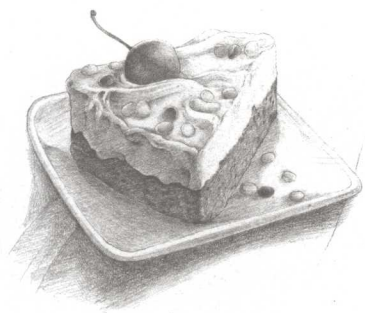
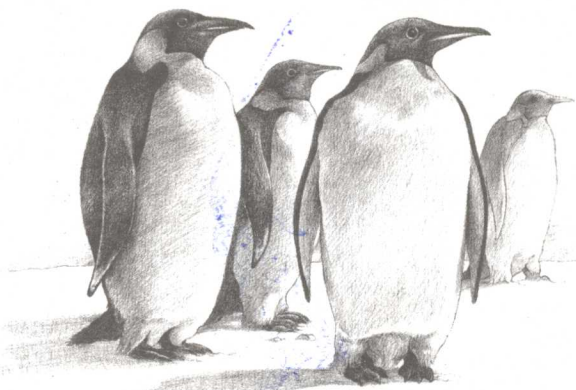


从零开始



刘盈盈 编著

学素描



化学工业出版社

从零开始



刘盈盈 编著

学素描



化学工业出版社

·北京·

本书内容丰富，轻松有趣，是没有任何绘画基础的人都能拿来就上手的素描工具书！书中的作品范例取材多贴近于日常生活，只要跟着书中的步骤，循序渐进地学习，学会素描绝非难事。

本书从介绍素描的基础用具、基础技法等基础知识讲起，再逐步展开素描的进阶技巧，辅以大量生动具体、贴近生活的实例，并且还在每个章节后面附有作者独到的素描技法小提示，能帮助读者更好的掌握和运用素描技法的画法和要点。掌握要领后，就能够将心中所想、眼睛所见的事物，自由自在地表现出来。

还等什么，就从第一笔开始吧！

图书在版编目（CIP）数据

从零开始学素描 / 刘盈盈编著. —北京：化学工业出版社，2013.11

ISBN 978-7-122-18583-9

I. ①从… II. ①刘… III. ①素描技法 IV. ①J214

中国版本图书 CIP 数据核字（2013）第 237569 号

责任编辑：张 琼

装帧设计：尹琳琳

责任校对：战河红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号
邮政编码 100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

880mm×1230mm 1/32 印张 6 字数 233 千字

2014 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80 元

版权所有 违者必究

前言

Foreword

素描是一种朴素的绘画工具，是一切绘画的基础。它可以教会我们掌握物体的造型、光影关系等绘画的基础技法。

很多绘画爱好者对素描都没有什么兴趣，觉得素描枯燥无味，也没有太多时间去正规地学习。但是这本素描书非常简单实用，可以从最简单和基础的地方开始学起，画一些觉得有意思的事物，用简单易懂的方法进行讲解，让素描不再那么乏味，即使没有基础，也可以轻松入门。

从简单的素描基础到可爱的小物，从鲜美的食物到美丽的服装，生活中的美无处不在，只需要我们拥有一颗热爱生活的心和一双善于发现的眼睛。幸福生活，从素描开始。

编著者

2013 年 10 月

目录

Contents

第1章 素描基础绘

1.1 绘画工具 | 2

什么是铅笔素描 | 2

如何选择铅笔 | 2

自动铅笔也可以画素描 | 3

如何选择纸张 | 3

一些必备的辅助工具 | 4

一些绘画中可能用到的辅助工具 | 5

1.2 素描的握笔姿势 | 6

常用的握笔姿势 | 6

1.3 素描中常用的线条有哪些 | 7

1.4 不同纸的不同表现 | 8

1.5 橡皮的灵活运用 | 8

1.6 几何形到几何体 | 9

圆以及圆球 | 9

方形以及方体 | 11

圆柱以及圆柱体 | 13

三角以及圆锥体 | 15

1.7 素描的基本构图法则 | 17

素描绘画的构图 | 17

构图方法有三个要点 | 17

构图的注意事项 | 18

1.8 素描的表现方法与基本原则 | 19

素描的表现方法 | 19

素描的基本因素 | 20

素描表现的基本原则 | 20

第2章 素描初识绘

2.1 水果篇 | 22

梨的画法 | 22

桃子的画法 | 25

菠萝的画法 | 27

奶葡萄 苹果 | 29

草莓 荔枝 杨桃 | 30

2.2 蔬菜篇 | 31

玉米的画法 | 31

冬瓜的画法 | 35

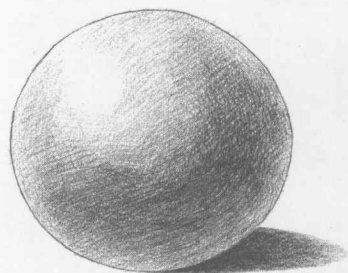
油菜的画法 | 38

芹菜 番茄 | 39

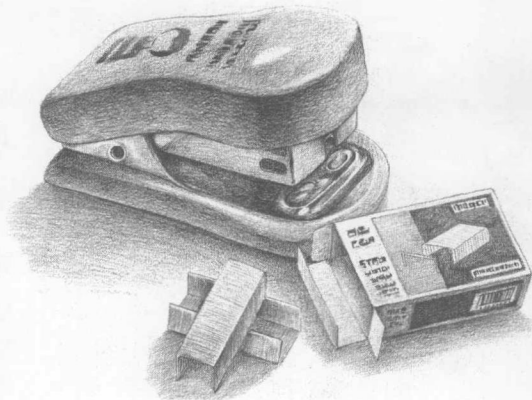
丝瓜 豌豆 青椒 | 40

2.3 花卉篇 | 41

虾脊兰的画法 | 41



- 花蕊的画法 | 44
- 风铃花的画法 | 46
- 天堂鸟的画法 | 49
- 杜鹃 五色梅 | 51
- 桔梗 | 52



2.4 绿植篇 | 53

- 吊挂绿植的画法 | 53
- 盆栽的画法 | 56
- 芦荟的画法 | 58
- 金边虎皮兰 黄丽 | 60
- 仙人掌 玻璃罐中的盆栽 | 61
- 盆栽发财树 花盆中的蝴蝶兰 | 62

小技法：从观察开始学素描 | 63

- 整体地观察事物 | 63
- 比较地观察事物 | 63
- 理性地观察事物 | 64
- 透析地观察事物 | 64

第3章 身边小物绘

3.1 书桌上的快乐记忆篇 | 66

- 太阳镜的画法 | 66
- 订书器的画法 | 69
- 扣子的画法 | 71
- 钱包 迷你铁盒 | 73
- 台历 蓝牙耳机 | 74

3.2 精美的饰品 | 75

- 手表的画法 | 75
- 条纹发带的画法 | 78
- 音符戒指的画法 | 80
- 胸针 豹纹蝴蝶结 | 81
- 发箍 爱心手链 | 82
- 蛇与井绳戒指 宝石戒指 | 83

3.3 萌物篇 | 84

- 雨靴的画法 | 84
- 民族花瓶的画法 | 88
- 迷你摆件的画法 | 90
- 民俗项链 布制钱包 | 92
- 复古饰品 精致坠饰 | 93

3.4 布偶篇 | 94

- 毛绒熊的画法 | 94
- 懒懒狗的画法 | 97
- 大头布偶的画法 | 100
- 毛绒狗 猫头鹰布偶 | 102
- 兔兔布偶 毛绒玩具羊 | 103
- 布偶娃娃 条纹猫布偶 | 104
- 布偶小鹿 布偶兔 | 105

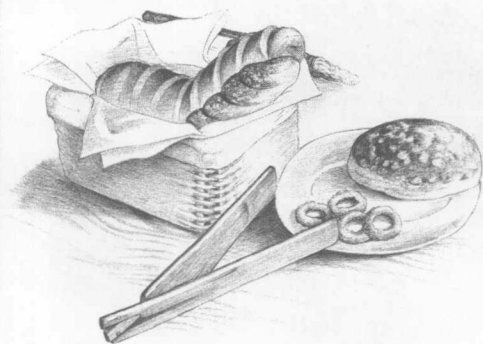
小技法：擦蹭效果在素描中的运用 | 106

- 铅笔直接画在素描纸上的效果 | 106
- 用纸巾涂抹的效果 | 106
- 用手指涂抹的效果 | 106

第4章 生活绘

4.1 美食篇 | 108

- 双色巧克力的画法 | 108
- 草莓蛋糕的画法 | 111



明暗交界线 | 147

近实远虚的空间层次 | 147

第5章 描绘大自然

5.1 可爱的小动物篇 | 150

松鼠的画法 | 150

猫的画法 | 153

雪纳瑞犬的画法 | 155

仓鼠 山羊 | 157

5.2 昆虫篇 | 158

蝴蝶的画法 | 158

毛毛虫的画法 | 161

蜗牛的画法 | 163

瓢虫 蜜蜂 | 165

5.3 海洋篇 | 166

企鹅的画法 | 166

金鱼的画法 | 169

热带鱼的画法 | 171

海星 鲨鱼 | 173

5.4 风景篇 | 174

灯塔的画法 | 174

路牌的画法 | 177

石桥的画法 | 180

招牌的画法 | 182

树 | 184

雪景 废弃的小屋 | 185

小技法：动物毛发的绘画技巧 | 186

按照毛发的方向排放笔触 | 186

随着毛发的长短变化笔触也要相应变化 | 186

川贝炖雪梨的画法 | 113

巧克力花生的画法 | 114

纸杯蛋糕 冰激凌 | 115

水果奶油蛋糕 甜甜圈 | 116

水果汉堡 巧克力蛋糕 | 117

面包的画法 | 118

煎饺的画法 | 121

营养早餐的画法 | 123

花卷 沙拉 | 125

4.2 厨房用品篇 | 126

调料瓶的画法 | 126

豆浆机的画法 | 129

水壶的画法 | 132

陶瓷汤锅 盐罐 | 134

金属餐具 平底锅 | 135

4.3 衣服篇 | 136

裙子的画法 | 136

针织衫的画法 | 139

短袖衬衫的画法 | 142

牛仔短裤的画法 | 143

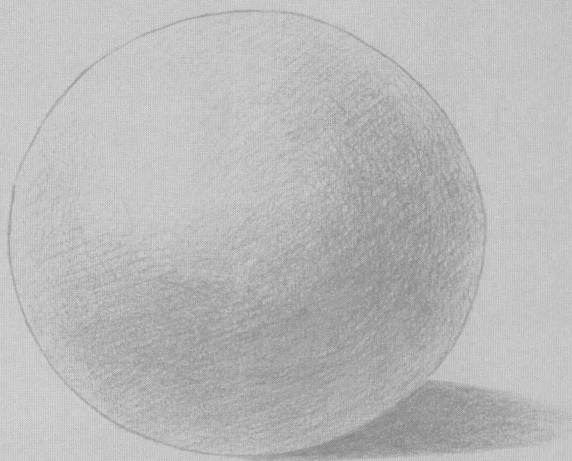
棒球服 短袖T恤 卫衣 | 144

皮衣 毛领长裙 | 145

童装 背带裤 | 146

小技法：用阴影表现不同的层次

空间 | 147



第1章

素描基础绘

1.1 绘画工具

1.2 素描的握笔姿势

1.3 素描中常用的线条有哪些

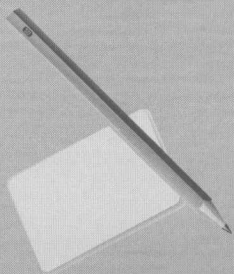
1.4 不同纸的不同表现

1.5 橡皮灵活运用

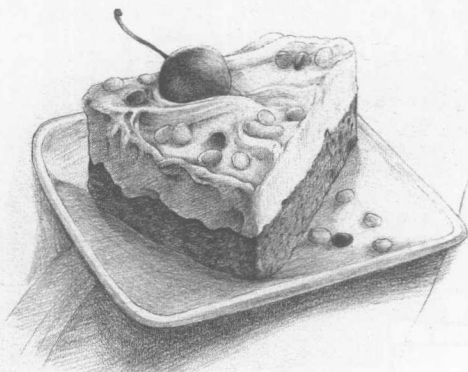
1.6 几何形到几何体

1.7 素描的基本构图法则

1.8 素描的表现方法与基本原则



1.1 绘画工具



什么是铅笔素描

素描是一种正式的艺术创作，以单色线条来表现直观世界中的事物，亦可以表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象形式。

想要画好素描，多观察、多想、多动手是最好的捷径。

如何选择铅笔

铅笔是最简单方便的工具，初学者素描常从铅笔开始，铅笔在用线造型中可以十分精确而肯定，能较随意地修改。

市面上出售的铅笔通常分为 6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H 18 个硬度等级。一般用“H”表示硬质铅笔，“B”表示软质铅笔，

“HB”表示软硬适中的铅笔，“F”表示硬度在 HB 和 H 之间的铅笔。字母 H 前面的数字越大，表明越硬，字母 B 前面的数字越大表明越软。一般 HB、B、2B、3B 最为常用，也更容易把握。



自动铅笔也可以画素描

自动铅笔方便携带又省去了削铅笔的繁琐,专业的美术商店也有0.3、0.5、0.7等不同粗细等级,HB、2B等不同硬度的铅芯销售。

但它不能像铅笔那样可以绘制出多种灵活的笔触。



自动铅笔

自动铅芯



自动铅笔 / 粗芯铅笔



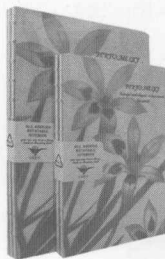
粗芯铅笔笔芯

如何选择纸张

生活中常见的A4纸并不能达到素描的绘画要求,专业的素描纸均有一定的厚度和纹路,而市面上的素描纸种类也非常繁多,对于初学者而言建议选购纸面颜色较白、纹理较细腻的纸张。



专业素描本

素描本(外出写生
使用方便携带)

专业素描纸

一些必备的辅助工具

常用的绘图橡皮主要分为一般的硬橡皮和可塑橡皮两种。硬橡皮常用于起型阶段，多用于将错误的线条擦除干净，可塑橡皮常用于减淡某些地方的颜色使用。



硬橡皮

可塑橡皮

素描的绘制需要在一个较平的平面上进行，当选用专业的素描纸作画时，可将柔软的纸张放置在画板或画夹上来绘画。



画板

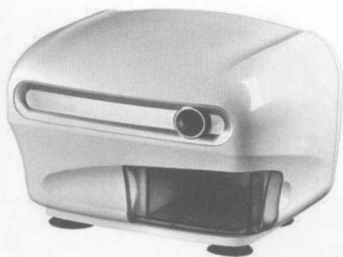


画夹

画素描时经常需要将铅笔保持尖的状态，那就不能缺少美工刀或者转笔刀。



美工刀



转笔刀

一些绘画中可能用到的辅助工具

除了常用的必备的绘画工具外，还有许多能够辅助素描绘画的工具。

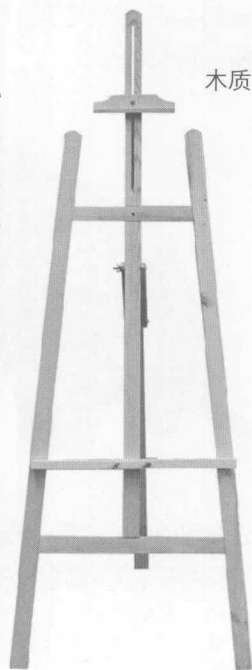


纸笔

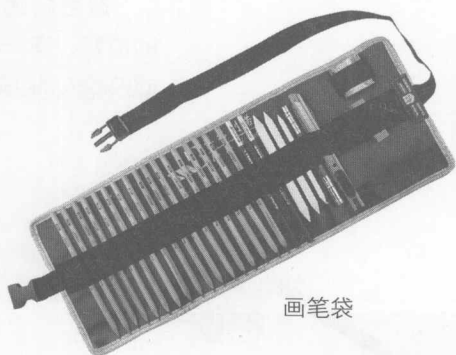
纸笔用于面积细小的地方，在排好线的地方拖出衣服的纹理以及花纹，也可以将画面做出朦胧、柔润的效果。



画具箱



木质画架



画笔袋

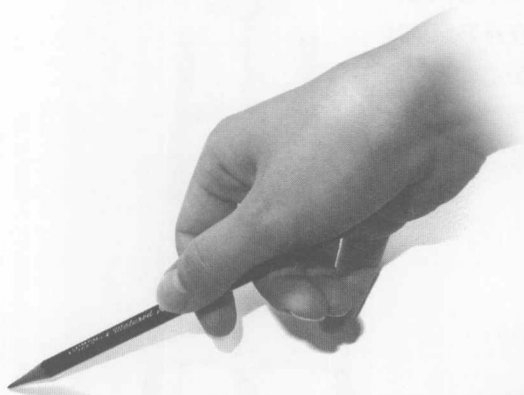


铁质画架

1.2 素描的握笔姿势

常用的握笔姿势

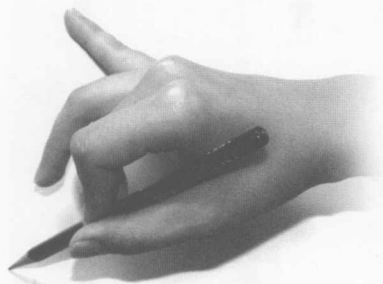
画素描可不像是写字，为了绘画的方便，会有一些专业的握笔姿势，来跟随图例画一画试试吧。



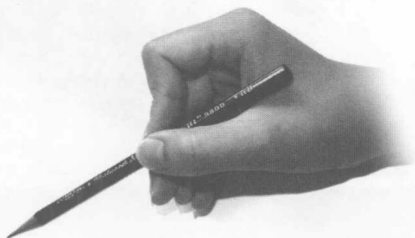
轻拿笔中间的位置，将笔放倒来画，多用来绘画大面积平涂颜色。



握笔的前端，像写字一样，笔触的重心也放在前端，多用来勾勒细致些的轮廓线。



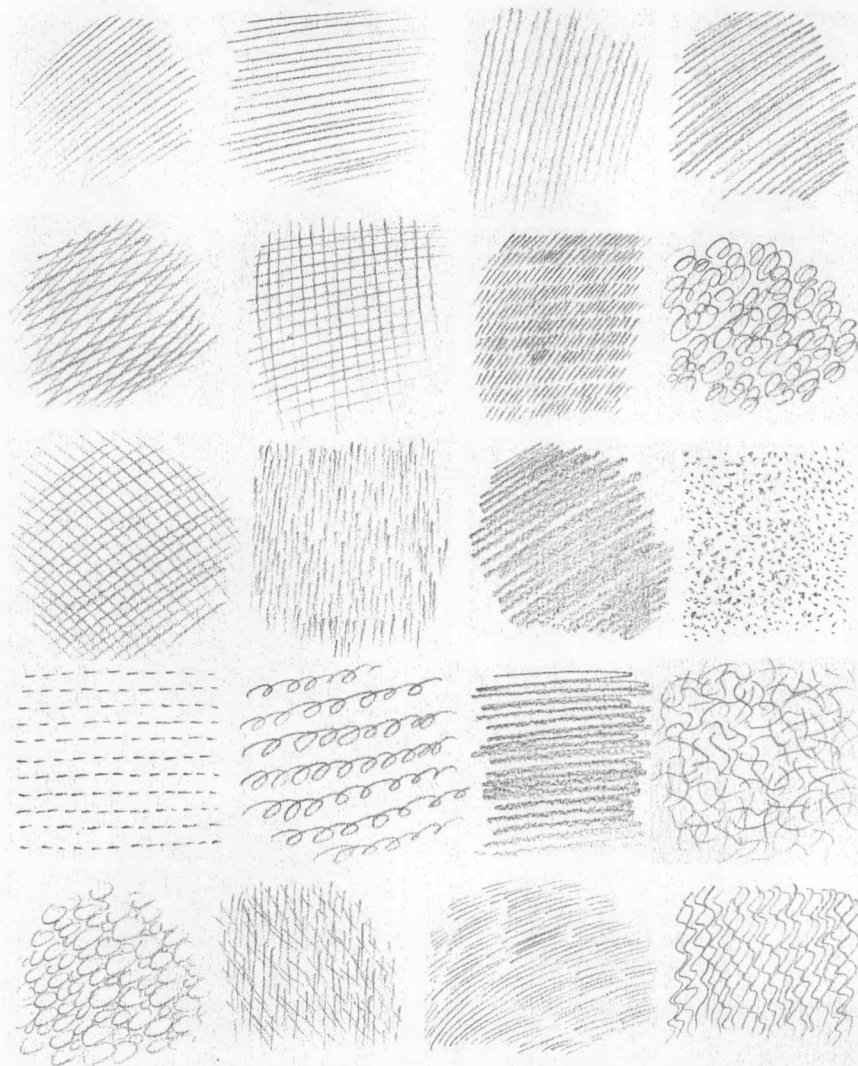
用小指支撑画面，刻画细节时使用。



握笔后端或中间的位置，同样用于大面积铺色时使用。

1.3 素描中常用的线条有哪些

素描是以线条的排列来表现的，不同的线条又可以表现不同的质感，那么都有哪些常用的线条呢？见下图。



1.4 不同纸的不同表现

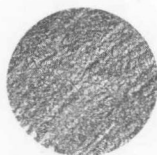
不同的纸纹路也会差别很大，到美术商店多选购一些不一样的纸张来试一试，也许你能画出更加奇特的效果。



打印纸



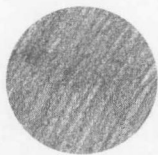
铜版纸



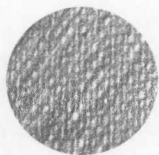
毛边纸



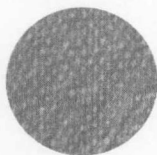
素描纸



光面铜版纸



水彩纸

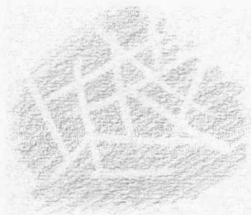


水粉纸



细纹素描纸

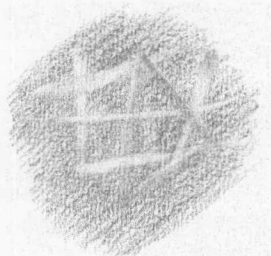
1.5 橡皮的灵活运用



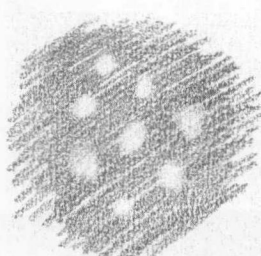
用干净的硬橡皮擦



用可塑橡皮轻擦



用脏的硬橡皮擦



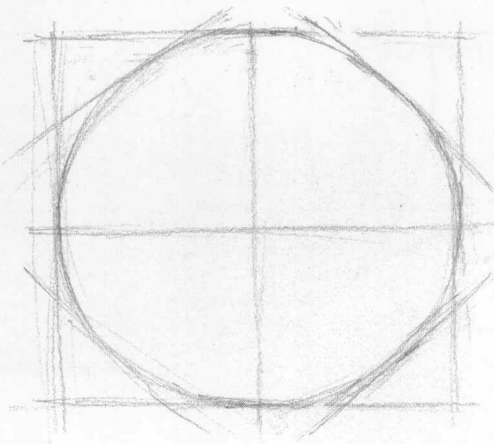
用可塑橡皮点

1.6 几何形到几何体

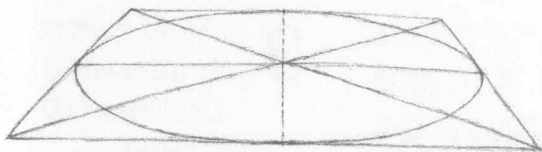
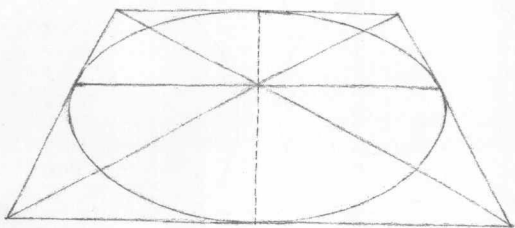
在现实生活中，大部分的事物都是由简单的几何形体组成的，专业的素描通常也会从几何形体来学起。常见的几何形体分为圆、三角、方形、圆柱。

圆以及圆球

先画出一个正方形，再从四个边的中点连接出四条弧线组成一个圆形。

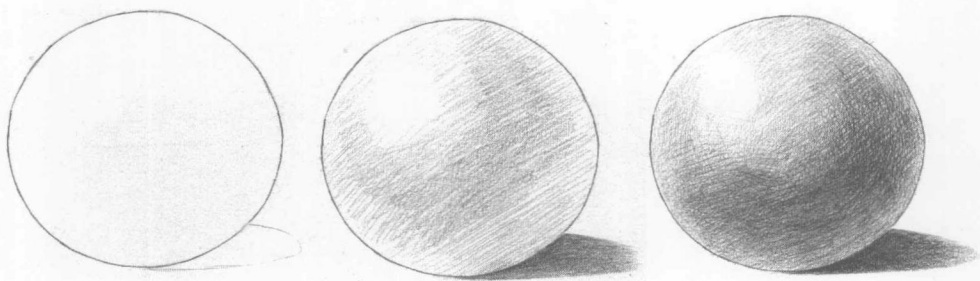
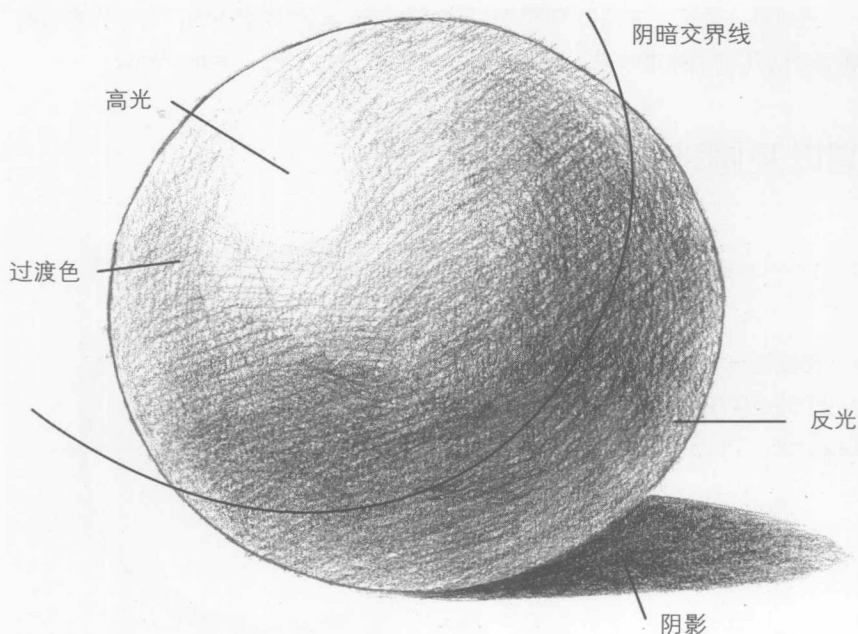


先画出一个梯形，再对角对边画出线，最后连接成椭圆。



随着梯形越扁，那么画出的椭圆也就越扁。

在圆形的基础上加上光影便成为了圆球体，到这里我们就需要对光影的知识有一定的了解了。



1 首先要画出圆球的轮廓，同时观察出光影的方向，确定阴影的位置。

2 然后不要着急画完，整体观察找到明暗交界线的位置，淡淡画出一层调子。

3 围绕明暗交界线加深，加深的同时要注意保留反光以及高光的亮色。