

文氏五家集

欽定四庫全書

文氏五家集卷四

明 文徵明 撰

太史詩集

七言古詩

題友壻王世寶釣勒竹

湘竿淚歇斑不留
縞衣玉立清而虬
蕭蕭寒月照空影
冉冉白雲生素秋
誰家美人誇雪面
中庭搖佩清霜愁

飛來白鳳何所有玉宇瑟瑟風颼颼古來畫竹誰最優
先宋彭城元薊丘誰翻新格作鉤勒王君一派真其儔
稍從筆底超變相遂能意外資窮搜應以虛心本性在
不使粉節緇塵浮清陰雖改風骨是意足宜於形色求
奇踪豈出漢飛白古意尚有唐雙鉤昔人論書謂心畫
看君畫筆知清修我方有愧文與可君已真如王子猷
高堂對此心悠悠聊書數語遙相投殷勤報我無多謀
雙竹不讓雙瑯球

余畫金焦落照圖吳水部德徵先生寄示二詩題
謝長句

憶昨浮船下揚子平翻渺渺波千里何來雙鳥挾飛樓
璀璨彤煌截濤起夕峰倒墮滿江陰霜樹高浮半空紫
舟人指點落日處凌亂煙光射金綺平生快覩無此奇
却恨歸帆北風駛至今偉蹟在胸中回首登臨心不已
偶然興落尺紙間便欲平吞大江水固知心手不相能
塗抹聊當卧遊爾晴牕舒卷日數回不敢示人聊自喜

水部先生詩有名忽枉瑤篇重稱美漫云家法自湖州
自媿區區何足齒由來題品係名聲何況先生是詩史
君不見當年畫馬曹將軍附名甫集猶不死又不見閻
公自謂起文僞池上俄蒙畫師恥人生固有幸不幸拙
劣何堪古人擬江山千載等陳迹一笑寧須論非是

新荔篇

常熟顧氏自閩中移荔枝數本經歲遂活石田使折
枝驗之翠葉茺茺然不敢信也以示閩人良是因作

新荔篇命壁同賦

錦苞紫膜白雪膚海南生荔天下無鹽蒸密漬失真性
平生所見唯萎枯相傳尤物不離土畏冷那得來三吳
顧家傳來三數株桂身翠幄森森殊遠人無憑未敢信
持問閩士咸驚呼還聞纍然生數子絳綃裹玉分明是
未論香色果如何只說形模已珍美千載空流北客涎
一朝忽落饒夫齒白圖蔡譜漫誇張文飾寧如親目視
飽啗只於鄉里足鮮嘗漸去京師邇不須更作嶺南人

只恐又無天下痛

疑

朝來自訝還自疑事出非常有如此

雖云遠附商船達不謂滋培遂生活始知生物無近遠
故應好事能回斡卉物聊占地氣遷造化竟為人事奪
仙人本是海山姿從此江鄉亦萌蘖由來沃衍說吾鄉
異品珍嘗曾不乏不緣此物便增重無乃人心貴希潤
福山楊梅洞庭柑佳名久已擅東南風情氣味不相下
稱絕今兼荔子三

次韻題子畏所畫黃茆小景

斜日翻波山倒浸晚晴鉤出西南勝絕島雙螺樹色浮
遙天一線鷗飛剌誰剪吳淞尺紙間唐君曾有洞庭山
古藤危磴黃茆渚細草荒宮消夏灣我生無緣空夢墮
三十年来蟻旋磨睡起牕前展畫看恍然垂手磯頭坐
湖山宜雨亦宜晴春色龍葱秋月明知君作畫不是畫
分明詩境但無聲古稱詩畫無彼此以口傳心還應指
從君欲下一轉語何人會吸西江水

遊慧山

憶得新秋慧山路小艦歸來及秋暮東行不負酌泉盟
一笑再理登山屨山中草木漸衰歇依舊靈泉雪流乳
腸胃聊煎肉食腥鬚眉淨洗京塵污雅致仍攜小筧茶
舊遊媿讀南牆句墨痕凌亂猶昨日老衲依稀說前度
三旬才到一何稽一月兩番無乃屢人情嗜好信有偏
至理自知非可諭我生自謂萬緣輕泉石娛人却成痼
那能過此但空歸縱不可留須一屨小溪解事走相從
餅罌預潔提泉具斜陽一抹滯奔程好奇正得舟人怒

回視舟人笑不言就中有理無相告

寄題瑞州清風亭亭為夏太常仲昭守郡時作黃
應龍追記其事乞詩

瑞州山色照江青瑞州太守風泠泠時移事換太守去
清風自蔭山間亭山亭無塵石齒齒百歲風流人仰止
同鄉博士悵來遲撫景懷賢託文字寫心狀物記當時
我不識亭心已至清規寺左萬松長彷彿與客登崇岡
松聲激耳溪流駛月色灑面梧桐涼清風濯人固自爽

景物快意還相當須知物盡風有歇惟有德在人難忘
瑞人緣德護斯亭我復因亭見典刑亭前千挺琅玕清
亭中之人能寫生此君本無食肉相老守況負清饒名
祇今墨君滿天下清風何獨瑞州城

題石田先生畫

細泉汨汨落澗平蒼煙不動沙洲橫湖亭欲上山滿目
新水浮空春雨晴江南此景誰貌得石田先生最神逸
輕風淡日攄詩情疎樹平臯俱畫筆由來畫品屬詩人

何況王維發興新曾中爛漫富丘壑信手塗抹皆天真
墨痕慘淡發古意筆力簡遠無纖塵古人論畫貴氣骨
先生老筆開嶙峋近來俗手工摹擬一圖朝出暮百紙
先生不辨亦不嗔自謂適情聊復爾豈知中有三昧在
可以意傳非色取庸工惡札競投集鳳凰一出山雞靡
高堂拂曉見滄洲恍然置我重巖裏定應奪却造化工
不然剪取吳淞水神完意到輕千年題作古人誰不然

題廬山圖

余為林師寫丘壑高閒用謝幼輿事也而石田丈以
廬山高賦之輒亦賦此

壯哉廬山天下奇瀑流千丈江瀾瀾何人巨筆寫奇秀
歐公昔贈劉君詞蒐玄挾怪轢萬象萬古直與山爭馳
莆田先生山澤姿壯節五老同崔嵬名通仕版偶服吏
癖在泉石終難醫高堂東絹風披披令我掃筆為巖崎
飛橋細路緣翠壁偃松絕壑臨蒼坻已擬先生謝幼輿
故著逸士泉之湄就中有理未可說却被石翁加品題

惟翁自有王維筆謂我解畫歐公詩由來絕唱不可和
況此粉墨那容追祗應披霧見突兀庶此峻拔如吾師
吾師真是劉凝之我視六一無能為凝之不作六一遠
此詩此畫誰當知

天池

碧雲十里山重重舉首忽見蓮花峯晴嵐霏空展蒼壁
半陰匝地搖長松遊人著脚萬松頂蜿蜒細路凌飛節
不知去地幾千丈乃有寒瀨流琤琮微波吹魚動石脚

倒影落鏡浮雲容臨流弄玉搖明空水中照見青芙蓉
穹崖壁鐵迸雪乳定出天造非人庸下方春來萬井渴
安得此澤常溶溶我疑高源隱天漢或是陰壑蟠虬龍
又疑造物喜變幻顛倒景象潛其蹤不然水濕本就下
一泓上出夫何從嘗聞此山可度難靈區信是千年鍾
枕中秘記誰復悉異人有在何當逢

題畫二首

東風吹春著幽谷宿雨浮煙樹新沐斜橋曲徑帶流水

白日疎籬蔭濃綠晴江隔世不隔山百疊蒼螺墮茆屋
輸却長吟抱膝人鎮日臨磯弄晴渌

其二

千巖拔地排青蒼古松稷稷連重岡岡迴嶺復得奇絕
瀑流千丈垂銀潢盤盤細路入雲長兩崖對起懸飛梁
雲重路僻不知處應有仙家在深塢夕陽變滅晚山寒
無限風煙屬倚闌

醉仙圖

長松拔地生畫寒玉泉汨汨鳴高灘世間萬事日不足
山中百年才轉轂試看騎馬傍朱門何似飡芝友麋鹿
有時高嘯度長風白雲扶醉蓬萊宿蓬萊之宮渺何許
中有儒仙自霞舉寧知城市有閒人只與仙家隔一塵
為吳心遠補石田未完小畫并次遺韻

石翁已賦白玉樓畫圖猶記荆溪遊殘縑未了人事改
百年生世真如浮補亡到我媿貂尾絕筆從前推虎頭
坐中見畫誰最愁吳翁昨日共經丘故人何處山在眼