

花儿为什么这样红

最受欢迎的中国经典影视歌曲全纪录

大字版
阅读更轻松



不会磨灭的旋律，重燃往日激情
不朽的影视画面，蕴涵美妙乐章

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



花儿为什么这样红

最受欢迎的中国经典影视歌曲全纪录



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

花儿为什么这样红：最欢迎的中国经典影视歌曲全纪录 / 本书编辑部编. — 南京：江苏文艺出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5399-5144-7

I. ①花… II. ①江… III. ①电影歌曲—中国—现代—选集②电视歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 028767 号

书 名	花儿为什么这样红: 最欢迎的中国经典影视歌曲全纪录
编 者	本书编辑部
责 任 编 辑	刘洲原
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
集 团 地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集 团 网 址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京海院印刷厂
开 本	880×1240 毫米 1/16
印 张	8.25
版 次	2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-5144-7
定 价	20.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

编者按

为了丰富读者朋友们的业余文化生活,掌握更多专业的音乐资料,我社编选了这套《最受欢迎的歌曲全纪录》丛书,丛书共分为:《洪湖水,浪打浪——最受欢迎的红歌全纪录》、《丽达之歌——最受欢迎的外国经典影视歌曲全纪录》、《花儿为什么这样红——最受欢迎的中国经典影视歌曲全纪录》、《喀秋莎——最受欢迎的外国民歌全纪录》四册,从不同角度收录了各个年龄层读者们最喜爱的、耳熟能详的、脍炙人口的经典歌曲。

本套丛书的一大特色是在书中穿插介绍了一些歌曲的演唱者、影视作品的背景资料等,一方面增加了丛书的可读性,一方面也可以帮助读者更好地理解、诠释这些歌曲,读者朋友们可根据自己的演唱水平、兴趣爱好选择合适的曲目进行练唱。丛书具有非常强的实用性和收藏价值,不仅适合自学自唱,也非常适合音乐教学和各种演出活动选用。相信丛书的出版一定会受到广大音乐爱好者的喜爱。

本书编辑部

2012年3月

目 录

暗香(电视剧《金粉世家》主题曲)	1
敖包相会(电影《草原晨曲》插曲)	2
不见不散(电影《不见不散》主题曲)	3
不忘延安(电视剧《保卫延安》片尾曲)	4
边疆处处赛江南(电影《军垦战歌》插曲)	5
百姓才是头上天(电视剧《康熙微服私访记》片尾曲)	8
冰山上的雪莲(电影《冰山上的来客》插曲)	9
春天里(电影《十字街头》主题曲)	10
草原之夜(纪录片《绿色的原野》主题曲)	12
草原牧歌(电影《草原上的人们》插曲)	14
长江之歌(纪录片《话说长江》主题曲)	15
唱支山歌给党听(电影《雷锋》插曲)	16
长湖水,清又凉(电影《阿诗玛》插曲)	18
重整河山待后生(电视剧《四世同堂》主题曲)	19
长城长(电视剧《磐石》主题曲)	20
大海啊,故乡(电影《大海在呼唤》主题曲)	22
大宅门(电视剧《大宅门》主题曲)	23
渡情(电视剧《新白娘子传奇》插曲)	25
地道战(电影《地道战》插曲)	26
共产党来了苦变甜(电影《农奴》插曲)	27
过把瘾(电视剧《过把瘾》片头曲)	28
跟你走(电视剧《走西口》片尾曲)	29
滚滚长江东逝水(电视剧《三国演义》插曲)	30
敢问路在何方(电视剧《西游记》主题曲)	31
好人好梦(电视剧《空镜子》主题曲)	32
好想好想(电视剧《情深深雨蒙蒙》插曲)	33
好人一生平安(电视剧《渴望》插曲)	35
好汉歌(电视剧《水浒传》主题曲)	36
花儿为什么这样红(电影《冰山上的来客》插曲)	37
婚誓(电影《芦笙恋歌》插曲)	38
糊涂的爱(电视剧《过把瘾》主题曲)	39

脊梁歌(电视剧《苍天在上》主题曲)	40
几度夕阳红(电视剧《几度夕阳红》主题曲)	42
九九艳阳天(电影《柳堡的故事》插曲)	43
渴望(电视剧《渴望》主题曲)	44
浪花里飞出欢乐的歌(电视剧《哈尔滨的夏天》主题曲)	45
篱笆墙的影子(电视剧《篱笆·女人和狗》主题曲)	46
命运不是辘轳(电视剧《辘轳·女人和井》主题曲)	48
美丽的神话(电影《神话》主题曲)	50
牧羊曲(电影《少林寺》插曲)	51
妹妹找哥泪花流(电影《小花》插曲)	52
毛主席的话儿记心上(电影《地道战》插曲)	54
妈妈留给我一首歌(电影《小街》主题曲)	55
牡丹之歌(电影《红牡丹》插曲)	56
满怀深情望北京(电影《创业》插曲)	57
你快回来(电视剧《永不瞑目》主题曲)	58
哪里有不平哪有我(电视剧《济公》主题曲)	59
你是这样的人(电视片《百年恩来》主题曲)	60
女儿歌(电影《黄土地》主题曲)	61
那片海(电视剧《温柔陷阱》插曲)	62
青藏高原(电视剧《天路》主题曲)	63
千古一爱(电视剧《康熙大帝》主题曲)	64
千万次地问(电视剧《北京人在纽约》主题曲)	65
人说山西好风光(电影《咱们村里的年青人》插曲)	66
绒花(电影《小花》插曲)	67
让我再看你一眼(电影《大明星》插曲)	68
热血颂(电视剧《军魂》主题曲)	69
四季歌(电影《马路天使》插曲)	70
送别(电影《怒潮》插曲)	71
说聊斋(电视剧《聊斋》主题曲)	72
世上哪见树缠藤(电影《刘三姐》插曲)	73
嫂子颂(电视剧《赵尚志》主题曲)	74
山间铃响马帮来(电影《山间铃响马帮来》主题曲)	75
少年壮志不言愁(电视剧《便衣警察》主题曲)	76
山不转水转(电视剧《山不转水转》主题曲)	77
驼铃(电影《戴手铐的旅客》主题曲)	78
投入地爱一次(电视剧《编辑部的故事》主题曲)	79

天涯歌女(电影《马路天使》插曲)	80
弹起我心爱的土琵琶(电影《铁道游击队》插曲)	81
天上有没有北大荒(电视剧《年轮》主题曲)	82
太阳岛上(电视剧《哈尔滨的夏天》插曲)	84
我不想说(电视剧《外来妹》插曲)	86
我家住在黄土高坡(电影《黄土地》插曲)	87
枉凝眉(电视剧《红楼梦》主题曲)	89
雾里看花(电视剧《大屋下的丫鬟们》插曲)	90
弯弯的月亮(电视音乐片《大地情语》插曲)	91
我的祖国(电影《上甘岭》插曲)	92
忘不了(电视剧《不了情》插曲)	93
我们的生活充满阳光(电影《甜蜜的事业》插曲)	94
我们的明天比蜜甜(电影《甜蜜的事业》插曲)	95
信仰(电视剧《人间正道是沧桑》片尾曲)	96
乡恋(电视剧《三峡传说》插曲)	97
向远方(电视剧《走向喜马拉雅》主题曲)	99
心中的玫瑰(电影《泪痕》主题曲)	101
小曲好唱口难开(歌剧《洪湖赤卫队》插曲)	102
心中的太阳(电视剧《雪城》主题曲)	103
映山红(电影《闪闪的红星》插曲)	105
游子吟(电视剧《虾球传》主题曲)	106
迎着风雨去战斗(电影《难忘的战斗》插曲)	107
游击队歌(电影《青年中国》插曲)	108
一个美丽的传说(电视剧《木鱼石传说》主题曲)	109
燕归来(电影《燕归来》主题曲)	111
雁南飞(电影《归心似箭》插曲)	112
远情(电视剧《乔家大院》主题曲)	113
走四方(电视剧《一路黄昏》主题曲)	115
追梦(电视剧《世纪人生》插曲)	116
葬花吟(电视剧《红楼梦》插曲)	117
再见了,大别山(电视音乐片《将军的摇篮》插曲)	120
在太行山上(电影《太行风云》插曲)	122
知音(电影《知音》插曲)	124

暗 香

(电视剧《金粉世家》主题曲)

1 = C $\frac{3}{4}$

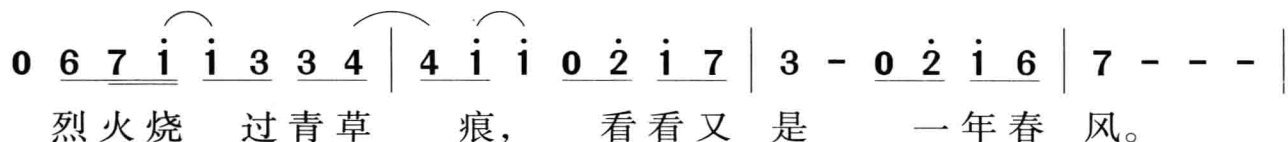
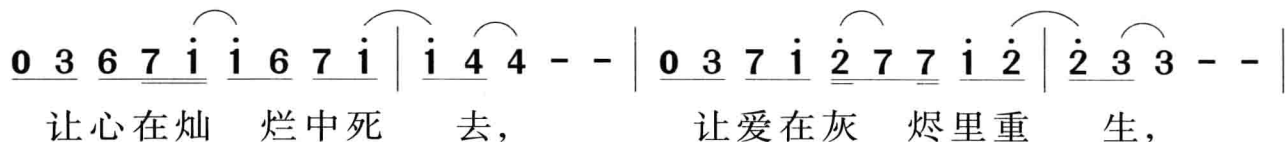
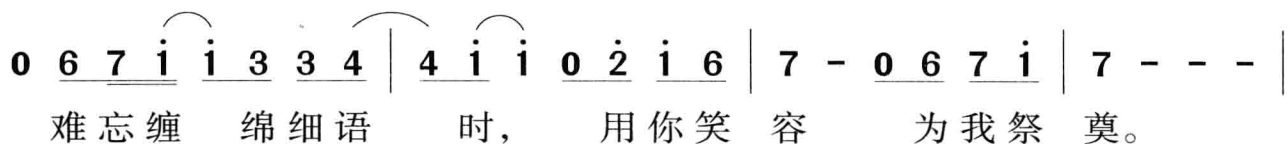
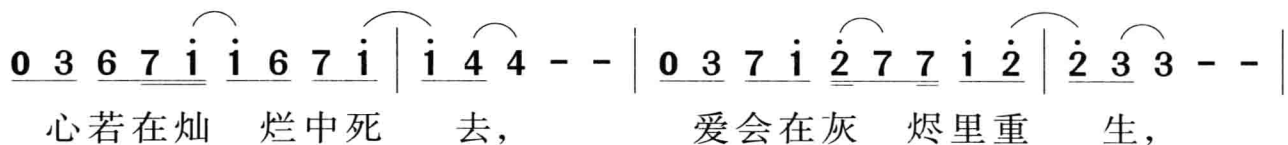
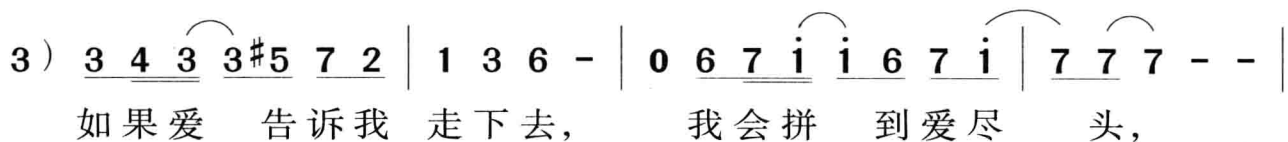
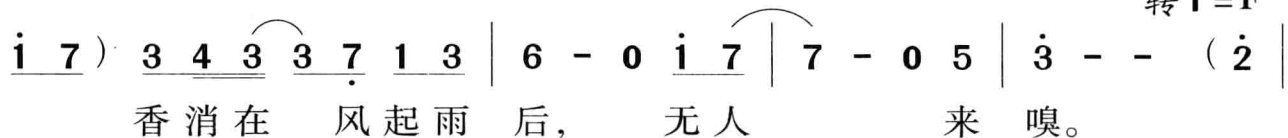
$\text{♩} = 72$

陈 涛 词

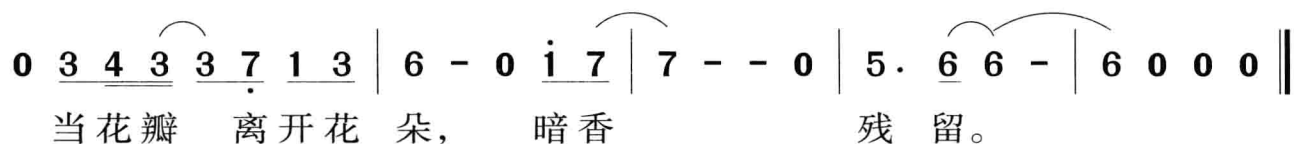
三 宝 曲



转 1 = F



转 1 = C



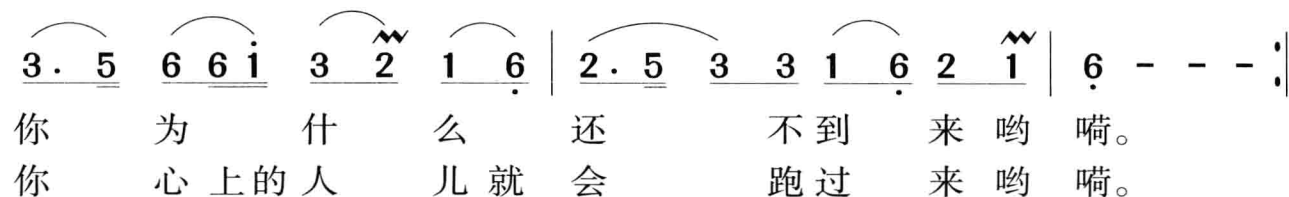
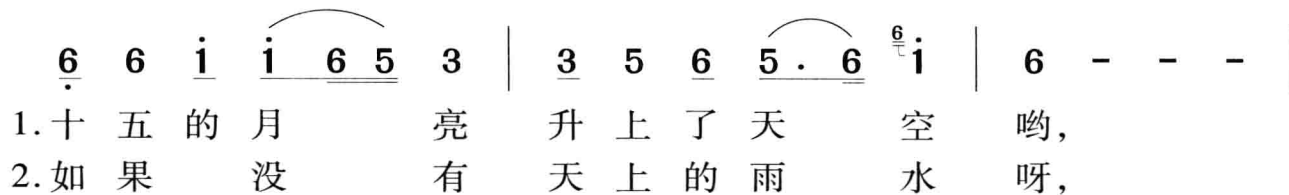
敖包相会

(电影《草原晨曲》插曲)

玛拉沁夫词

通 福编曲

1 = F $\frac{4}{4}$



《敖包相会》演唱者介绍:李世荣

著名男高音歌唱家,1962年,李世荣演唱了电影《冰山上的来客》插曲《怀念战友》、《冰山上的雪莲》等,使他的演唱事业达到了巅峰。此前,他演唱的电影《五朵金花》插曲《蝴蝶泉边》、《草原晨曲》主题歌《草原晨曲》、《草原上的人们》主题曲《敖包相会》等歌曲已经传遍了祖国的大江南北,从新中国第一部电影《桥》的主题歌领唱开始,到1986年底离休,李世荣为200多部电影配录了400余首歌曲。李世荣的演唱情真意切,极富感染力,并因此受到广大观众的喜爱。



不见不散

(电影《不见不散》主题曲)

张和平 词

三宝 曲

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

中速

0 0 4 3 2 3 | 3 - - 0 | 0 5 1 2 4 3 2 | $\overset{2}{3}$ 3 6 6 - |
不必烦恼， 是你的想跑也跑不了；

0 0 2 1 7 | 7 - - 0 | 0 7 7 1 2 4 3 3 | 2 3 3 3 - |
不必苦恼， 不是你的想得也得不到。

0. 1 3 5 3 | 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 5 5 0 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
这世界说大就大， 说小就小， 就算你我有前世的
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - 0 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. 5 4. 4 ||: $\dot{3}$ - - - |
约定， 也还要用心去寻找。不见不散，

$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ 0 5 5. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - |
Be there or be square, 不见不散，

$\dot{1}$ 0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 | 4 - 4 4 3 2 | 2. 5 4. 4 ||: $\dot{2}$ 0 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
Be there or be square, 不见不散 不见不散

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - 5 | 5 - - - | 5 - - - |

5 - - - | 5 - - 0 || $\dot{2}$ 0 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - |
D.C. 不见不散，

0 0 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | 0 0 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - |
不见不散， 不见不散，

0 0 $\overset{\text{渐慢}}{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ 0 0 0 ||
不见不散。 Fine.

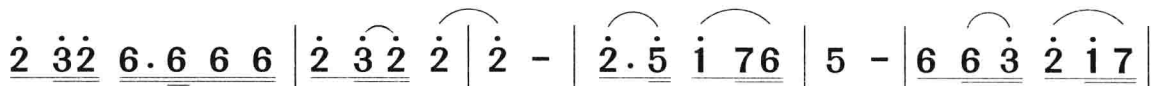
不忘延安

(电视剧《保卫延安》片尾曲)

张宏光 词曲改编

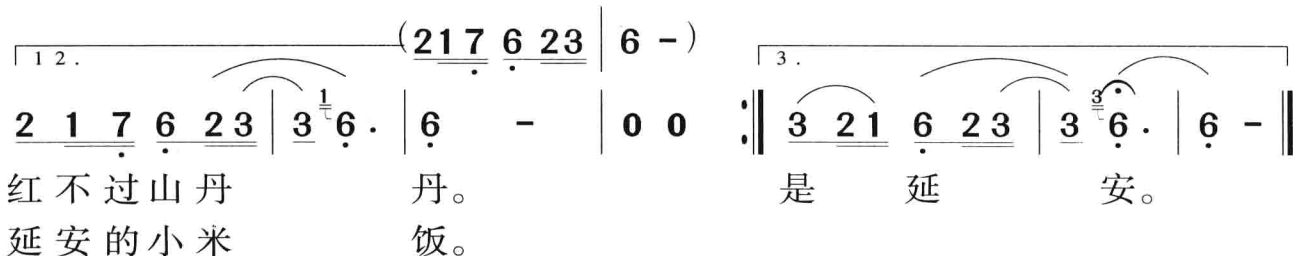
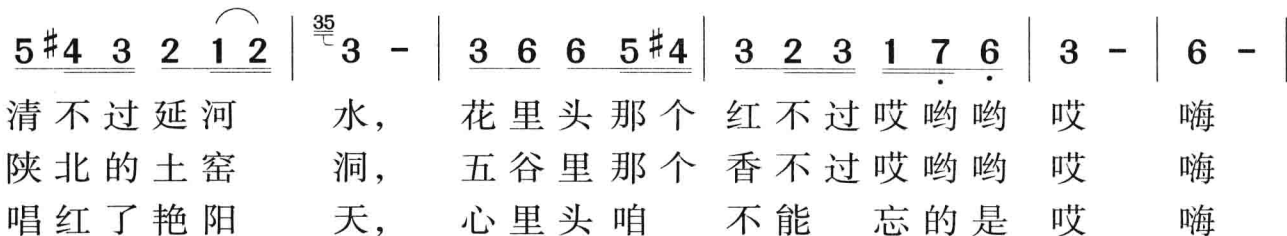
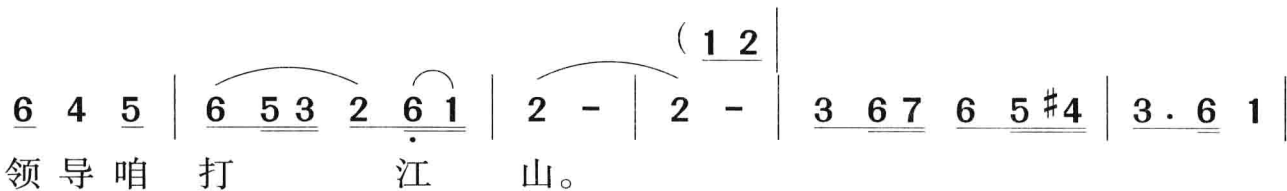
1=C $\frac{2}{4}$

中速 陕北民歌风



(伴唱) 山丹 丹的那个 开花 哟 红 艳 艳, 毛 主 席

转1=F(前4 = 后 1)



《不忘延安》演唱者介绍:张也

著名女高音歌唱家,国家一级演员。中国音乐学院声乐歌剧系青年教师。1991年毕业于中国音乐学院声乐系,师从金铁霖教授。1998年她的一曲《走进新时代》唱响了祖国大地。2005荣获年度最佳演唱女歌手奖,近几年来作为文化使者,代表国家出访世界各地,她相继唱红了一批歌曲,如《人间第一情》、《清清的东江水》、《同是你我她》、《走进新时代》等。她的歌声深深打动了亿万听众的心,深受海内外观众的喜爱和欢迎。



边疆处处赛江南

(电影《军垦战歌》插曲)

1=A $\frac{2}{4}$

贺敬之 袁 鹰 词

田 歌 曲

中速 优美、辽阔、自豪

(0 5̣ 6̣ | 1 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 2 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 2 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ |

||: 5̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣) |

2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 3̣ 7̣ 1̣ 7̣ 7̣ |

1.人 人哪 都啊 说 江

2.人 人哪 都啊 说 江

7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | *mf* 0 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - |

南 好, 我 说 边 疆

南 好, 我 说 边 疆

2̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | #1̣ 2̣ - | 2̣ . 5̣ | 5̣ 3̣ . 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 3̣ | 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 7̣ 6̣ |

赛 江 南, 唻 唻 唻唻 唻 唻唻

赛 江 南, 唻 唻 唻唻 唻 唻唻

mp 7̣ 7̣ 2̣ | 1̣ . 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0̣ 5̣ 2̣ 5̣) |

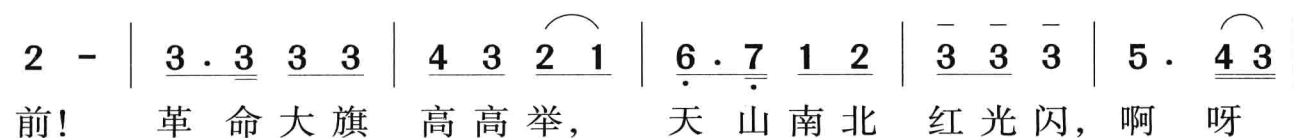
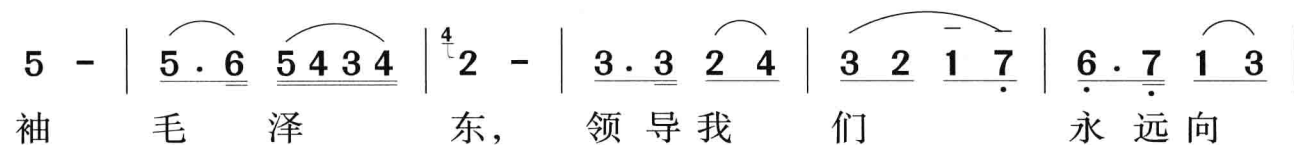
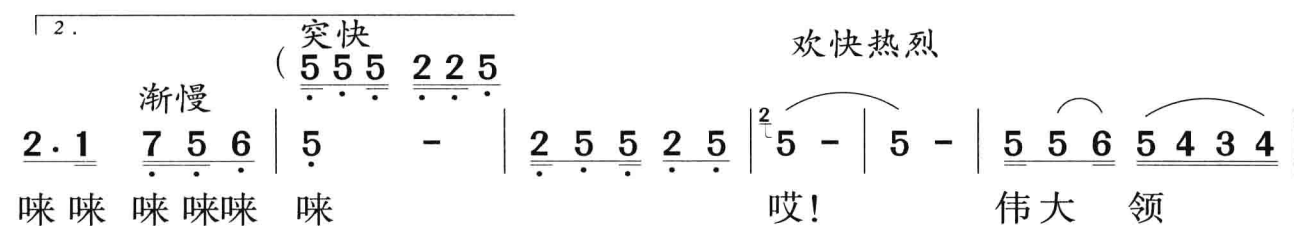
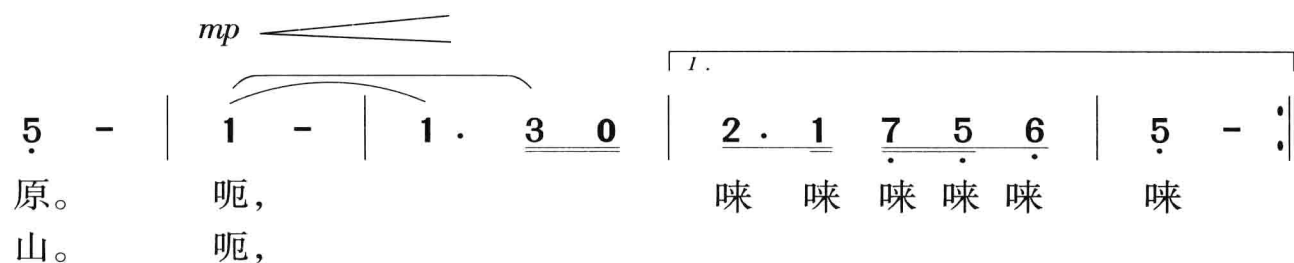
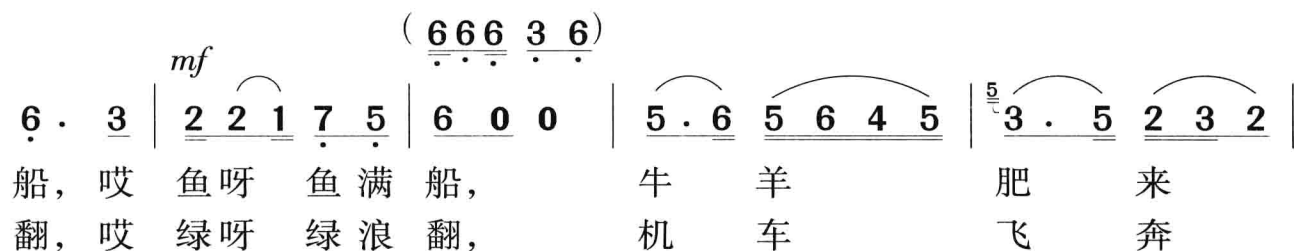
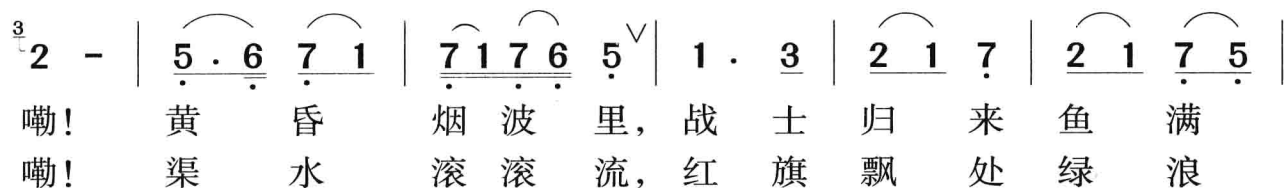
唻 耶 哎 赛 呀 赛 江 南。

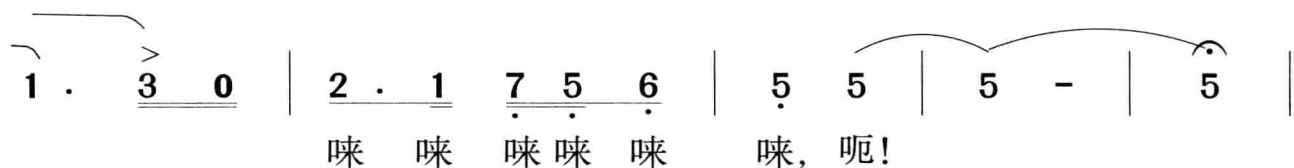
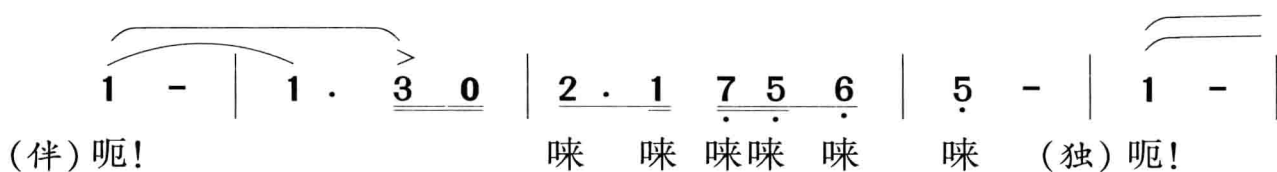
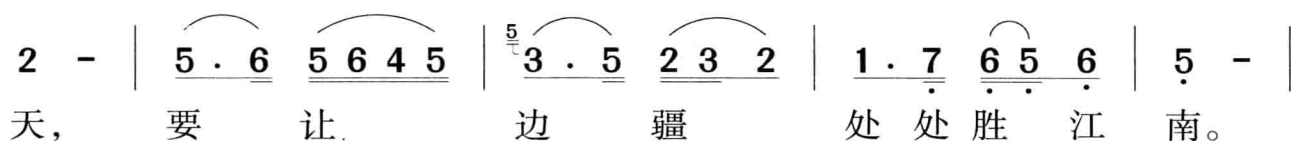
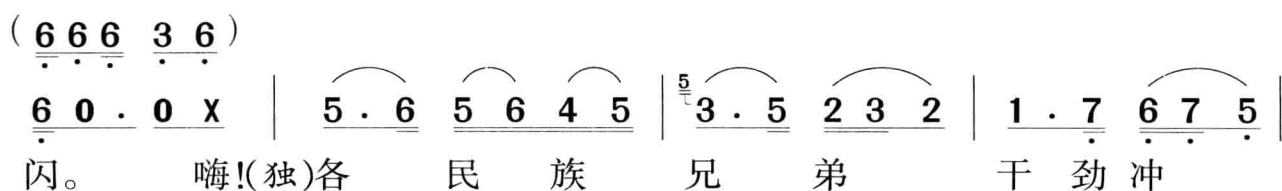
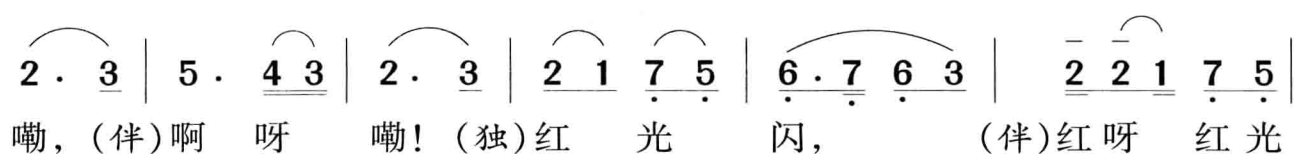
唻 耶 哎 赛 呀 赛 江 南。

2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ |

朝 霞 染 湖 水, 雪 山倒影 映 蓝 天, 啊 呀

林 带 千 百 里, 万 古荒原 变 良 田, 啊 呀





《边疆处处赛江南》演唱者介绍:巴哈尔古丽

新疆维吾尔族歌唱家,国家一级演员。1986年,参加中央电视台第二届“全国青年歌手电视大奖赛”,荣获民族唱法专业组第二名。同年,随新疆艺术家代表团出访阿联酋、沙特阿拉伯、香港等国家和地区。1995年,巴哈尔古丽在乌鲁木齐举办了个人独唱音乐会,引起强烈轰动。因艺术上的突出贡献,荣立二等功两次、三等功两次,破格晋升两次。



百姓才是头上天

(电视剧《康熙微服私访记》片尾曲)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

每分钟 90 拍

邹静之 词

赵季平 曲

(1 5 5 5 2 0 3 5 0 | 1 5 5 5 2 0 3 5 0 | 3 2 2 3 2 2 |

(独)春发芽,夏抽穗,

1 6 3 5 2 2 1 | 2 - - 0 | 3 2 2 3 2 2 | 1 6 3 5 2 2 1 |

秋天满地花。

东西事,南北事,事事谁当家。

2 - - 0 | 5 6 6 5 6 6 | 5 6 6 5 3 - | 3 2 2 1 3 2 3 |

出了宫,进了殿,忠奸明眼辨, 忠奸明眼辨。

2 6 6 - - | 5 6 6 5 6 6 | 5 6 6 5 3 - | 3 2 2 1 3 2 3 |

入了乡,遂了愿,百姓才 是, 百姓才是头上

2 6 1 - - | (1 5 5 2 3 1 0 2) ||: X X X X X 0 |

天。

(童伴)金瓦金銮殿,

(童伴)金瓦金銮殿,

X X X X X 0 | X X X . X X X X | X X X X X X X :||

皇上看不见, 一朝出了午门口 一个鼻子两只手,

皇上不坐殿, 一朝出了京门口

X X X X X X . X X | X X X 0 | 3 5 5 7 6 |

百姓的事儿牵着走 牵着走 三皇五

6 5 - - | 3 5 5 7 6 | 6 5 - - | 6 2 2 1 2 - |

帝, 千秋百 代, 万事民为先。

5 6 3 2 2 - | 5 6 5 6 6 | 5 6 6 5 3 - |

万事民为先, 三皇五 帝, 千秋百 代,

6 2 2 1 2 6 5 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

万事民为先哦。

冰山上的雪莲

(电影《冰山上的来客》插曲)

1 = $\flat$ E $\frac{6}{8}$

雷振邦 词曲

每分钟 120 拍

1. (男) 戈壁 滩 上的一股清 泉, 冰 山 上 的
 2. (女) 乌 云 笼 罩着冰 山, 风 暴 横 扫
 3. (男) 眼 泪 会使玉石更 白, 痛 苦 使 人
 4. (女) 你的 友 情像白云一样深 远, 你的 关怀像

一朵 雪 莲, 风 暴 不 会 永 远 不 住,
 戈 壁 滩, 欢 乐 被压在 冰 山 下,
 意 志 更 坚, 友 谊 能解除 你的 痛 苦,
 透 明 的 冰 山, 我 是 戈 壁 滩 上 的 流 沙,

啊, 什 么 时 候 啊 才 能
 啊, 我的 眼 泪 呀 能 冲
 啊, 我的 歌 声 啊 能 洗 去
 啊, 任 凭 风 暴 啊 把 我

$\frac{6}{8}$ 5 4 3 0 | 2 3 1 7 | 6 . 6 . ||
 看 到 你 的 笑 脸?
 平 了 萨 里 尔 高 原。
 你 的 心 中 愁 烦。
 带 到 地 角 天 边。

春 天 里

(电影《十字街头》主题曲)

关 露 词

贺绿汀 曲

1=A $\frac{4}{4}$

轻松、活泼地

5 6 5. 6 5 3̣ i | 5 i i i 7 i 2̣ 6 i 5 | 5 6 6 5 i 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

1. 春天里 来百花香 朗里格朗里格朗里格朗, 和暖的太阳在天空照,

2. 秋季里 来菊花黄, 朗里格朗里格朗里格朗, 阵阵的微风在迎面吹,

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 2̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 3̣ 2̣. 3̣ i 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 2̣ 3̣ 2̣ |

照到了我的 破衣 裳。朗里格朗格朗里格朗, 穿过了大街 走小 巷,

吹动了我的 破衣 裳。朗里格朗格朗里格朗, 穿过了大街 走小 巷,

2̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ i 2̣ 3̣ i - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

为了吃 来为了穿, 朝 夕 都要忙。 朗里格朗朗里格朗,

为了吃 来为了穿, 昼 夜 都要忙。 朗里格朗朗里格朗,

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ i i 6 i | 6 5 5 3 3 5 3̣ 2̣ i 3 3 | 5 3̣ 2̣ i 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

没有钱也得吃碗饭, 也得 住间房, 哪怕老板 娘作那 怪模 样。朗里格朗里格

没工作也得吃碗饭, 也得 住间房, 哪怕老板 娘作那 怪模 样。朗里格朗里格

2̣ i i i 6 i 6 5 6 5 (3 3 | 5 3̣ 2̣ i) 3 3 5 3̣ 2̣ i (3 3 | 5 3̣ 2̣ i 0) 3̣. 3̣ 3̣ 2̣ |

朗里格朗里格朗里格朗, 里格朗里格朗, 贫 穷不是

朗里格朗里格朗里格朗, 里格朗里格朗, 成 败不是

i 2̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣. i i 7 i 7 6 6 (7 i | 7 6 6) 6 6 6 #5 6 7 |

从天降, 生铁久炼 也成钢, 也成钢。 只要努 力

从天降, 生铁久炼 也成钢, 也成钢。 只要努 力