



思考型教师的感悟

蒋笃家◎著



国家行政学院出版社



思考型教师的感悟

蒋笃家◎著



国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思考型教师的感悟/蒋笃家著. —北京: 国家
行政学院出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0958 - 2

I. ①思… II. ①蒋… III. ①教育工作—文集
IV. ①G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 211244 号

书 名 思考型教师的感悟

作 者 蒋笃家

责任编辑 刘正刚 马刘艳

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 10 月北京第 1 版

印 次 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米×975 毫米 16 开

印 张 15

字 数 187 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5150 - 0958 - 2

定 价 38.00 元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022



序：教育逐梦人 人生感悟录

1982年8月25日，在双牌县五里牌中学的校园里，一位挑着木箱和被子的学生模样的年轻人敲开了学校办公室的大门。学校的教务主任（后来才知道的）打开门想都没想就说：“你这个同学来得太早了，学校要9月1号才开学呢！”这位年轻人不好辩解，只好放下行李，从木箱中拿出县教育局的调令递给这位教务主任。教务主任一看，还把这位年轻人仔细打量打量说：“喔，这么年轻就当老师了？快到办公室坐。”三十年前的这一幕如在目前，那个挑着木箱和被子的学生模样的年轻人就是我。一转眼，当年的学生模样的年轻人已是两鬓斑白，我从教也有三十年呐。

“给学生一杯水，老师要有一桶水”，“教然后知不足，学然后知困。”读师范时班主任老师日夜唠叨的这句话给我们留下了终生难忘的印象。想想当年刚刚参加教育工作时，求知成为工作之余的第一需要。于是乎，脱产到电大进修，获中文专科学历；又脱产到湖南省教育学院进修，获中文本科学历；还带职参加湖南师范大学的语文教学论硕士研究生班学习。唐代诗人颜真卿《劝学》说得好：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”为了读书，无论出差到那个地方，总要带上几本书回家，于是乎，家里除了



生活用品，最多的就是书籍。为了方便，干脆在南面阳台分开一半，独筑一室，四面皆书。虽是陋室，几千册书籍在侧，亦觉书香满屋。工作之余，列坐其中，甚感惬意。一盏秋灯夜读书，三更更有梦书当枕，其乐融融。

记得苏霍姆林斯基说：“我建议每位教师都来写教育日记，教育日记是一笔巨大的财富。写教育日记让教师终身受益。”朱永新教授在“教育在线”网站曾发表《朱永新成功保险公司开业启事》：教师“每日三省自身，写千字文一篇。一天所见、所闻、所感、所思，皆可入文。十年后持3650篇千字文来本公司。如投保方自感十年后未能跻身成功者之列，本公司愿以一赔百，即现投万元者可成百万富翁或富婆。本公司只求客户成功，不以赢利为目的。所有利润将全部捐赠希望工程。”叶澜教授也说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师坚持写三年教育随笔，则有可能成为名师。”很多有名的教育大家，都有写教育日记的习惯。很多有益的思考，很多创新的火花，很多独特的观点，都是在写教育日记的过程中不自觉地想出来的。笔者虽不是教育大家，然受以上教育大家的感召，也有时时记下生活之中的小感悟的习惯。屈指算之，几年积累下来也有厚厚五本，百万余字。择其自以为精者编成一书，既是敝帚自珍，又是求教于方家，谬误之处难免，还请指正！

是为自序。

癸巳年六月。



• • • • • 目录

1 文化篇 >>>

- ◎ 南宗禅与湖湘文化 3
- ◎ 以党的十八届六中全会精神为引领 推动校园文化大发展大繁荣 17
- ◎ 为未来培育一批伟大的孩子 为孩子准备一个伟大的未来 22

2 管理篇 >>>

- ◎ 中小学管理要以人为本 33
- ◎ 怎样做一个优秀的中小学校长 43

3 教育篇 >>>

- ◎ 东方风来满眼春：基础教育热点解读 59
- ◎ 走向教育家：教育工作者的神圣使命与不懈追求 69
- ◎ 做最温暖的教育工作者 73
- ◎ 走近魏书生 走进魏书生 走过魏书生 77



◎ 卓越教师的 N 项修炼	85
◎ 规划教育生涯 成就精彩人生	95
◎ 热爱 事业成功的原动力	100
◎ 我思故我在 做一个思考型的教育者	105
◎ 我研故我进 以教育科研解放教育生产力	108
◎ 做大气教师 办大气教育 育大气学生	111
◎ 班主任要做转化潜能生的有心人	116

4 教学篇 >>>

◎ 导改评议结五步作文互改课的设计	123
◎ 以美育美 实验教学的美感效应	126
◎ 浅谈语文课堂教学中的提问艺术	131
◎ 课堂教学中态势语的优化	140
◎ 课堂深深深几许:无效教学行为之林林总总	145
◎ 新职称评审的特点和要求	150

5 生活篇 >>>

◎ 感悟感恩:滴水之恩 涌泉相报	155
◎ 感悟厚德:德者 才之帅也	160
◎ 感悟团结:团结就是力量 团结就是大局 团结就是智慧	165
◎ 感悟阅读:一个人的精神成长史就是他的阅读史	169



6 学生篇 >>>

- ◎ 每天锻炼一小时 健康工作五十年 幸福生活一辈子 175
- ◎ 播种习惯 收获命运 180
- ◎ 读古代经典 铸人文精神 做时代新人 191
- ◎ 建设高效课堂 提高教学质量 培育最优学生 195
- ◎ 书山有路勤为径 学海无涯乐作舟 199
- ◎ 今天你以学校为荣 明天学校以你为荣 204

7 余 篇 >>>

- ◎ 刚柔共存的“明镜” 209
- ◎ 屈麻子智斗“小气鬼” 212
- ◎ 棋(外三首) 214
- ◎ 封闭还是开放 216
- ◎ 怎一个“钱”字了得 218
- ◎ “书读百遍,其义自见”质疑 220
- ◎ 爸爸是养路工人 221
- ◎ 那光真美…… 223
- ◎ 辩论:一屋不扫何以扫天下/一屋不扫可以扫天下 225

跋:走吧 >>>

1

文化篇





南宗禅与湖湘文化^①

传说，释迦拈花，迦叶微笑，达摩西来，一苇渡江，禅宗的真谛便从印度传到了中国。而被尊称为六祖的广东人惠能（638～713），以一首传遍天下的偈子“菩提本无树，明镜亦非台，佛性常清净，何处惹尘埃”，又把印度土产的宗教变成了真正的中国式的宗教——禅宗（南宗禅）。于是，惠能得五祖弘忍衣钵，往岭南教化众人，弘扬佛法，其时为唐高宗咸亨、上元年间（674～675）。

湖南毗邻岭南，历为古佛教圣地，南宗禅的产生和传播，对湖南地区的文化产生了广泛而深远的影响。

^① 本文是笔者就读湖南教育学院时在陈蒲清教授指导下撰写的毕业论文，发表于湖南省社科院主办的刊物《船山学刊》。一般学者认为南宋湖湘学派是湖湘文化最早的兴盛期，并认为湖湘文化的源头是周敦颐的濂学和程颐程颢的理学。本文从唐中后期湖南南宗禅的发展盛况，考察了在湘官僚、文人与禅僧的交往及所受影响；从哲学思想上，论述了刘禹锡、柳宗元融汇儒佛，李翱授佛入儒，到周敦颐、二程创立理学，直至湖湘学派，均受南宗禅影响；从文学上，揭示出湖湘诗人李群玉、齐己等受南宗禅影响而在全中国文坛上崭露头角，从而证明湖南最早的文化兴盛期应是中晚唐的禅宗文化，它影响了周敦颐之濂学和整个宋代理学，亦影响了湖湘学派，它才是湖湘学派乃至湖湘文化的最早的源头之一，将湖湘文化的源头前推了300余年。陈蒲清教授，1936年生，湖南桃源人。1960年毕业于湖南师范学院中文系。历任湖南常德师范专科学校教师，益阳地区教师辅导站教师、副站长，湖南省教育学院中文系主任，中国寓言研究会常务理事，湖南等八省古汉语研究会副会长。致力于中国文化、古代汉语、中外寓言研究与教学，有各类著作60多种。讲有《中国古代寓言》等课程，著有《文言文基础知识问答》、《中国古代寓言史》、《文言今译教程》等。自1992年中韩建交以来，已经合作完成《韩国古代寓言史》、《韩国古典文学精华》。



—

湖南地区高僧的活动，据可靠记载，始于晋代。其时，高僧的活动分布于两地：一是长沙岳麓山，有竺法崇：一是武陵平山（今常德市河洑山），有释慧元。到南朝陈废帝光大年间（567～568），高僧慧思（515～577）“将四十余僧径趣南岳”。他在南岳居住十年，最终形成了自己的佛学思想。慧思被尊为天台宗二祖；《五灯会元》中将他列为“东土应化圣贤”。此后，南岳遂成佛教要地，成为湖南佛教的中心。

隋代到唐高宗时，禅宗一分为二：南宗禅（惠能）与北宗禅（神秀）。始分之时，两宗的势力不相上下。但肃、代、德三朝之后，南宗禅以前所未有的速度在广东、湖南、江西、福建等南方地区迅猛发展，至武宗会昌（842～845）毁佛事件之后，北宗禅完全萎缩，只有一线命脉，传至日本；而南宗禅的势力淹没了禅宗以外的各个佛教流派和北宗禅。而在此时（中晚唐），湖南的经济已有了很大的发展；佛教在此传播已有了一个相当长的时期，宗教氛围较浓；况且湖南又毗邻惠能当时弘法的韶州（今广东韶关），易受其影响，所以此时湖南成为南宗禅的主要传播区域之一，南宗禅的势力发展十分迅速。我们不妨从禅宗祖庭分布、高僧分布等方面来考察当时的情形。

从禅宗祖庭的分布看，湖南的石霜山、道吾山、衡山（南岳）、大洑山、德山、药山等均为禅宗圣地。且湖南石霜山与江西的杨岐山近在呼之可闻之间。据《五灯会元》等书记载，其时湖南的潭、澧、朗、衡诸州佛刹广布。潭州有长沙东寺（如会禅师）、华林寺（善觉禅师）、上林寺（戒灵禅师）、兴国寺（振朗禅师）、提招寺（慧朗禅师）等；澧州有大同寺（广澄禅师、济祥禅师）、夹山寺（善会禅师）、药山院（惟俨禅师）等；朗州有德山院（宜鉴禅师）。特别是南岳衡山已成为驰名全国的佛教圣地，“肃宗制天下，名山置大德七人，兹岳尤重，推



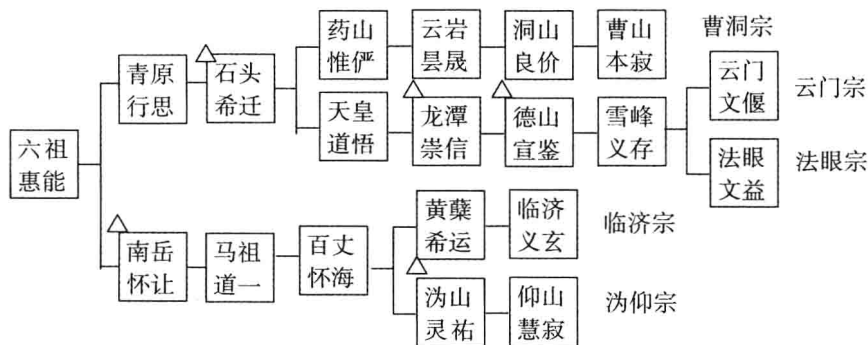
择居首。”南岳在唐代有寺院二百余座。据柳宗元为南岳高僧所作的碑、塔铭所列出的数字统计，民众奉佛受戒者有几十万之众。

唐中后期，湖南高僧辈出。南宗禅的南岳系就是由南岳衡山般若寺的怀让创立的。“南岳怀让禅昌者，姓杜氏，金州人也。”怀让（677~744）的法系后经马祖道一、百丈怀海的弘法，蔚为大宗，至晚唐时分化为沩仰宗和临济宗。怀让的弟子众多，其“一百三十九人各为一方宗主”而“转化无穷”，尤其是马祖道一，经常“为众说法”。灵祐禅师（771~851）是怀让的三传弟子，长期居住在潭州沩山。“释灵祐，俗姓赵，祖父俱福州长溪人也。元和末，随缘长沙，因过大沩山，遂欲栖止，山与郡廊十舍而遥，复无人烟，比为兽窟。乃杂猿狖之间，橡栗充食。浹旬，有山民见之，群信共营梵宇，时襄阳连率李景让统摄湘潭，顾视良缘，乃奏请山门号同庆寺。后与相国裴公（休）相亲道合。祐为遭会昌之澄汰，又遇相国崔公慎由，崇重加礼”。灵祐开辟的大沩山禅林是禅家实行农禅制度的典范。沩山之山顶为广野，平畴千亩，住僧在山上耕作，人称罗汉田。唐末，“大沩同庆寺，僧多而地广，佃户仅千家”。

南岳石头希迁禅师（700~790），师承青原行思，是南宗禅的另一系——青原系的主要开创者之一。“释希迁，姓陈氏，端州高要人也，”“天宝初，始造衡山南寺，寺之东有石状如台，乃结庵其上，抒载绝岳，众仰之，号曰石头和尚焉。初，岳中有固、瓚、让（怀让）三禅师，皆曹溪门下，金谓其徒曰：‘彼石头真狮子吼，必能使汝眼清凉。’由是门人慕归焉。”石头之法，一支经道悟、崇信、宣鉴、义存，在五代时形成法眼宗和云门宗；另一支由经惟俨、昙晟、良价和本寂在唐末形成曹洞宗。药山惟俨（751~834），“绛州韩氏子。年十七，湘阴西山慧照禅师出家，纳戒于衡岳希操律师。博通经论，严持戒律”。在石头希迁处密证心印后住澧州药山院，云岩昙晟禅师（782~841），

“钟陵建昌王氏子。少出家于石门，参百丈海禅师二十年，因缘不契，后造药山（惟俨）”。得法后住潭州云岩石，传法洞山良价、杏山鉴洪等。鼎州德山宣鉴禅师（782～865），其师是澧州龙潭崇信禅师。宜鉴“简州周氏子，二十岁出家，依年受具。精究律藏，于性相诸经，皆通旨趣，常讲《金刚般若》，时谓之周金刚。”另书载：“剑南人也，闻重湖间禅道大兴，乃抗志云游，后止澧阳。咸通初武陵太守薛延望坚请，始居德山，其道分馨，四海禅徒辐辏。伏腊堂中常有半千年人矣。”可见其时已发展成为宗教教团的规模。

禅宗到唐末、五代时“一花开五叶”，如图：



△者为在湘的禅师

我们考察五叶——五大宗，发现其创立均与湖南的名禅高僧有着必然的密不可分的联系。后来，临济宗石霜楚圆的两个弟子分别开杨岐、黄龙两派。此外，此时还存在其他一些禅林禅僧，如潭州三角山总印、石霜山大善、华林山善澄、衡阳衡山县藏等等，《五灯会元》中均有记载。

二

南宗禅的兴起，也受到了士大夫和文人一致推崇。唐中后期，士大夫和文人参禅之风日盛。正如《水月斋指月录》中所言：“四方学者，云集座下”（卷五）。《百丈清规》亦云：“上而君相王公，下而儒



老百姓，皆慕心向道。”（《卷上》）此时，湖南南宗禅势已有了长足的发展，已如前述。在湘的官员和文人亦卷入参禅大潮之中，如柳宗元、刘禹锡、裴休、李翱等人，他们或参谒求法，或延请住持，或交友来往，或撰写碑序……在湖湘地区形成僧俗交会、儒佛融合的态势。

唐宪宗永贞元年（805），因“永贞革新”失败，柳宗元和刘禹锡同时被“贬窜南荒”，到了湖南。柳宗元（773~819）变法败后贬永州司马，在湘十年，即一生的四分之一左右的时间。刘禹锡（772~842）贬朗州司马，亦在湘十年。刘柳是好友，且在对佛的态度上有相同之处。柳宗元说：“吾自幼好（一作学）佛，求其道积三十年。”刘禹锡则云：自己做官二十年，百虑而无一得，在懂得了世间所谓道无非畏途之后，深感“唯出世间法可尽心耳”，因而案席上放的多是“旁行四句之书”（佛教典籍），自己达到了“事佛而佞”的地步。柳宗元的《送元暠禅师》中说：“元暠师居武陵有年数矣，与刘（禹锡）游久且昵。”不仅如此，刘禹锡还与南岳衡山、牛头山、杨岐山等处的禅师有广泛的交往。佛教界为了扩大宣传和影响，请士大夫中高位崇名者或大手笔，为已故的名僧撰写碑铭，中晚唐时蔚为风气。六祖的弟子就曾先后请王维、柳宗元、刘禹锡为六祖三撰碑铭。柳宗元“与禅人游处，一时南方大德碑铭之大多出其手”。他一人就为僧人方及、文畅、巽、浩初、元暠、璟、文郁、玄举、溪等作过序。刘禹锡为六祖作碑文后，还作了一篇《佛衣铭》。这些碑铭文等为后代编撰僧史提供了宝贵资料。

共同的境遇（贬谪南荒），使他们对佛教有了共同的价值取向：一是作为被贬的精神慰藉；二是以高度的文学修养，融汇佛儒，为自己的文学创作开辟新的途径和境界。刘柳融汇儒佛，一方面是其诗歌中述及参禅或习禅的生活，如柳宗元的《晨诣超禅师讲禅（一作莲）经》，写他把研读佛典安排在一天中最宝贵的时刻（早晨），且“汲井



漱寒齿，清心拂尘服”，可见其读经之虔诚。刘禹锡与禅僧交往的诗也很多，十分难得的是他的《赠日本僧智藏》诗，对智藏在华的生活有零星的记载：“浮杯万里过沧溟，遍礼名出适性灵。深夜降龙潭水黑，新秋放鹤野田青。身无彼我那怀土？心会真如不读经。为向中华学道者。几人雄猛得宁馨？”《广宣上人寄在蜀与韦令公唱和诗卷因令公手札答诗示之》诗中有“若许相期同结社，吾家本自有柴桑”句。更高层次的佛儒融合则表现为引禅趣入诗。如刘柳的山水诗，意境和情趣是沁人心脾的幽静和孤独，给人一种纤细低沉之感。柳诗《江雪》：“千山鸟飞绝，万踪人迹灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”《渔翁》：“渔翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。烟销日出不见人，欸乃一声山水绿，回看天际下中流，岩上无心云相逐。”刘禹锡诗《蒙池》：“潏停幽壁下，深净如无力。风起不成文，月来同一色。地灵草木瘖，人铎烟霞逼。往往疑列仙，围棋在岩侧。”这一类诗歌均抒发了一种无欲恬淡、脱俗出世、清闲幽居的感情，与王维“空寂境界”的《鸟鸣涧》、《辛夷坞》、《木兰柴》等诗有异曲同工之妙。我们从诗中体会到典雅蕴藉、机智隽永、自然明快、洒脱奔放、恬淡无争，这正是禅家的风格。

与禅僧交往，又真正得到其中三味的是裴休与李翱。裴休（797～870），字公美，唐宣宗大中年间曾以兵部侍郎进同中书门下平章事（宰相），是一位锐意改革弊政的政治家。由于能文章，为人蕴藉，进止雍闲，被宣宗称赞为“真儒者”。但他出生在一个世代奉佛的家庭，视事之隙，常游践山林，与义学僧人讲求佛理，佞佛至极。裴休一生中两次为官湖南，唐武宗会昌元年（841），出为江西节度使，转镇湖南；晚年为荆南节度使，镇长沙。后卒于湖南，葬宁乡大沩山韦驮峰前。裴休与禅僧交往频仍。《五灯会元》卷五载：他曾参潭州石霜山庆诸禅师，因谒问不能回答而被禅师留下了笏；同卷又载裴休问道潭州神山僧密禅师；卷九载相国裴公休与灵祐“尝咨玄奥，由是天下禅学



辐辏焉。”裴休为官钟陵和宛陵时，均延请希运禅师至治所，旦夕受法，将自己与希运的问答记录下来，成为《筠州黄檗山断际禅师传心法要》，后为禅宗的一部重要经典。他又以宗密为师，为他写的佛教文字撰序。裴休中年以后不食荤血，斋戒屏弃嗜欲，“香炉贝典，不离斋中，咏叹赞吹，以为法乐”。他还按照印度原始宗教的做法，经常身披毳衲，到歌妓院持钵乞食，所谓接受堕落女子的供养。裴休晚年，往还于湘资之间，交纳隐逸，徜徉山水。过益阳，爱龙山之麓与资水之滨，土俗淳厚，风物秀丽，乃依山筑寺，日读书于其间以适志。亭南有佛寺，休曾讲经于此，相传有白鹿衔花出听，白鹿寺因此得名。益阳之白鹿寺上至今仍留有裴诗一首：“无相无亏有相圆，多生檀越种因缘，三千境净阎浮土，丈六身留兜率天，钳目辉腾沧海月，玉毫光射宝炉烟。道人参到非非处，不是丹霞破佛禅。”裴休还宣称：“不为俗性所染，可以说法为人”，“愿世世为国王，弘护佛法”。故《五灯会元》卷四在希运禅师法嗣下列“相国裴休居士”条，且赞他“笃志内典，深入法会”。

李翱（772～841），字习之。自幼从习儒学，人称“博雅好古，为文尚气候”。贞元十四年（798），中进士，后历任校书郎、京兆司录参军、国子博士史官修撰等职。“元和中李翱为考功员外郎，与李景俭相善，俭除谏议，荐翱自代，及俭获遣，翱乃坐此出为朗州刺史。”李翱早年曾受韩愈的影响（翱系愈之侄女婿），撰文反佛。但细考其文，他反对的只是大兴土木、浪费钱财的佛事，并不反对佛教的“心术”，更叹息人们不懂得“以佛理证心”，所以他反来反去，在仕途受挫后一头栽到了禅宗的怀抱。在朗州，他曾参谒药山惟俨禅师，在药山的说法下慑服，从而归服于南宗禅的本旨。参谒惟俨后，他做了两首偈子：“练得身形似鹤形，千株松下两幽径；我来问道无余说，云在青天水在瓶。”“选得幽居惬野情，终年无送亦我迎，有时直上孤峰顶，月下披