

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

一年级
上册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

一年级
上册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教师教学用书. 一年级. 上册 / 新课标实验教材编写组编. —长春: 长春出版社, 2012.7

ISBN 978 - 7 - 5445 - 2399 - 8

I. ①语… II. ①新… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155879 号

语文教师教学用书·一年级上册(修订版)

责任编辑: 吴 尧 齐秀娟

封面设计: 庄宝仁

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

语文编辑部电话: 0431-88524640

零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

长春版语文网: <http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群: 57230032

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数: 257 千字

印 张: 17.25

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 2 版

印 次: 2012 年 7 月第 6 次印刷

定 价: 27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 0431-84519908

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资料翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；
- 四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会
2012年7月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语 王 艳 王俊杰 王蕴枫

闫柏林 张 敏 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法,情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”,意在使教参成为有丰富

语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：李莉、尹卫东、张陆慧、王丽娟、胡岩、宋军校、张巍、曹玉兰、王鸿雁、邹春红、王廷波、王红。

主 编

2012年7月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(一年级·上册)》,是以《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学一年级上册使用。为了帮助教师了解教材的编写情况,更好地使用教材,特作如下说明:

一、教材编排

1.主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、快快乐乐学 语文	1. 我是谁 2. 看看我们学校里的字 3. 我想这样做	1. 熟悉同学,让学生感受身边处处有汉字,激发学习语文的浓厚兴趣。 2. 知道要养成良好的生活习惯和学习习惯,适应学校生活。	走进校园, 快乐学习。
二、汉字家园(一)	1. 《山村》 2. 归类识字及《人有两个宝》 3. 情境识字 4. 象形字归类识字及《对子歌》 5. 象形字归类识字	1. 图文结合,归类识字,凸显汉字构字规律。 2. 感悟识记汉字方法,提高识字能力。 3. 激发学生学习汉字兴趣,体会汉字的文化内涵和无穷魅力。	掌握规律, 热爱文字。
三、我们学拼音	1. a o e i u ü 2. b p m f d t n l 3. g k h j q x 4. zh ch sh r z c s 5. y w y i w u y u 6. 拼音综合练习	1. 多元拼音教学,将学拼音与识字、学习普通话、查字典、口语交际、阅读、生活实际、情感价值、发展语言和思维融为一体。	学会拼音, 主动识字。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
三、我们学拼音	7. ai ei ui 8. ao ou iu 9. ie üe er ye yue 10. an en in un ün yuan yin yun 11. ang eng ing ong ying	2. 优化汉语拼音教学策略, 指导学生在喜闻乐见的活动中学会拼音。 3. 明确学习汉语拼音的作用, 激发学生学习汉语拼音的兴趣, 热爱祖国语言文字。	学会拼音, 互动识字。
四、汉字家园(二)	1. 反义词归类识字及《画》 2. 象形字归类识字及《独坐敬亭山》 3. 谜语	1. 在图画和语境中识记汉字, 揭示汉字的构字规律。 2. 呈现多种识记汉字方法和途径, 培养学生自主识字意识和能力。	归类识字, 呈现方法。
五、有趣的夜空	课文:《古朗月行》(节选) 《小小的船》 《青蛙给星星打电话》	1. 在语言环境中识字积词, 充分感受夜空的神奇和美丽。 2. 指导朗读, 灵动思维, 丰富情趣, 启发想象。	仰望星空, 启迪想象。
	综合学习活动:《月亮探索》	感悟有趣的夜空, 激发主动探索的欲望。	
	表达:《打电话》	立足生活, 传情达意, 发展语言。	
六、家	情境识字:《用餐》 课文:《中秋节的晚上》 《小动物的家》 《家》	1. 图文结合, 随文识字, 感悟语言的丰富和魅力。 2. 快乐阅读, 认识不同种类的家, 感受家的温馨与幸福。	家的温暖, 幸福甜蜜。
	表达:《说说我的家人》	心系家人, 感悟亲情, 个性表达。	
	综合学习活动:《我们了解的中秋节》	感悟多种活动方式, 培养学生综合学习能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
七、童趣	课文:《咏鹅》 《浪花》	1. 在阅读中感悟,充分感受童年生活的乐趣。 2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,积累优美的词语和句子。	童真童趣,快乐无限。
八、伙伴	课文:《猫和狗·鸭和鹅》 《小山羊和小熊》 《朋友》	1. 在阅读中完成识字积词的任务,初步了解课文故事情节,读懂对话,学习表达感受。 2. 知道朋友之间要互相帮助,互相关心,互相宽容,团结友爱。	结交伙伴,珍视友情。
	表达:《小熊过桥》	看明白连环画,能清楚、完整地表达。	
九、幽默	漫画:《脖子的妙用》 《动脑筋照相》	1. 感悟有趣的图画,培养学生读图能力和幽默感。 2. 看图画合理想象,激活思维,发展语言。	欣赏漫画,感悟幽默。
十、小小的希望	课文:《把我寄给爸爸》 《小小的希望》	1. 感悟语境,体会情感,放飞梦想。 2. 有感情地朗读课文,背诵优美词句。	小小心愿,寄托希望。
	表达:《我对您说》	唤起学生主动与人沟通的愿望,培养学生乐于沟通的习惯。	
十一、在冬天里	课文:《雪地里的小画家》 《九九歌》 《雪孩子》 《梅花》	1. 快乐阅读,了解冬天特征和动植物的变化,感受冬天的美丽。 2. 充分体验,鼓励学生大胆想象和创作。	体验自然,美在冬天。
	表达:《我们这里的冬天》	联系生活实际,画出自己家乡冬天的景象。	

2. 教材简析

(1) 人文的丰富性。

本册教科书采用主题板块的结构,以整合的方式组织教材内容。全册共十二个板块。板块内容广泛,内涵丰富,贴近儿童生活,为学生构建了开放而有活力的语文课程。教材编排不仅关注学生基础知识的掌握、基本技能的形成、基本思维方式的学习,而且重视对学生的文化熏陶和人文渗透,培养学生热爱祖国、热爱家乡、关心他人、诚实守信等多方面的思想感情。如,第八板块以“伙伴”为主题,由三篇课文组成,有儿童诗、童话和形象生动的小故事。三篇课文体裁不同,但都围绕“伙伴之间该如何相处”这个话题展开,揭示了一个道理:朋友之间要互相帮助,互相关心,互相宽容,团结友爱,具有很强的人文性。

(2) 体裁的多样性。

第一册教材不仅安排了汉语拼音教学,还安排了童话、故事、散文、古诗、儿歌、幽默等。教材反映了城市生活、农村生活、学校生活、家庭生活、社会生活。文本内容丰富、语感鲜明、文情并茂,密切联系学生生活,极具趣味性、可读性、感染力。体裁的多样性,易于激发学生学习的积极性,便于学生学习语言,潜移默化地受到熏陶和感染。如教材中选编了阿根廷著名漫画家莫迪洛的作品《脖子的妙用》和漫画《动脑筋照相》,有利于学生感悟幽默的语言智慧,幽默的生活乐趣。

(3) 呈现方式的创新性。

教材注重创设生动活泼的学习情境,注重讨论交流,注重安排适度的语文研究性学习内容,注重儿童智能多元化和个性化学习,如分类、涂色、填画、游戏、说一说、找一找、加一加、画一画等方式方法,引导儿童积极实践。

教材还通过多种鲜明可爱的形象和图标提示,提出各种学习任务、活动,通过教材中的“老师”“学生”“聪明小龙”等形象,适时给学生以情感支持和学习方法策略的指导。如,“我们学拼音”板块第六课设计的:做一做,用小棒、毛线、手势摆字母的实践操作,既提示了巩固记忆拼音字母的方法,又大大激发了儿童学习拼音的兴趣。

教材为学生自主、合作、探究提供平台,教材设计重视“留白”,引发思考;提供示范,引导发现;巧妙启示,引起想象;设置专题,引导探索,尽可能多地为学生提供

展示的机会,使学生乐学、会学,不断产生成就感。如,在学习完《古朗月行》(节选)和《小小的船》之后,设计了一个综合学习活动《月亮探索》。《用餐》课后设计了分类,涂颜色,并提示:“商量商量,应该怎样涂呢?”这样设计,不仅能促进学生独立思考,还能增强合作意识,在“保底”的基础上,给地方、学校和教师留有选择和开发的空间。

(4)关注精品与积累。

教材在选材上追求精品文质,传承古今中外的文化经典,体现时代特点和现代精神。选文和创写文充满了亲情、乡情、友情、爱心,以及对自然、对生活的热爱。如本册选编的《青蛙给星星打电话》《把我寄给爸爸》《浪花》《用餐》等篇目传递着时代精神,贴近生活,儿童喜闻乐读。教材重视积累,本册教材设计了读句子、背成语、古诗、儿歌、短文等精品积累,引导学生开发课外学习资源,开辟课外的语文学习空间。如综合学习活动《我们了解的中秋节》的创编,使学生的语文学习从课堂走向家庭,走向社会。查一查中秋节是哪一天,找一找月饼的商标、中秋节的故事、诗歌和歌曲等,在实践中培养学生的语文综合能力。

(5)关注特殊领域。

打破了单一学习汉语拼音的模式。

①根据课标的要求,本册汉语拼音教材降低了难度,减少了头绪,共编 11 课,用一个月左右的时间即可学完。

②学习汉语拼音前,安排了两个板块《快快乐乐学语文》和《汉字家园》(一),共认识汉字 51 个,会写汉字 27 个。既满足了学生上学学习汉字的强烈愿望,又为汉语拼音学习奠定了基础。

③每课汉语拼音教材,都编排一个个词语、句子,或一首首儿歌,配有一幅幅情景交融的插图。这就使学生将拼音学习同识汉字、看插图、读词语、诵儿歌结合起来。让学生从开始学语文起,就感到语文是有趣的,从而爱语文,爱学语文。

(6)以识字教学为重点。

“识字、写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点。”这是 2011 年版课标的明确要求。本册教材认真落实多认少写、认写分开的原则。

①遵循汉字的构形规律。汉字教育是一个系统工程,几乎所有的汉字都是由

300 多个象形字构成的,所以识字的安排是从构字能力较强的象形字入手。为此设计了内涵丰富、形式独特的《汉字家园》。本册两组《汉字家园》共要求 45 个会写字,除“一二三五十”5 个大写数字外,主要安排人体类、植物类、动物类、天文地理类、器物类的象形字 31 个。其他 9 个字都是简单、常用、构字能力强的独体字。

②采用多种方法识字。首先,教材直接呈现了相当数量的“字理图”,目的是以此为载体,渗透汉字的构字规律,使学生感受到汉字内涵的博大,知道“一个汉字就是一个故事”,汉字的发展过程中蕴涵着中华民族的智慧,从而引发学生的好奇心,激发学生的识字兴趣;其次,采取小集中识字和随文识字,其中有反义词识字、谜语识字、看幽默画识字、情境识字、读诗歌识字、读韵文识字等。最后,引导学生在生活中识字。本册教材全文注音,有利于学生自主识字,教材中关注了识字方法的指导,有利于培养学生独立识字能力。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 328 个生字,会写 154 个字,认识 23 个偏旁和 25 个基本笔画,能按笔顺规则用硬笔写字,养成良好的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范。 2. 学习汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能正确地拼读音节,正确地书写声母、韵母和音节,能借助汉语拼音认读汉字。 3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,在朗读中积累自己喜欢的词语、成语和名言警句,借助读物中的图画阅读,结合上下文和生活实际,初步了解课文中词句的意思。 4. 能结合语文学习观察大自然,与伙伴一起参加学校、班级和社会活动,并用口头或画图等方式表达自己的所见所闻或想法。
过程与方法		1. 学习运用多种方法识字,感受汉字的音、形、义之间的内在联系。 2. 在阅读中,体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。 3. 对周围事物有好奇心,能就某一个问题,结合课内外阅读共同讨论。学习搜集相关资料解决问题。

维度 \ 内容	目标阐述
情感态度与价值观	1. 喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。 2. 学说普通话,有表达的自信心。敢说自己想说的话,能认真听别人讲话。能简要叙述自己感兴趣的见闻。与别人交谈,态度大方、有礼。 3. 乐于阅读,能阅读浅显的课外读物,能展开想象,获得初步的情感体验。喜欢图书,爱护图书。

三、教学建议

1. 关于汉语拼音。

(1)准确定位汉语拼音学习目标,不要拔高汉语拼音教学要求。汉语拼音的功能是帮助学生识字、学习普通话,是一种工具,起一个像“拐棍”那样的辅助作用。课程标准对汉语拼音提出了“能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节”的要求。“拼读”音节,不是“直呼”音节;“书写”音节,不是“默写”音节。教学中要坚持标准,不要任意提高要求。

(2)汉语拼音教学要突出“拼读音节”这个重点。要围绕拼读音节设计教学环节;要以活动和游戏为主,使学生在兴趣盎然中学拼音;要采取多种多样学生喜闻乐见的形式,复习巩固汉语拼音;要把巩固拼音与学说普通话、与识字相结合,充分发挥汉语拼音帮助识字、学习普通话的作用。

2. 关于识字、写字。

(1)低年级一定要以识字、写字教学为重点。一定要尽早识字,积累词句,为以后的阅读和习作打下良好的基础。语文教育是一个系统工程,各阶段有各自的重点,低年级语文教学的重点就是识字写字。切不可用过度的讲读或与识字无关的活动冲击识字教学。

(2)要加大“认识”字的教学力度。在识字写字方面,课程标准提出“认识”和“学会”两种要求。“多认少写”的目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地认字,以便及早进入汉字阅读阶段,进入文本世界。当前倾向性的问题是忽视“认识”字的教

学,影响了识字教学质量。教学认识的字,要做到“在本课认识,放到其他的语言环境中也认识”,并了解汉字大意。切不可因为“不抄、不默、不考”而忽视“认识”字的教学。

(3)坚持以“字理识字”为特色的多种识字方法。本套教材引入了“字理识字教学法”。所谓“字理”,就是汉字的构形理据。“字理识字教学法”就是根据汉字的构形理据,从汉字的形与义、音的关系着手进行的识字教学方法。它注重通过对汉字的象形、指事、会意、形声等构形理据的分析来突破识记字形这个难关,通过近年教学实践来看,这是一种行之有效的教学方法。

本册教材还设计了让学生在图画情景或语言环境中识字,比如五彩缤纷的图画背景或短小精悍的诗歌、韵文等。识字课要根据教材实际、学生实际确定教学方法或几种方法综合运用。

(4)引导学生拓宽自主识字的渠道。要充分利用教科书或课堂以外的学习资源。如在生活中利用书报、影视、商标、广告、网络自主识字,交流自主识字的成果。

(5)关注写字教学,培养学生良好的书写习惯。包括正确的执笔姿势、正确的坐姿、爱护书本的习惯、按笔顺规则写字的习惯等,把字写得规范、端正、整洁。

运用独创的“虚宫格”对写字教学是有效的。使用“虚宫格”确定笔画起止与长短;确定笔画的走向;确定笔画间的距离;确定合体字的比例与分界线;确定字的大小;确定“字满格”的标准。要加强指导和训练,慢慢熟练,先慢后快。

3. 关于阅读。

“喜欢阅读,阅读浅近的童话、寓言、故事,展开想象,获得初步的情感体验。”这是2011年版课标对低年级阅读的基本要求。教材呈现的内容是识字的载体。它为识字提供了图画或语言背景,为学生理解字义提供形象或意义支撑,教学时要使阅读教学与识字教学融为一体。

(1)重视朗读训练。朗读是理解课文最经常最有效的阅读方法。学生虽然识了一些字,但是读书尚有困难。教师要加强示范朗读,有难度的还要领读。要求学生把课文读正确,再读通顺,注意长句断句的指导,引导学生朗读时注意句子的标点符号,读出疑问句、感叹句的语气。

(2)重视阅读习惯的培养。首先要让学生喜欢阅读,对读书产生兴趣,而后要

把读书当做一种爱好,养成习惯。其中包括“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”的习惯;包括“喜欢图书,爱护图书”的习惯。

(3)尊重学生阅读的主体地位。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,但对话的中心是每一个学生。要让学生自己阅读,自己学会阅读。这绝不是否定教师的启发、点拨、引导作用,只是强调决不能用教师无休止地讲读,剥夺学生宝贵的读书时间。特别要关注学生的独特感受,不要刻意地追求“标准答案”。

4. 关于表达。

本册教材的表达是“口语交际”与“写话”的统整,共创设了五次口语交际情境:《打电话》《说说我的家人》《小熊过桥》《我对您说》《我们这里的冬天》。

(1)口语交际是听与说双方的互动过程。口语交际的“核心”是交际,注重人与人之间的交流和沟通。只有交际的双方处于互动状态,才是真正意义上的口语交际。对于双向互动性明显的话题,要引导学生明白话题的要求,提示交际的顺序,如《打电话》;对于互动性不够明显的话题,如《我对您说》,不仅要关注“说”的一方,也要让“听”的一方说话,形成双方互动;对于不能双向互动的话题,如《我们这里的冬天》,引导学生从不同侧面向同伴提出问题,把“问题”变成交流话题。

(2)鼓励学生敢想,启发学生敢说。教师和学生交流过程中,要精心设计话题,激活他们的思维,让他们乐于表达,勇敢说出自己的想法。教学中还要着眼创新意识的培养,如《小熊过桥》旨在通过看连环画,激活学生思维和想象,引发学生要有独特的感受与个性表达。注意培养学生口语交际时的文明态度,提高他们的语言修养。

(3)在各科教学活动以及日常生活中锻炼学生口语交际能力。学生口语交际能力的提高,仅靠几次集中训练是不够的,更多的是坚持在教学过程中培养,在日常生活中锻炼。

5. 关于综合学习活动。

本册安排了《月亮探索》《我们了解的中秋节》两个综合学习活动,教学中应注意如下几点:

(1)突出综合。既包括语文学习各方面学习目标的综合,又包括跨领域学习目标的综合,还包括学习方式的综合。

(2)加强实践。综合学习活动,实践是第一位的。为此,要重探究,重应用;重过程,重参与;重方法,重体验。要事先布置,过程中指导,最后组织交流。

(3)强调自主。即由学生自行设计和组织活动,注重探究过程。强调观察周围事物,亲身体验,做到有所感受,有所发展。