

中国最高智商人群的生存智慧

破解史上
最值得玩味的
100个酒局

滕征辉 著

做东



014005652

I267.1
1519

做东

滕征辉
著



北航

C1692374

江苏文艺出版社

畅销书
CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

做东 / 滕征辉著 — 南京: 江苏文艺出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5399-6819-3

I. ①做… II. ①滕… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV.
①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第282227号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·随笔

书 名 做 东

作 者	滕征辉
责任编辑	黄孝阳
监 制	张应娜
特约策划	郭亚维
封面设计	吕彦秋
版式设计	李 洁
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社 (http://www.jswenyi.com)
发 行	中南博集天卷文化传媒有限公司 010-84409925
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京天宇万达印刷有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	18
字 数	240千字
版 次	2014年1月第1版, 2014年1月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-6819-3
定 价	32.80元

谨以此书
献给我的妻子郑尹伊

序言

PREFACE

万古江山百局酒

《段子》系列写到四的时候，侧重写了饭局应酬，其中有几百个我亲身经历的酒局。现在新书《做东》也是写酒局，但是具有更深刻、更广阔的大历史背景，即中国五千年酒文化是如何影响与推动我们整个历史进程的。从公元前1600年商汤伐桀时的肉山酒海，到公元2013年巴菲特午餐，我精选了一百个酒局，里面有刀光剑影、生蒸美人，也有千金一笑、把酒释怀——每个段子都原生态地还原了历史，诠释了历史发展的奥秘和细节。由于采取了讲段子的独门手法，夹叙夹议、以古论今，想来不至于乏味，更有活色生香之感。

酒是一种液体，它能应景而化、因人而异；局，则讲究一定的礼仪、规矩，酒局一方面有目的、有规矩，另一方面酒精使人活跃，想说话、想表达。所以，每一次酒局起承转合过程差不多，但个中意味大不相同。

我觉得，无论政客、刺客，还是墨客、说客，在酒局里面，首先还是酒客，都离不开酒这位大媒，只是运用之妙，存乎一心。比如青梅煮酒局，曹孟德在酒桌上放着青梅，开场还讲了一个“望梅止渴”的故事，其实是为酒局定下了基调：对于得不到的东西，不要妄想。

席间他没下杀心，也是想“揽天下之士为己所用”，以真正收服刘关张，可惜遇到了善用“厚”字诀的刘备，后者丝毫不为所动。其后曹公没被吉平下药毒死，就已是洪福齐天了。其他如贵妃醉酒，是失意人的醉后独舞；杯酒释兵权，为最简单手段的最深刻谋划；血溅鸳鸯楼，是不可抑止的滔滔杀气。只不过，英雄美女今何在，万古江山百局酒，曲终人散后，每一席不过是过眼云烟。

今日世界已是红尘滚滚、酒海如潮，有谁敢说自己不被蒙尘、能众醉独醒？所谓温故而知新，以酒局来破解一下历史发展的玄机，没准会有破人生困局的意外之功。历史在进步，科学和技术改造了我们存在的物质世界，然而人性往往不会有根本的变化，所以在此本人借嚼瑟历史中某些值得玩味的局，对现代人在现实生活中遇到的生存困惑做一点拨，如能使您了解不惑，算作在下对社会发挥的一点余热。



目 录

CONTENTS

世道的真相



- 你可长点儿心吧 / 002
锄禾日当午那人最后 / 006
太祖有遗嘱 / 009
农民都很无厘头 / 013
流亡中的酒局 / 015
肉食者鄙 / 018
酒局喝的不是酒 / 020
老乡见老乡 / 022
四大公子 / 025
政治宝贝 / 028
皇二代 / 030
最误事的部下 / 032
江州大酒局 / 034
谁比谁更忠奸 / 037
朋友的度数 / 039
斗富的结局 / 042
挨揍了请客 / 047
酒毒还是心毒 / 049
天下第一堂会 / 051
桐叶封弟 / 054
侠士还是能臣 / 057
莫须有 / 059
历史就是局 / 062

江湖规矩

- 吃货 / 068
不喝试试 / 070
不与女人喝酒 / 072
五魁手啊，哥儿俩好 / 075
找死 / 077
当如孙仲谋 / 079
鱼藏宴 / 081
酒量随心 / 084
烧尾宴 / 087
孔府家宴 / 090
生死同舟 / 093
发泄餐厅 / 095
一刀斩断是非根 / 097
思亲罢宴 / 099
“李鸿章杂碎” / 102
尿遁 / 105
首富天下局 / 107
满汉全席 / 109
薄命君王 / 112
二桃杀三士 / 114
老大的心思 / 116
贺钱一万 / 119
张作霖手黑 / 121
倒骑驴 / 123
千叟宴的思考 / 126
搅局的代价 / 129
南下干部第一人 / 131
话少 / 134

这种事关键要的是种调调儿 / 138

男女那点儿破事儿

男人都有“宠物心理” / 140

看花满眼泪 / 142

喝酒终需醉 / 144

天下男人的共同理想 / 146

柔道天下 / 149

贵妃醉酒 / 152

九尾龟 / 154

西门庆家酒 / 157

爬灰酒局 / 161

私奔局 / 164

别人的老婆 / 167

打老婆伤财 / 169

老大的女人 / 171

有意识的疯癫 / 174

诈马宴 / 176

卖马与放妓 / 178

才女的酒色人生 / 180

千万嫁女 / 184

不叫唤的鸟 / 186

醉翁之意不在酒 / 189

风流人物难做官 / 192

叫你嘢瑟

- 笑傲江湖 / 196
都怪你太牛 / 200
酒精激发的人生 / 204
最大忽悠 / 208
不识时务的文人 / 210
狂人的资本 / 214
就不爱做官 / 217
政治的风险 / 220
何必跟命运过不去 / 225
莫去南京 / 228
不使人间造孽钱 / 230
态度对，谁都伤不了你 / 233
驴捡湿处尿 / 236
有酒学仙 / 239
民国酒徒 / 241
割头饮酒痛快事 / 243
扮鹰还是扮虎 / 245
官场不容才 / 247
不装的活不下去 / 251
拿枪的干不过提公文包的 / 253
滕王阁诗宴 / 257
做富人难 / 260
巴菲特午餐 / 263
老大的问题 / 265
前半生要积德 / 267
帅字局 / 270
不留后患 / 273





世道的真相



你可长点儿心吧

五代十国时期，本来中原农耕人口几乎已经被游牧部落残杀殆尽，后来竟然于乱世中出了一个汉人赵匡胤，他灭掉了五代十国的大部分，为统一中原奠定了基础。这位大老粗出身军人家庭，靠枪杆子打天下，却是一位重文轻武的有心人。南北宋的皇帝都因为他的遗嘱，而不错杀一个书生，实在是功德无量。当时，要说书呆子，南唐皇帝李煜可说是真正的书呆子。南唐陷落后，李煜派人带话要求和，赵匡胤却说：“卧榻之侧，岂容他人鼾睡耶！”

李煜降宋后，被封为违命侯，居住在开封并受到监视，不过后来倒也一直相安无事。李煜是位天生的艺术家，当皇帝时他写的都是风花雪月，做了俘虏后，难免自怨自艾。《虞美人》据说是在七月初七中国情人节这天写成的，那天也正好是李煜的生日，彼时老婆都叫别人抢走玷污了，自己还能怎么样呢？只能在这种狭小的寓所里宴饮奏乐，悲怀之下写下了这首千古绝唱：

春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向

东流。

毛主席说牢骚太盛防肠断，确实有道理。经过烛光斧影接班的赵匡胤的弟弟赵光义也是一代枭雄，但更狠更直接。他看了这首诗，既欣赏又感动之余，给李煜送去了一壶酒——鸠酒。鸠，传说中的一种毒鸟，这种鸟十分浪漫，把它的羽毛放在酒里，可以毒杀人。宋太宗请喝酒，不管是什么酒，受邀请都非喝不可，南唐后主李煜的残魂也就这样散了。

历史比现实更无情。就在宋太宗赵光义对李煜斩草除根的时候，他做梦也没想到，同样的命运在不久之后会落到自己后人的身上。宋徽宗赵佶的艺术细胞比李煜有过之而无不及，命运却更为凄惨。大家都知道北宋时，金国灭辽以后就出兵攻打宋朝。当时宋朝朝政腐败，民不聊生。靖康年间，金兵攻破北宋都城东京，也就是今天的开封，立奸贼刘豫为帝，把徽钦二帝掳到北国。徽钦二帝到北国后，被囚禁在一口古井中，没有行动自由，像井底之蛙，只能看见巴掌大的一片天。他们坐井观天，度日如年，吃喝都是靠金人用篮子放下来，拉屎撒尿也都在这井中。想当年，李煜还可以在亭台楼阁里吟诗作画，今日这爷儿俩只能枯坐在井里望月。所以，善良的人们哪，还是厚道一点儿吧！

南唐皇帝多愁善感了一些，他们的老前辈“扫把星”刘禅即阿斗可就强太多了。《汉晋春秋》记载，司马炎灭蜀以后，举办盛大宴会接待刘皇叔的这个儿子，想从侧面观察一下他的内心世界，以决定杀还是不杀。酒至半酣，司马炎专门让艺人表演蜀国的杂耍，想羞辱一下这些蜀国人。一旁相陪的蜀国旧臣们看后无不悲伤流泪，只有这阿斗谈笑自若，跟没事人似的。晋朝皇帝看得都有点儿不解，跟岳父贾充说：“人之无情，乃至于是乎！虽使诸葛亮在，不能辅之久矣，而况姜维邪？”贾充回答，要不是这样，也轮不到他们兼并蜀国了。

过了几天，司马炎觉得刘禅挺好玩儿，又把他叫来喝酒聊天看跳舞，还问他：“颇思蜀否？”阿斗张嘴就来：“此间乐，不思蜀。”就这么浑



（一）
（二）
（三）
（四）
（五）
（六）
（七）
（八）
（九）
（十）
（十一）
（十二）
（十三）
（十四）
（十五）
（十六）
（十七）
（十八）
（十九）
（二十）
（二十一）
（二十二）
（二十三）
（二十四）
（二十五）
（二十六）
（二十七）
（二十八）
（二十九）
（三十）
（三十一）
（三十二）
（三十三）
（三十四）
（三十五）
（三十六）
（三十七）
（三十八）
（三十九）
（四十）
（四十一）
（四十二）
（四十三）
（四十四）
（四十五）
（四十六）
（四十七）
（四十八）
（四十九）
（五十）
（五十一）
（五十二）
（五十三）
（五十四）
（五十五）
（五十六）
（五十七）
（五十八）
（五十九）
（六十）
（六十一）
（六十二）
（六十三）
（六十四）
（六十五）
（六十六）
（六十七）
（六十八）
（六十九）
（七十）
（七十一）
（七十二）
（七十三）
（七十四）
（七十五）
（七十六）
（七十七）
（七十八）
（七十九）
（八十）
（八十一）
（八十二）
（八十三）
（八十四）
（八十五）
（八十六）
（八十七）
（八十八）
（八十九）
（九十）
（九十一）
（九十二）
（九十三）
（九十四）
（九十五）
（九十六）
（九十七）
（九十八）
（九十九）
（一百）

浑噩噩地乐不思蜀。西蜀的老臣郤正听说了这件事，跟刘禅说，千万别这么没心没肺的，以后人家再问，你得哭着说祖宗的坟墓还在四川呢，我哪天都思念不已。其实郤正玩儿的是无间道。又过了几天，司马炎果然又问。刘阿斗果然就这么说了，把人家给笑坏了，知道这真是个没心没肺的家伙。

才高八斗的李煜成为亡国奴后，哀恨郁结外露，太宗容其不出两年。“大智若愚”的阿斗因为“装傻充愣”，却做了八年的安乐公。一位成了文坛名人，一位成了千古笑柄。

一千多年后，小品演员宋小宝挤对阿斗：“斗斗啊，你可长点心吧。”这该叫人如何评说？



锄禾日当午那人最后

小时候看革命样板戏，那会儿我们最崇拜的是杨子荣，他扮相好、唱腔妙，活得也潇洒，骑马上山、智斗栾平，还混上了土匪窝里的老九。但稍觉遗憾的是，“三爷”的百鸡宴还没开始呢，匪徒追剿小分队就上来了。着什么急嘛，一百多只鸡呀，等吃完了再打不行吗？所以说，威虎山的酒局很不成功，倒是“百鸡宴”三字深深印入了我的脑海。

唐朝也有个百鸡宴，主角叫李绅。他出身于破落贵族，六岁时丧父，由于家境败落，亲眼看见农民终日劳作而不得温饱的不幸遭遇。有一年夏天，李绅回故乡亳州探亲，与同榜进士李逢吉同登观稼台，时任刺史的李逢吉感慨道：“何得千里朝野路，累年迁任如登台。”

一旁的李绅眼里看到的则是烈日下的农夫，于是吟道：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”苦一些并不可怕，农夫为什么仍然过不上温饱日子？这里肯定有不合理的制度性因素。俩人感慨半晌。李绅长叹道：“春种一粒粟，秋收万颗籽。四海无闲田，农夫犹饿死。”

多么纯良又忧国忧民的好学子啊！李绅很快被官场注意、赏识及提拔，但而后迅速在这口大染缸里，与人同流合污起来。从国子助教到官封赵国公，发达后的李绅由于为官酷暴，当地百姓逃走了很多，面对朝野的指责，他照旧用“庄稼理论”辩解：“你用手捧过麦子吗？饱满的颗粒总是不动，又何必理会那些随风而去的秕糠呢？”

据史书记载，李绅随着官职的提升，开始“渐次豪奢”，一餐饭要耗费几百贯钱，天天离不开“百鸡宴”。他呼朋引类，大摆酒宴，谈一些风雅趣

