

低年級各科教學法

低 年 級 教 育 叢 書

低
年
級
各
科
教
學
法

孫慕堅編
沈百英校

商務印書館發行

中華民國二十四年四月初版

嚴

(3237.2)

低年級
教育叢書
低年級各科教學法一冊

每冊定價大洋貳角伍分
外埠酌加運費匯費

編纂者 孫慕堅

校訂者 沈百英

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

編輯大意

- 一、本書專供師範學校作課本，及實地教育者作參考之用。
- 二、本書內容，依據二十一年十月教育部頒布的課程標準編輯。
- 三、本書爲適合課程標準及便於初學者研究起見，採用分科法編輯。
- 四、本書爲使普遍應用計，文字力求淺顯，說明多舉實例。
- 五、本書各章末後均附研究問題以助學者自修。
- 六、本書廣集各種專書及論文，作公正精當的敘述。所採各專家的宏著，謹此道謝！

目次

第一章 總論……………

第二章 讀書科……………

第一節 讀書教材的歷史觀……………

第二節 讀書教材的類別……………

第三節 讀書教學的方法……………

第三章 作文科……………

第一節 舊時的作文教材……………

第二節 現在的作文教材……………

第三節	作文教學法·····	四二
-----	------------	----

第四章	寫字科·····	五一
-----	----------	----

第一節	寫字教材的研究·····	五一
-----	--------------	----

第二節	寫字用具的研究·····	五四
-----	--------------	----

第三節	寫字姿勢的研究·····	五七
-----	--------------	----

第四節	寫字時間的研究·····	五八
-----	--------------	----

第五節	寫字方法的研究·····	五八
-----	--------------	----

第五章	說話科·····	六九
-----	----------	----

第一節	說話的教材·····	六九
-----	------------	----

第二節	說話的教具·····	七四
-----	------------	----

第三節	說話的教法·····	七五
-----	------------	----

第六章 算術科……………八三

第一節 低年級要不要教算術……………八三

第二節 低年級裏教些什麼……………八四

第三節 教這些材料有什麼目標……………八七

第四節 怎樣運用這些教材……………八八

第五節 用什麼方法來教……………九三

第七章 常識科……………一〇一

第一節 常識科的定義……………一〇一

第二節 常識科的目標……………一〇二

第三節 常識科的教材……………一〇四

第四節 常識科的教法……………一〇六

第八章 勞作科……………一一三

第一節 勞作科與生產教育……………一一三

第二節 勞作科的教材……………一一五

第三節 勞作科教學的要點……………一一七

第四節 勞作科教學的方法……………一一八

第九章 美術科……………一二一

第一節 美術科的歷史……………一二二

第二節 美術科的教材……………一二三

第三節 美術科的用具……………一二五

第四節 美術科的教法……………一二八

第十章 音樂科……………一二二

第一節	音樂科的重要·····	一三三
第二節	音樂科的教材·····	一三四
第三節	音樂科的教法·····	一三七
第十一章	體育科·····	一四二
第一節	體育科的變遷·····	一四二
第二節	課外的體育·····	一四三
第三節	課內的體育·····	一四四
第十二章	成績批訂的研究·····	一四九

低年級各科教學法

第一章 總論

低年級教學法，是一切教學法的基礎。入手教得好將來便得好結果；入手不注意，便把稚弱的心靈，橫加摧殘，往後發展，定受重大的打擊。所以有人說：「研究小學教學法，是一件難事；研究低年級教學法，更是難中之難事。」

各種書報雜誌，關於低年級教學法的，散章斷片，已見不少，普通論述低年級教學法的，還不多見。本書就平日教學的經驗，參以各家學說，各種實施的報告，更依據最近教育局頒布的課程標準，編成一冊提綱挈領的教科用書——詳細須各科各編一書——以下先就課程標準上規定的教學通則說一說。

一、每週作業時間，如排列時間表，應注意各科目的性質，務使其難易相間，心身均衡，時間長短適度，每週分佈調勻……尤應注意便於聯絡，易於教學。

二、各科教材的選擇，應根據各科目標，以適合社會——本地的現時的——需要及兒童經驗為最緊要的原則。

三、教材的組織，應盡量使各科聯絡成爲一個大單元，以減少割裂，攙雜，重複等弊。

四、教員在教學之先，應有充分的準備，不但要十分了解所用的教材，並須預備教學的方案，相當的教具，教學的環境，也須盡量使其良善。

五、教學應注重「做」，應適應兒童的心理，引起兒童的反應，指示活動所欲達到的目的，喚起兒童的興趣，集中兒童的注意，因勢利導以使兒童自發活動，自行試驗，努力進行——要兒童手腦並用，身體力行的「做」去。這是教學唯一最緊要的原則。

六、凡教材須令兒童反覆練習的部分，應該用「練習教學」的方法，必須顧到的條件如：（一）材料要取兒童已經了解意義的；（二）時間要短，次數要多；（三）方法要採用試驗已有成效的，並且

要多變化；（四）達到了預定的標準，方算成功；（五）應注意結果，先求正確而後迅速。

七、凡教材須令兒童精密思考的部分應該用「思考教學」的方法，必須顧到的條件如（一）要用適宜的步驟輔導兒童；（二）教員不宜心急，不宜代行，不宜專斷，應讓從容思考；（三）應切實指導如何去動作，如何收集材料和整理材料；（四）養成兒童尊重客觀事實而不固執己見的態度和習慣。

八、凡教材須令兒童欣賞的部分，應該用「欣賞教學」的方法，必須注意的條件，如（一）材料最好讓兒童選擇；（二）宜用聲調態度等暗示引起；（三）用形容比較等方法補充兒童想像，引起兒童欣賞；（四）在可能範圍內，宜把美惡等各點，引導兒童比較研究，以增兒童的欣賞能力。但仍應以引起兒童的情感的反應為原則，不宜令兒童過分的分析和批評，致失去欣賞教學的目的；（五）要明瞭兒童個別教學的差異，不宜希望人人得到相同的結果。

九、教材須令兒童發表的部分，應用「發表教學」的方式，必需注意的條件，如（一）要預計兒童能否做得成功，選擇能做的做；（二）要取易得結果易達目的的題材；（三）要有所達到的和周詳

的計劃；（四）在製作的時候，教員應設法鼓勵兒童，酌量幫助兒童，以使兒童做成功，並且滿意；無論成績好壞，一定要照着計劃做下去使有結果。

十、教員對於兒童的成績，應該嚴密的注意。考查成績和成績的標準應取科學的方法。

十一、教員對於兒童的身體，個性，家庭環境……都應該辨認清楚，要精密的觀察，仔細的記載，對症發藥的擬教育方案，嚴密的施教，嚴格的考查結果。

以上就普通的原則說過了，以下再就低年級教學的特點說一說：

一、具體化 一切教育，應從具體到抽象，低年級時代，全屬具體教育的時期。不論採用一種教材舉出一個例子，完全要注意具體化。

二、簡單化 低年級兒童思想簡單，記憶薄弱，注意力散漫，所以無論取材，說話，製作，發表……等，都須注意簡單化。

三、故事化 兒童愛聽故事，愛讀故事，猶之成人的愛嗜好品一樣，成人的嗜好品，有有益的，也有無益的；兒童的愛故事，純粹為積極的有益的，所以現在低年級中採用的教材教法，大都已經故

事化了如國語讀文學材料，常識講常識故事，美術重故事畫，音樂唱兒童故事詩，甚至於勞作也爲故事而發表，體育也多用故事遊戲及歌表演。

四、遊戲化 遊戲爲兒童生活中唯一的要素。所以低年中採用遊戲法教兒童的實占多數。如讀書有讀書的遊戲，認字有認字的遊戲，音樂中有音樂遊戲，體育中有體育遊戲，常識科中偶然也要些賣買表演及劇本演習，這種就是廣義的遊戲。所以有評教師的好不好，看能不能用遊戲法教學爲斷，這話說得確是合理。

五、工作化 歐美教育的新趨勢，注重實做，少說空話我國教育界近來也漸漸覺悟，報章雜誌以及專書，常常鼓吹知行合一，手腦並用。在最低年級中，也用工作法編成工作書（Work book）有工作法各自學習。這在新教育中不可不說是一種新進步。

六、混合化 小學中雖設許多科目，但課程標準內一再申明小學各科應混合教學，尤其在低年級中，更需要用混合的設計法教（有人稱爲整個教學法。）即使不能一時更改，也希望試行分類的設計法，聯絡的教學法，稍稍採用一些混合化的精神。

低年級各科教學法

本章的研究問題

1. 低年級教學法與中高年級教學法有什麼不同？
2. 什麼時機要用欣賞教學？
3. 什麼時機要用思考教學？
4. 什麼時機要用發表教學？
5. 什麼時機要用練習教學？
6. 舉出一種教材，說明他合於具體化，故事化，工作化的理由。
7. 舉出一種教材說明他合於遊戲化，混合化的理由。

第二章 讀書科

第一節 讀書教材的歷史觀

低年級讀書教材的編輯，用歷史的眼光看起來，也有幾個顯然不同的時期：第一個時期在廢科舉興學校，開始採用教科書時直到民國紀元前爲止。那時期的讀書教材，爲最新國文教科書，第一第二課的課文爲：

天地日月 山水草木

當時編輯的目標，大概不出以下各點：

1. 以識字爲本位，字之簡而易者編在前，字之難而繁者編在後。其判別難易之標準，並非根

據兒童學習心理而定，僅依教師之主觀，視字的筆劃繁簡而隨意編輯。

2. 以語文一致的先為用。當該書出版時，尚在文言時代。故採用言文一致的字，為識字的入手辦法，也是極有價值的目標。

3. 以兒童生活為本位。凡內容之切近兒童生活的編在前；遠於兒童生活的，編於後。本書編者以為上指天，下指地；白天有日，晚上有月，都屬兒童習見之物。更因我國以面積而論，山水到處可見，土地木器，也屬日常習見之物。將此類文字採用作教材，在當時確認為極有意義之作。

4. 以文語的練習為主。主張要讀書先識字，識了字再讀句，熟了句，再學篇章文字。這種主張在當時也許為新穎可貴；但在現在看來，已經認為「此路不通」了。

總括這一時期的國語教材，在大體上看起來，可稱為「初創的時期。」

第二個時期，在民國初年到民國五年時。那時期的讀書教材如共和國國文教科書第一冊首幾課的課文為：

人手足刀尺 山水田 狗牛羊