何必为着一点现世安稳，便赔上大半辈子？

分手 \168 朋友 \173 兄弟 \179

饮酒 \185 他们 \190 悲哀 \196

借钱 \201 主啊 \207

第四辑 让我感谢你，赠我空欢喜

百无一用是深情。

一切情事，无论一开始是怎样的，到后来又是如何的，最终被辜负的那一个总是女人。

但情变从来不是真正的苦难，不过是离开一个不爱自己的人，应当是有意义的事。

情变 \212 赴宴 \217 罢了 \222 选择 \226

叹息 \243 不行 \247 离散 \249 名字 \255

后记 薄奠



第一辑

我们曾相爱

， /

想到就 心酸

不论，我与你之间，还是，他与她之间，喜欢，是定数。失去，是终局。
爱 与 不 爱 ， 老 天 已 经 成 全 。

失去

王先生是在彻底失去姚世美之后，才惊觉自己原来是那么爱这个女人。

他是一个精明的生意人，可是这一生最失败的事情就是输在情事上，输给了一个离开他的女人，抑或是输给了他自己。

上半生他喜欢过很多女人，也为很多女人做过很多事情，比如为夜场女子赎过身，送落魄女子读过书，带浅白女子看过风景……他将他从前在情场上的那一套也用在姚世美身上：上床之前，承诺与金钱双手奉上。他以为这个世间没有女子不爱听情话，也认为没有女子不爱金钱。可是世美与其他女子是不一样的，她不要他的钱，她说她可以自己赚钱，从不依靠男人过活。世美爱听那些好听的情话，但那是因为彼时世美不遗余力地爱着他。

世美离开他之后，他也找过别的女人，渐渐就觉得索然无味了。在那样的索然无味里，他渐渐明白了爱一个人是什么样的：是辗转难眠，是才下眉头却上心头；是愿意拼将一生休，尽君一日欢；是

罔顾一切自尊、前途、现实利益，是愿意为了这个人的快乐而舍弃自己。彼时的世美便是这样爱着王先生，可是他没有好好珍惜她。他以为他回头去找就可以将世美找回来，殊不知世美那样的女子，一旦转身就不会再回头。

世美当初对王先生说：“我爱你，我要融入你的骨血，让你一生无法舍弃我。先做你的手和脚，没有你会觉得行动不便；再做你的心脏，没有你就得死。”

她当时那样说的时候，王先生只是笑笑，并没有当回事。

但是在世美离开后，王先生渐渐觉得很多事情都做得不那么顺心顺意。公司中的很多人，曾由她亲自筛选面试雕琢，仅仅三四年的时间，她给他们足够的空间和信任，细心观察他们的成长，逐一分辨他们的梦想与野心。甚至是在很多人生节点上，在他们自己左右摇摆进退难舍的时候，都是由世美推着他们往前轻轻一跃。愚蠢的女人总喜欢收揽财政大权，以为做个财务便可以堂而皇之登上老板娘的宝座。姚世美偏偏是从公司的人力资源管理入手，在培养出自己的心腹与多位公司的得力干将之时，亦没有忘记市场的重要性，签下几笔业务的同时还与对方负责人成为了很好的朋友。

不能说姚世美是没有心机没有城府的，她的精明不是白白写在

脸上给世人看的。

可彼时在世美做这些事情的时候，是一点一滴的渗透，如涓涓细流汇入深海，无声而又无悔。直至公司的脉门都被她握在手中，她亦不张扬，将所有的功劳与成绩都奉给了王先生。她一直都深谙维护大丈夫尊严的重要性。

倘若彼时生下两人的孩子，一切就可顺利画上完满的句号。可是王先生却没有给她这个机会。他忽然念及曾经对她说过话，以及允过的诺，眼眶逐渐泛红。他双手插入发中，想起他遭到弹劾时，世美唱《崇拜》给他听，她说即使知道这崇拜最终要被挥霍，然后英雄如他，遇见了就要爱一生。

那样的爱，不能破茧成蝶，就要焚心成灰，心甘情愿，叫人岂能不心折？

王先生越念及过往越心痛难忍，他起身拎起搭在沙发上的西装外套驾车出去，他去找世美的好友苏苏，他恳切地说：“拜托你，告诉我世美在哪里？”

苏苏双手抱臂，冷冷道：“现在知道世美的好了？我倒是宁愿她没有认识过你，永不再见你。”

“对不起，我知道我错了，给我一次弥补的机会。”

“说声‘对不起’就能抹平你对世美的伤害了吗？‘对不起’
 是你踩到路人甲的脚时说的话，不是对一个爱你的女人说的。”
 苏苏边说边拉开办公室的门对王先生摆出一个“请出去”的姿势，
 决绝而没有任何商量的余地。

盲目开车出去，途经服务区，王先生在看到服务区超市货架上的
 泡面时眼泪无可抑制地滑落下来。在别离后，过去在一起的种种，
 那么多的细节，开始一幕一幕展现。加班时、通宵驾车赶往码头时，
 每每途经服务站，都是世美亲手为他泡这样一盒泡面端于他的面前，
 笑着看他吃完。他的心在这一刻因一碗泡面轻易纠结疼痛，痛得几
 乎站立不住，似要用尽浑身力气，方能直视心中失去世美的后悔。

他想起世美有一次在应酬回家后对他说：“没有哪个女子愿
 意叱咤风云，除非逼上梁山，谁不想将生活过成陶氏的田园诗，
 只待一个人好，只贪恋一种微笑。”他当时没有理解世美的心思，
 他只当是她酒醉后的一声叹息。可是如今想起这一声叹息，他恨不
 得即刻买了珍珠耳环、钻石戒指、白色衣裙送她，将她娶回家，让
 她为他生儿育女，一生一世与子白头。

可是一切都太晚了，他根本寻找不到她，他找遍了她在的所有地方。
 后来知道即便再怎样找都是没有用的，一个人如果打算

离开你避开你，即便身处同一条街，你也不会遇见她。

王先生颓然靠在车里，身上没有丝毫力气。将来的一天，也许是在一个落雨的黄昏，检点生平情史，他势必会有诸多不堪的回忆，然而世美将会成为例外，她将成为他心中独一无二的标本，永远栩栩如生。她是他一生中最难舍弃的回忆，即便他试图回头寻找相同的版本，也不会有收获，因为回忆与遗憾总是会在时间的流逝里不断放大。

只是他不知道的是，失去的人不止他一人，有人薄幸一次，有人不幸一生。

后来王先生在父母安排下娶了一个湖北女子，短发，薄唇，看起来一副温婉的模样。后来他知道女人是不能够看表面的，娶一个不通情理没有涵养的女子恐怕是一个男人一生的噩梦。一旦出门，她的电话就追了过来，询问不停。没有自信的女人总是担心自己会被抛弃，总是不分场合不分时间段的没有眼色。

姚世美却从来不曾这样做过。过去王先生每每出门，她便为他整理好衣物，出差几天便备好几天的衬衣，见什么客户穿什么行头，连颜色都搭配得无懈可击。

男人在外应酬难免逢场作戏，他的妻子也是不能够理解与接受的，动辄争吵不休，每次吵架都要惊动双方父母。王先生越来越少言寡语。因她不识大体所以王先生极少带她一同外出，当初世美却是他身边一颗耀眼的钻石，总是博得众人的艳羡。可见，感情也是有轮回的，你轻贱怠慢一个人的心，总有一天，你会不如从前，遭遇的人与事都会以讥讽的姿势嘲笑你过去的薄情。

后来，王先生与一帮人在酒吧里喝酒，喝多时，他不无惆怅地说：“我错失一个最爱我的女人，她曾穿着我的衬衣在厨房为我做早餐，一周七天从不重复。我现在再见不到她，如今想起来才知晓世人说的‘肝肠寸断’是什么意思。”

众人大笑起来。

他知道没有人相信。

他自己都不太相信。

遗憾

苏苏第一次晕倒，是在香港中环购物。

徐先生赶到的时候，她已经苏醒过来。六月的香港，阳光明晃晃地泼下来，苏苏的脸却毫无血色。

徐先生一脸急切，摸摸她的额头，又拉过她冰冷的手说：“我们去看医生。”

她那日穿了一件米黄色的桑蚕丝上衣，牛仔热裤，金色高跟鞋，眉毛描得十分细致，长发垂至腰际，全身上下没有带任何首饰。往日里明快利落的女子，在那一日依然明快利落地对徐先生说：“不用去看医生了，我怀孕两个月了。”

徐先生的面孔有一瞬间的呆滞。他当然知道苏苏的意思，她怀孕了，孩子不是他的。他们虽然认识很久了，但是没有发生过任何关系，连拥抱都不曾有过。

徐先生沉默了片刻后，握紧她的手说：“不要想太多了，关于往事和私事，若你要倾诉，我洗耳倾听。你如不想说，

我也永生不悔。我爱的是现在的你，但是我也接受以前的你，不管你作任何决定，我都会陪着你。”

苏苏的眼眶开始蓄满潮水，欲张嘴说些什么。徐先生轻轻摇头：“别再说了，你需要休息。”

他们在一次酒会上认识，彼时她刚结束一段感情，身心俱损，脸上看不到一丝阳光，只坐于一旁大杯大杯饮酒。他后来听说她的事情，仅逃婚一事已经博得他的喝彩。

后来他便经常约她一起，吃饭，喝茶，饮酒，散步，等等。他从来不像其他男人那般，无论约见谁的时候说好时间地点去碰头，仿佛像两个地下党一样不断对暗号，更不会让她等待。每每送她回来，也是送至车库，亲眼看着她进入电梯才会驾车离去，更没有贸然说过上楼坐坐的话。仅仅这一点，千千万万的男人都输掉了。

次日，苏苏还没有起床，徐先生打电话来：“你愿不愿意去马尔代夫散散心？如果愿意，我现在订机票安排行程。”

她在车库将护照递给他。他新理了发，比从前较短，他笑着揉揉她的头发说：“上楼继续睡一会儿吧，只需要拿几件简单换洗衣