

經濟學了沒

熊秉元

帶你解讀社會百態

人生苦短，當思人為財死有什麼邏輯？悲劇是無解的？往日情懷可以重建嗎？
社會失衡，當問犧牲誰比較好？誰該承擔歧視的重擔？公平正義的刻度？
政治紛擾，當知如果多數人都是輸家時怎麼辦？國家需要多久才能成熟？
80篇文章，80件大小事，在經濟學家眼裡蘊涵無限經濟玄機。



熊秉元 | 著

經濟學了沒：熊秉元帶你解讀社會百態／熊秉元 著.-- 初版.--

臺北市：商周出版：家庭傳媒城邦分公司發行，

2013.1 面：公分

ISBN 978-986-272-290-9（平裝）

1. 經濟學 2. 通俗作品

550

101024276

經濟學了沒：熊秉元帶你解讀社會百態

作者／熊秉元
責任編輯／陳玳妮
版權／翁靜如

行銷業務／李衍逸、蘇魯屏

總編輯／楊如玉

總經理／彭之琬

發行人／何飛鵬

法律顧問／台英國際商務法律事務所 羅明通律師

出版／商周出版

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段 141 號 9 樓

電話：(02) 25007008 傳真：(02) 25007759

Blog：http://bwp25007008.pixnet.net/blog

E-mail：bwp.service@cite.com.tw

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市民生東路二段 141 號 2 樓

書虫客服專線：(02) 25007718、(02) 25007719

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

24 小時傳真專線：(02) 25001990、(02) 25001991

劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

城邦讀書花園：www.cite.com.tw

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

E-mail：hkcite@biznetvigator.com

電話：(852)25086231 傳真：(852) 25789337

馬新發行所／城邦（馬新）出版集團【Cité (M) Sdn. Bhd.】

41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

Tel: (603) 90578822 Fax:(603) 90576622

email:cite@cite.com.my

封面設計／黃聖文

排版／新鑫電腦排版工作室

印刷／韋懋印刷事業有限公司

總經銷／高見文化行銷股份有限公司

電話：(02) 26689005 傳真：(02) 26689790

客服專線：0800-055-365

■ 2013 年 1 月 3 日初版

■ 2013 年 1 月 18 日初版4刷

Printed in Taiwan

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

定價280元

All Rights Reserved. 著作權所有，翻印必究

自序 二十年如一日 004

第一部 何不瀟灑一些？經濟學家的人生哲思 010

- 人生目標和經濟分析 012
- 生命的比擬 015
- 站在逗點上 018
- 喜怒哀樂的邏輯 021
- 道德情操小論 025
- 比上不足 028
- 選擇記憶 031
- 犧牲誰比較好？ 034
- 指鹿為馬 037
- 和粉絲不期而遇 040
- 海綿、刺蝟和傻瓜 043
- 人生裡的兩支魚竿 046
- 最後的堡壘 051
- 為何父不父、子不子？ 054
- 大頭大頭、下雨不愁 057
- 物理和經濟學點滴 060
- 何不瀟灑一些？ 063
- 道理淺中求 067
- 大師的招數 070
- 蒲士納的便士 073

第二部

悲劇是無解的嗎？經濟學家的理性與感性

076

- 人為財死的邏輯 078
- 報應的邏輯 081
- 正義的邏輯 084
- 正義的刻度 087
- 暴虎馮河值幾個錢？ 091
- 亞當斯密也嘆息 094
- 經濟分析幾時休 098
- 縱貫法學 101
- 什麼好的理論？ 104
- 把文章寫好 107
- 衝突的起承轉合 110
- 往日情懷可以重建嗎？ 113
- 智慧的點線面 116
- 螞蟻和蜜蜂的經濟思維 120
- 悲劇是無解的嗎？ 123
- 多多益善的曲折 126
- 讀法律以修水管 129
- 自由的身影 132
- 到底誰在貼標籤？ 136
- 一本書的啓示 139

第三部

當多數人都是輸家時——經濟學家的社會觀察

144

- 半大人和二十仔 146
- 不是追救護車 149
- 可以聚眾換偶嗎？ 152
- 駝獸紀 155
- 裁其跡弛，百年樹人 158
- 一個啦啦隊員之死 161
- 愛滋器官的價值 164
- 優雅的關鍵時刻 167
- 可長可久之道 170
- 誰該承擔歧視的重擔？ 173
- 市場啓示錄 176
- 坐在金礦上 179
- 爾愛其羊就能求羊得羊？ 182
- 文明善後 185
- 商品的市場和言論的市場 188
- 當多數人都是輸家時 191
- 為何不公投綁大選？ 194
- 台灣職棒的可能出路 197
- 為何不投降？ 200
- 高牆裡外 203

第四部

在歷史的足跡裡迷惘——經濟學家的兩岸漫遊

206

- 海峽兩岸的司法女神 208
- 北京見聞——以小見小 212
- 北京見聞——經濟活動、時間和空間 216
- 在歷史的足跡裡迷惘 220
- 向前看 224
- 海峽兩岸的同與不同 228
- 遊學大陸法學院點滴 231
- 要怎麼收穫 234
- 台灣有什麼特別？ 237
- 吻一下，值兩百萬 240
- 序中有亂 243
- 台北杭州，寶島風情畫 246
- 中華民國在大陸 249
- 中華民國在台灣 252
- 拼圖兩岸三地間 255
- 到民主之路 259
- 化古老為神奇和新台幣 262
- 雁過拔毛的故事 265
- 國家需要多久才能成熟？ 268
- 台灣經驗停看聽 271

經濟學了沒

熊秉元

帶你解讀社會百態

熊秉元
— 著



經濟學的精髓在於慧見，而非技巧。

—— 蒲士納 Richard A. Posner

【自序】

二十年如一日

二十年前，我出版了第一本散文集；二十年後，繼續推出文集，但是時空已經大不相同。一九九三年，我把散文集送給「天下文化」，編輯評估之後，認為「雜文」的市場有限，態度非常保留。高希均教授獨排眾議，認為「天下文化」每年可以負荷兩、三本賠錢的好書。結果，書出之後一週內就再刷，前後刷了二十餘次，並且是當年金鼎獎推薦的優良作品之一；那本不被看好的散文集，名為《尋找心中那把尺》。

二十年來，除了學術論著，我一直維持「社普」的寫作。稍有薄名之下，曾有幾家報紙邀請，希望我寫社論，甚至委以「總主筆」重任。我都辭謝，原因很簡單：寫社論要立場明確，還要扣緊時事；散文可以宣揚理念，毋須被是非黑白所羈絆。此外，我曾受邀進入行政體系、擔任政務官，我也辭謝，原因也很簡單：寫文章，自己就可以完成；擔任行政職務，需要折衝協調，EQ要高，遠非我所能負荷。而且，和權力保持一點距離，分析時可以更中性；失的是身在其中，得的是旁觀者清的疏離。二十年來，不寫社論，不擔任行政職務，始終如一。

當然，二十年裡，也有許多變化。第一本散文集裡的作品，大多數是在報紙的副刊露面，而

且是以筆名「尹明」（隱名）發表；作品增加之後，陸續以本名和職稱（經濟學者）具銜。在台灣，《聯合報》、《經濟日報》、《印刻文學生活誌》、香港的《信報》和大陸的《南方周末》等等，我都曾撰寫專欄。這些散文作品，也曾在大陸以簡體字發行。多年之後，曾有大陸的學生告訴我，看了我的書才轉讀經濟，也曾有經濟學教授告訴我，大學時就是看著我的書學經濟。這些點滴，有點令人意外，真的是始料所未及。

二十年前，小兒三歲，牙牙學語；二十年後，他即將大學畢業。他的專業是自然科學，本書書名《經濟學了沒》是他的主意。就他而言，確實修了經濟學，而且老師不是別人，就是我！

二十年前，紙本書還是主要的閱讀媒介；二十年後，網路世界大行其道。報紙、雜誌、部落格等等，彈指之間，垂手可得，紙本書的市場，大幅萎縮。未來發展如何，令人充滿好奇的拭目以待。然而，商周願意出版這本散文集，我很佩服，也很感念。我也很感謝編輯陳玳妮小姐，她很負責而且效率極高。

最後，二十年如一日，至少有兩種意義。第一種意義：二十年來，我沒有改變初衷，也沒有改變立場，以社會科學研究者（特別是經濟學者）的身分，寓教於故事／散文。第二種意義：二十年轉眼而過，有沒有沉澱和累積出足夠的智慧結晶，能經得起時間的考驗呢？當然，這個問題，最好由讀者來回答！

自序 二十年如一日 004

第一部 何不瀟灑一些？經濟學家的人生哲思 010

- 人生目標和經濟分析 012
- 生命的比擬 015
- 站在逗點上 018
- 喜怒哀樂的邏輯 021
- 道德情操小論 025
- 比不上足 028
- 選擇記憶 031
- 犧牲誰比較好？ 034
- 指鹿為馬 037
- 和粉絲不期而遇 040
- 海綿、刺蝟和傻瓜 043
- 人生裡的兩支魚竿 046
- 最後的堡壘 051
- 為何父不父、子不子？ 054
- 大頭大頭、下雨不愁 057
- 物理和經濟學點滴 060
- 何不瀟灑一些？ 063
- 道理淺中求 067
- 大師的招數 070
- 蒲士納的便士 073

第二部

悲劇是無解的嗎？經濟學家的理性與感性

076

- 人為財死的邏輯 078
- 報應的邏輯 081
- 正義的邏輯 084
- 正義的刻度 087
- 暴虎馮河值幾個錢？ 091
- 亞當斯密也嘆息 094
- 經濟分析幾時休 098
- 縱貫法學 101
- 什麼是最好的理論？ 104
- 把文章寫好 107
- 衝突的起承轉合 110
- 往日情懷可以重建嗎？ 113
- 智慧的點線面 116
- 螞蟻和蜜蜂的經濟思維 120
- 悲劇是無解的嗎？ 123
- 多多益善的曲折 126
- 讀法律以修水管 129
- 自由的身影 132
- 到底誰在貼標籤？ 136
- 一本書的啓示 139

第三部

當多數人都是輸家時——經濟學家的社會觀察

144

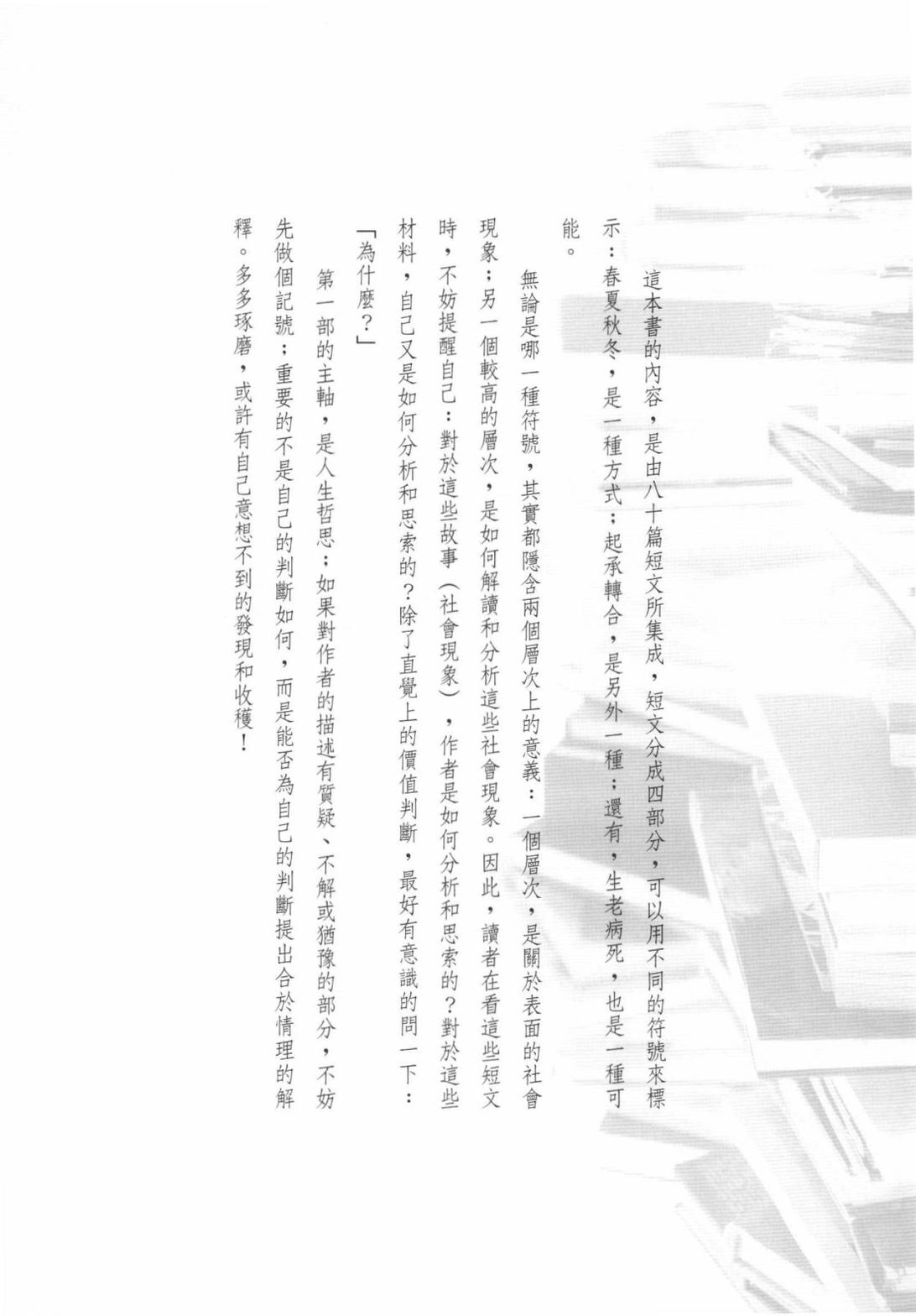
- 半大人和二十仔 146
- 不是追救護車 149
- 可以聚眾換偶嗎？ 152
- 駝獸紀 155
- 裁其跣弛，百年樹人 158
- 一個啦啦隊員之死 161
- 愛滋器官的價值 164
- 優雅的關鍵時刻 167
- 可長可久之道 170
- 誰該承擔歧視的重擔？ 173
- 市場啓示錄 176
- 坐在金礦上 179
- 爾愛其羊就能求羊得羊？ 182
- 文明善後 185
- 商品的市場和言論的市場 188
- 當多數人都是輸家時 191
- 為何不公投綁大選？ 194
- 台灣職棒的可能出路 197
- 為何不投降？ 200
- 高牆裡外 203

第四部

在歷史的足跡裡迷惘——經濟學家的兩岸漫遊

206

- 海峽兩岸的司法女神 208
- 北京見聞——以小見小 212
- 北京見聞——經濟活動、時間和空間 216
- 在歷史的足跡裡迷惘 220
- 向前看 224
- 海峽兩岸的同與不同 228
- 遊學大陸法學院點滴 231
- 要怎麼收穫 234
- 台灣有什麼特別？ 237
- 吻一下，值兩百萬 240
- 序中有亂 243
- 台北杭州，寶島風情畫 246
- 中華民國在大陸 249
- 中華民國在台灣 252
- 拼圖兩岸三地間 255
- 到民主之路 259
- 化古老為神奇和新台幣 262
- 雁過拔毛的故事 265
- 國家需要多久才能成熟？ 268
- 台灣經驗停看聽 271



這本書的內容，是由八十篇短文所集成，短文分成四部分，可以用不同的符號來標示：春夏秋冬，是一種方式；起承轉合，是另外一種；還有，生老病死，也是一種可能。

無論是哪一種符號，其實都隱含兩個層次上的意義：一個層次，是關於表面的社會現象；另一個較高的層次，是如何解讀和分析這些社會現象。因此，讀者在看這些短文時，不妨提醒自己：對於這些故事（社會現象），作者是如何分析和思索的？對於這些材料，自己又是如何分析和思索的？除了直覺上的價值判斷，最好有意識的問一下：「為什麼？」

第一部的主軸，是人生哲思；如果對作者的描述有質疑、不解或猶豫的部分，不妨先做個記號；重要的不是自己的判斷如何，而是能否為自己的判斷提出合於情理的解释。多多琢磨，或許有自己意想不到的發現和收穫！

第一
部

何不瀟灑一些？
經濟學家的人生哲思