



公务员录用考试华图名家讲义配套题库

8

2014

言语理解与表达

考前必做1000题

编著：华图教育 审定：华图公务员考试研究院

- ① 最近5年言语真题 公考知识点覆盖全面
- ② 知识体系科学合理 针对性提升言语素质
- ③ 解析精准点拨思维 系统性提高应试能力

适用范围

公务员考试 事业单位考试 村干部考试 公安招警考试
军转干考试 法检招录考试 选调生考试 三支一扶考试



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



公务员录用考试华图名家讲义配套题库

8

2014

言语理解与表达

考前必做1000题

编著：华图教育 审定：华图公务员考试研究院

教育科学出版社

· 北 京 ·

出 版 人 所 广 一
责任编辑 宋崇义 石 静
版式设计 贾艳凤
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

言语理解与表达考前必做 1000 题/华图教育编著. —北京:教育科学出版社, 2013. 4

(公务员录用考试华图名家讲义配套题库)

ISBN 978-7-5041-7513-7

I. ①言… II. ①华… III. ①公务员—招聘—考试—中国—习题集
②行政管理—能力倾向测验—中国—习题集 IV. ①D630.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 073826 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010-64989436
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-64891796		
经 销	各地新华书店		
制 作	北京华图宏阳图书有限公司		
印 刷	三河市延风印装厂		
开 本	205 毫米×280 毫米 16 开	版 次	2013 年 4 月第 1 版
印 张	20	印 次	2013 年 4 月第 1 次
字 数	640 千字	定 价	40.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前言

多年来,华图版公务员考试辅导用书陪伴一届又一届的考生走向了成“公”之路,华图图书编辑部经常接到成功“上岸”的考生发来的邮件或打来的电话,感谢华图教育为他们提供了优质的辅导教材,特别是在考生中拥有一流口碑的“名家讲义”系列图书(即模块宝典系列),为了帮助考生更好地理解 and 消化各模块的知识理论,华图特推出“公务员录用考试名家讲义配套题库”系列丛书——《考前必做 1000 题》。

本套丛书旨在配合“名家讲义”教材的讲解,以典型性、多样化的题目训练为基础,以灵活实用的解题方法为核心,引导考生培养最佳应试思维,提高解题技巧,达到全面提升综合能力的目标。

本套丛书共五本,分别针对公务员考试行政职业能力测验的五大模块,但并不只是将五大模块的真题和模拟题做简单的收集,而是注重原创性和系统性,无论是试题设计,还是解析讲解,华图教育都站在考生的立场上,在宏观上构建知识框架,在微观上指导解题技巧,以帮助考生在最短的时间内提升自己的知识水平和应试能力。与其他辅导用书相比,本套题库最大的特色就是具有考点归纳、方法指导等功能。那么,如何最大限度地实现这些功能,如何达到最佳的使用效果,就成了考生目前迫切需要解决的问题。下面,我们从本书的实用性出发,提出几点建议,供大家参考。

第一,题库的首要功能是归纳考点。本套丛书的每个单本题库都精心挑选了 1000 余道真题和预测试题,并以题型为分类标准,对行政职业能力测验的重要知识点进行了精确的解读和科学的总结;对于可能出现的新考点、新题型,则在模拟题中做了合理的预测,从而达到了 100%覆盖公务员考查要点的基本要求。考生解答这些试题的过程,也就是探究考点的过程。全面、细致、深入地透析每一个考点,就能更准确地把握命题规律,使复习备考更具针对性。

第二,考生应该明确,题库最重要的价值并不在于题目本身,而是体现在解题时所应用的技巧和方法上。虽然说把题目做对是考场上的最终目标,但是,如果在复习阶段也仅仅为了做题而做题,这样是没有太大意义的,熟练掌握解题过程中的阅读技巧、思维方式和推理方法才是最重要的。为此,我们针对各类题型的不同特点,对每一道题都进行了解题思路方面的引导,力争通过严密、详尽的解析,使考生掌握灵活实用的技巧和方法。引导考生如何在考场上快速选择和应用最佳解题技巧,正是本书最重要的价值所在。

第三,做题的过程中要严格控制时间,尽量模拟考场氛围。本书分三部分,其中“考点·题型分类精练”供考生在平时复习中使用;“经典真题题库”和“限时模考题库”,采用套题的形式,考生可以在备考的不同阶段进行自我检测。对于所有的真题和预测题,建议大家最好保证每道题在一分钟内完成。在考场上,做题的速度与准确率是同样重要的,因此,考生在平时的练习中就要把握好时间。在训练完成之后,可以再花更多的时间去分析题目、总结经验。考生每完成某一模块的训练,就要尽量将自己容易出错的地方做简单的统计,分析出错的原因,分层次查缺补漏,加强记忆。

当然,在复习的过程中,考生应该根据自己的实际情况,随时调整学习进程,以提高复习效果。通过阶段性的综合训练,及时发现自己的不足,从而改进复习方法,调整总体进度。

最后,感谢广大读者长久以来对我们华图教育的支持与厚爱,希望本套丛书能给大家实质性的帮助。在此,我们也衷心祝愿广大考生金榜题名,梦想成真!

由于时间仓促,书中若有纰漏和瑕疵,敬请广大读者指正。

如您有任何疑问,除拨打全国客服热线 4006-01-9999 外,也可按照下面提示进行咨询。

服务类别	联系方式	说明
图书内容答疑	htbjb2008@163.com	解答读者对图书内容的疑问
代金券及网络授课	400-678-1009 http://v.huatu.com	代金券充值操作指导、网络授课购买及听课指导
最新考情、名师答疑	http://www.huatu.com	最新考情、真题下载、在线模考、在线估分、名师答疑、课程试听等
图书增值服务	400-817-9797 http://www.1puzi.com	正版图书网络购买及邮寄、图书勘误、优惠活动及礼品赠送等

编 者

2013 年 4 月

目 录

上部 考前必做 1000 题

第一篇 考点·题型分类精练

第一章 逻辑填空	3
真题溯源	3
专题一 实词辨析	3
专题二 成语辨析	8
专题三 实词成语混搭	12
专题四 虚词辨析	16
第二章 片段阅读	19
真题溯源	19
专题一 主旨概括题	19
专题二 意图判断题	27
专题三 细节理解题	34
专题四 观点态度题	39
专题五 词句理解题	41
专题六 代词指代题	45
专题七 标题填入题	48
第三章 语句表达	51
真题溯源	51
专题一 语句衔接题	51
专题二 结语推断题	54
专题三 语句排序题	57
专题四 病句辨析题	63
专题五 歧义辨析题	66
第四章 篇章阅读	68
真题溯源	68

专题一 人文社科	68
专题二 自然科学	71
第五章 特殊题型	76
真题溯源	76
专题 语文基础知识	76

第二篇 经典真题题库

经典真题一	81
经典真题二	85
经典真题三	90
经典真题四	93
经典真题五	98
经典真题六	103
经典真题七	106
经典真题八	110
经典真题九	113
经典真题十	118
经典真题十一	122
经典真题十二	125
经典真题十三	130
经典真题十四	133
经典真题十五	137

第三篇 限时模考题库

限时模考一	141
限时模考二	150



限时模考三	158
限时模考四	166
限时模考五	174

限时模考六	182
限时模考七	190
限时模考八	199

下部 参考答案及详解

第一篇 考点·题型分类精练	209
第一章 逻辑填空	209
专题一 实词辨析	209
专题二 成语辨析	212
专题三 实词成语混搭	215
专题四 虚词辨析	218
第二章 片段阅读	220
专题一 主旨概括题	220
专题二 意图判断题	223
专题三 细节理解题	227
专题四 观点态度题	229
专题五 词句理解题	231
专题六 代词指代题	232
专题七 标题填入题	233
第三章 语句表达	235
专题一 语句衔接题	235
专题二 结语推断题	236
专题三 语句排序题	238
专题四 病句辨析题	240
专题五 歧义辨析题	241
第四章 篇章阅读	242
专题一 人文社科	242
专题二 自然科学	243
第五章 特殊题型	245
专题 语文基础知识	245

第二篇 经典真题题库	248
经典真题一	248
经典真题二	250
经典真题三	252
经典真题四	254
经典真题五	256
经典真题六	258
经典真题七	260
经典真题八	261
经典真题九	263
经典真题十	265
经典真题十一	266
经典真题十二	268
经典真题十三	270
经典真题十四	272
经典真题十五	274
第三篇 限时模考题库	276
限时模考一	276
限时模考二	281
限时模考三	285
限时模考四	290
限时模考五	294
限时模考六	298
限时模考七	303
限时模考八	308

上
部

考 前 必 做 1000 题

第一篇 考点·题型分类精练

第一章 逻辑填空

真题溯源

逻辑填空这类题型在中考和高考语文试卷中有类似题型,考查点也基本类似,考查实词、成语、实词成语混搭、虚词的理解和辨析。本书从近年中学语文升学考试试卷中选取了一些试题,希望考生能在练习中得到一些启发。

专题一 实词辨析

牛刀小试

1. 新古典经济学以市场为导向的主张在西方环境政策的形成中起到了重要作用,但其研究方法也受到广泛的_____,有人认为,完全市场化的环境政策其结果会适得其反,由人类活动引起的环境损害将有增无减。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 批评 B. 怀疑
C. 关注 D. 批判

2. 人们一般都认为艺术家是“神经质”的,他们的行为像 16 个月大的婴儿,这种观点是_____的,事实上,“发疯”的艺术家是很_____的,我所遇到的许多艺术家都是极具组织头脑,非常成熟的个体。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 正确 普遍 B. 片面 稀少
C. 偏颇 稀缺 D. 错误 少见

3. 当体育界、工业界和其他领域中的某些领导者将他们的成功归因于一种高度_____的意识时,一个社会还是应该更好地为那些即将成为领导者的年轻人灌输一种_____的意识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 竞争 合作 B. 大局 协作
C. 协作 分工 D. 危机 团队





4. 虽然很多员工觉得很难控制工作中的压力,但是至少当他们回家时是_____的,然而,随着工作本质的变化,家也已经不再是曾经的避难所了。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 愉快 B. 清闲
C. 悠闲 D. 轻松

5. 在一个如此欧洲化的地方,欧盟宪法理所当然成为了当地的一个焦点话题,令人感到_____的是,这里不是赞成的声音最响亮的地方,而是反对者的天下。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 遗憾 B. 扫兴
C. 惊奇 D. 意外

锦上添花

1. 事业的成败往往不只取决于人才的_____,还在于人才的有效使用。世上只有_____的人,而没有无用的人,问题的关键在于如何使用人才。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 多寡 失意 B. 得失 错位
C. 优劣 失败 D. 高低 误用

2. 英国经济学家哥尔柏说:“税收这种技术,就是拔最多的鹅毛,听最少的鹅叫。”此话不免有几分_____,但却形象地说明,制定税收政策,必须寻找一个合适的_____点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 戏谑 切入 B. 夸张 落脚
C. 揶揄 平衡 D. 幽默 增长

3. 知识,不是静止的,知识人总是与他的时代发生千丝万缕的联系。在看似_____的书斋生活的背后,精神世界的丰富图景却使任何“一言以蔽之”的企图成为_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 平淡 空谈 B. 雷同 徒劳
C. 普通 泡影 D. 相同 可能

4. 酒主要以液态形式存在,在古代缺乏严密容器的条件下是很难_____保存的,因此出土的古酒就十分_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 长期 罕见 B. 完好 珍贵
C. 妥善 难得 D. 大量 稀少

5. 当前人们常常感叹艺术的功利化和庸俗化倾向,这已是有目共睹的现实。这种倾向的本质正在于画家审美精神和文化品格的_____。在油画创作中技巧固然重要,但这毕竟只是_____,实质起作用的还是画家自身的审美精神和文化品格。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 意识性 外表 B. 取向性 铺垫
C. 鄙俗化 方法 D. 贫乏化 基础

6. 不管日益严峻的交通问题对你来说意味着什么,如果能_____到各种交通问题和交通本身一样古老,你就多少会感到_____。自从人类开始依靠自身的努力向前发展,这个社会就一直在努力追求运动的意义,社会和技术依据新的需求不断做出_____。



依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 意识 轻松 调整
C. 认识 欣慰 反应

- B. 联想 失落 更新
D. 考虑 遗憾 让步

7. 当前,一些城市_____于表面繁荣、豪华的发展模式,_____对百姓的服务功能;一些城市不顾自身经济承受能力,急于建设华而不实的新城;城市形象_____求新、求大、求洋,在推土机的轰鸣中,许多并未达到使用寿命的建筑纷纷倒地。这种城市化建设中的“贵族化”倾向必须_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 陶醉 轻视 过分 警觉
C. 热衷 忽视 过度 警惕

- B. 倾向 漠视 注重 遏止
D. 致力 注重 极度 警醒

8. 在经过一段急速的发展后,三维动画技术在最近两年进入一个_____期。不是因为技术本身无法再_____,而是技术前进的脚步太快,人们需要停下来思考一下,应该如何_____这些技术。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 平台 革新 应用
C. 停滞 突破 消化

- B. 瓶颈 创新 驾驭
D. 平稳 发展 适应

9. 合作是新形势下实现共同发展的必由之路。唯有合作,我们才能_____彼此分歧;唯有合作,我们才能不断_____共同利益;唯有合作,我们才能有效应对各种挑战,_____共赢的彼岸。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 弱化 维护 通向
C. 搁置 拥有 驶向

- B. 消除 加深 到达
D. 超越 扩大 抵达

10. 随着时代变迁,摩天大楼能耗过大、维护成本过高、影响环境等多种弊端促使人们重新_____超高建筑的必要性和合理性。世界上许多著名城市都对建设超高建筑持_____态度,并用严格的规划控制城市建筑高度,力求制订更为科学合理的城市规划,_____绿色宜居可持续发展的城市发展理念。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 审视 谨慎 践行
C. 反思 消极 扩大

- B. 论证 反对 坚持
D. 批判 保守 发展

11. 事实上,任何一个不可避免的灾害原本就是社会人口因素与生态系统中潜在的破坏性因素相结合的产物。就舟曲泥石流而言,人类活动的_____和社会管理的_____显然是灾害的要素之一。但在地质专家们看来,这些原因还远不足以将舟曲之灾_____为人祸之故。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 加速 疏忽 断言
C. 频繁 忽略 断定

- B. 破坏 漏洞 归咎
D. 加剧 疏漏 妄定

12. 今年以来,本市机械工业经济运行总体平稳增长,利润总额保持增加,对外贸易回升明显。但产销和利润_____持续放缓,新订单_____回落,企业成本压力明显上升。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 涨势 涨幅
C. 增速 增幅

- B. 涨幅 涨势
D. 增幅 增速

13. 在当前的涨价风潮中,有的商品确系成本增加而导致的终端消费价格上涨,但是也有不少商品却属于无须涨价之列,只不过看到其他产品涨价,便想搭上涨价的顺风车,为自己_____私利。这种跟风涨价的势头,政府必须采取有力措施坚决_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 牟取 遏制
C. 牟取 遏止

- B. 谋取 遏制
D. 谋取 遏止



14. 唐朝是丝绸生产的_____时期,无论产量、质量和种类都达到了前所未有的水平。丝绸的生产组织分为宫廷手工业、农村副业和独立手工业三种,_____较前代大大扩大了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 鼎盛 规模 B. 重要 范围
C. 繁荣 种类 D. 成熟 领域

15. 城市规模是_____城市发展程度的重要指标,_____城市规模的大小可从人口、占地范围、经济发展的水平等多方面来_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 衡量 判断 考察 B. 衡量 考察 判断
C. 考察 衡量 判断 D. 考察 判断 衡量

16. 当代法国生态纪录片并不仅仅是单纯_____动物生活,而是探索更深层的真实,把被肉眼隐藏的内涵加以揭示,复活人们的现实生活中_____了的感觉,让观众发现在日常认识中被忽略的动物的力量 and 美感,并从动物身上寻找到全新的意义,透过它们,人类也多了一扇审视自己的窗口。在这些华美影像背后,人与动物,自然精髓,天地仁爱,_____成关于生命本身的哲学命题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 再现 久违 构建 B. 展示 淡忘 塑造
C. 复制 枯萎 交织 D. 记录 消弭 谱写

17. 天花作为一种恶性传染病,是最早被人类_____的一种烈性传染病。早在 3000 多年前的古埃及,就曾留下了天花流行的_____。在古埃及法老拉美西斯五世的木乃伊上,考古学家在其脸部找到了有天花的_____,通过考古学和病理学的研究,证明了这可能是人类历史上目前能找到的最早的一个天花病例。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 认识 迹象 痕迹 B. 认知 印迹 印证
C. 记载 痕迹 印记 D. 记录 传说 印迹

18. 在评价改革开放 30 年历史的时候,如果抽象地论证改革开放的历史必然性,或者具体地罗列改革开放的成就,都难以统一思想。因为有人同样可以罗列许多存在的问题,并同改革开放前做简单对比,_____甚至否定客观结论。因此,要从大处着眼,用历史的眼光来_____,把这“30 年”放到“两个 100 年”的历史大背景中去_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 怀疑 衡量 探讨 B. 质疑 评判 考察
C. 反思 评价 考量 D. 猜疑 分析 研究

19. 杭州勇敢接抱坠楼女童的“最美妈妈”,引发了无数人的钦佩与感动。这种钦佩与感动,其实是当代人对相互关爱、尊重生命的_____,是对真善美、对人性美丽与高贵的一种_____,是对社会更美好、更人性的一种_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 渴望 追求 希冀 B. 追求 渴望 希冀
C. 希冀 追求 渴望 D. 希冀 渴望 追求

20. 18 世纪以后,由科学革命、工业革命和政治革命构成的_____反应给予欧洲资本主义以不可阻挡的_____,至 1914 年,欧洲列强在世界大部分地区建立的霸权,深刻地影响着殖民地和半殖民地社会的经济生活和社会结构。而欧洲之所以能够实现这种前所未有的_____,是因为其现代化进程一直在继续和加速。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。





A. 连串 生命力 发展
C. 系列 助推力 拓展

B. 连锁 推动力 扩张
D. 连续 催化剂 扩展

精益求精

- 信用卡从根本上改变了我们的花钱方式。当我们用现金买东西时,购买行为就涉及实际的损失——我们的钱包变空了。然而,信用卡却把交易行为_____化了,这样我们实际上就不容易感觉到花钱的消极面了。脑成像实验表明,刷卡真的会降低脑岛的活动水平,而脑岛是与消极情绪有关的脑区。信用卡的实质就是_____我们,让我们感觉不到付账的痛苦。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 合理 麻痹
B. 抽象 麻醉
C. 简单 迷惑
D. 概念 蒙蔽
- 如果孩子只能在美术课上画画,往往会变得很_____。他们总是用同一系列颜色表现同一类主题,画中充斥着令人担忧的“现实主义”,毫无_____可言。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 固执 灵气
B. 刻板 新意
C. 保守 创新
D. 单调 理想
- 人类千万年的历史中,最_____的不是令人目眩的科技,不是大师们浩瀚的经典,而是实现了对权力的_____ ,实现了把权力关进笼子的梦想。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 珍贵 约束
B. 重大 限制
C. 成功 束缚
D. 难得 控制
- 在高楼林立的现代都市里,在人们的_____中,本已零落的古建筑更加凋零,每天都面临着彻底消失的命运。如果教育能让孩子从小感受古建筑所蕴含的魅力,让他们懂得珍惜,就能最终积累出保护古代建筑最_____的力量。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 忙碌 可靠
B. 漠视 坚实
C. 误解 基础
D. 麻木 强大
- “不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”。只要我们站在时代的前沿,以历史的眼光_____世界大势,以战略家的智慧_____未来,以互利共赢的精神致力于发展,以务实开放的态度_____区域合作,我们就能克服前进道路上的艰难险阻,不断谱写出本地区和平、发展与繁荣的新篇章。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 运筹 展望 促进
B. 观察 把握 推动
C. 分析 赢得 加强
D. 洞察 谋划 推进
- 北极地区冰盖的逐渐融化,更_____的意义在于北冰洋上将出现新航道。新航道的出现可以让环北极地区国家_____提出对北极地区的主权主张,不仅可以使本国获得经济和军事利益,而且可以直接对其他国家的科学考察、经济开发等活动进行_____。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 深远 趁机 干预
B. 现实 方便 限制
C. 重要 合法 监控
D. 直接 明确 介入
- 从某种意义上来说,大脑就像肌肉一样,如果_____锻炼某个部分,就会使该区域增强。科学家发现小提琴演奏家的大脑中用来控制左手的区域远大于常人,因为左手按压琴弦的工作比较





_____,而右手拉弓弦则相对简单。同样,阅读盲文的盲人,其大脑中很大的区域_____给触觉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 长期 紧张 安排 B. 反复 繁琐 分配
C. 直接 劳累 划分 D. 刻意 复杂 预留

8. 相对中原地区,黄河上游人们的生活与风俗我并不熟悉,无法一下子_____到心灵层面的东西。但我还是带着_____去拍摄,去体验普通人的生活,在令人敬畏的大自然和_____的历史面前是什么情形。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 感受 疑问 悠久 B. 碰触 好奇 变迁
C. 深入 憧憬 沉寂 D. 捕捉 敬意 沧桑

9. 我们宣传思想工作,必须以科学的理论_____人,以正确的舆论_____人,以高尚的精神_____人,以优秀的作品_____人,不断培养和造就一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 武装 开导 塑造 感染 B. 指导 武装 造就 鼓舞
C. 武装 引导 塑造 鼓舞 D. 引导 武装 造就 感染

10. 发展经济和保护环境,关系到人类的前途和命运,成为全球普遍关注、亟待解决的重大问题。西方工业社会_____了二战以来经济和社会迅猛发展的人间喜剧,_____了科技革命给人类带来的空前无限的风光,但也亲身体验了环境破坏所带来的生态危机的切肤之痛。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 扮演 欣赏 B. 参与 感受
C. 目睹 领略 D. 经受 分享

专题二 成语辨析

牛刀小试

1. 忠实与通顺,作为翻译的标准,应该是统一的整体,不能把两者割裂开来,与原意_____的文字,不管多么通顺,都称不上是翻译;同样,译文词不达意也起不到翻译的作用。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 不谋而合 B. 截然相反
C. 如出一辙 D. 大相径庭

2. 据说泰山是古代名匠鲁班的弟子,天资聪颖,心灵手巧,干活总是_____,但往往耽误了鲁班的事,于是惹恼了鲁班,被撵出了“班门”。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 巧夺天工 B. 别出心裁
C. 尽善尽美 D. 任劳任怨

3. 我在繁忙的工作之余,时常拿起相机,游走于城市的大街小巷,去探寻城市中那些_____的古迹和古迹后面那些有韵味的老故事。





填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 闻名遐迩

B. 门庭冷落

C. 鲜为人知

D. 人迹罕至

4. 对一篇规范的论文,因版面限制而去砍综述、删注释,实在是_____的不智之举。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 削足适履

B. 扬汤止沸

C. 矫枉过正

D. 舍本逐末

5. 这一套百科全书,内容涉及各个领域、各门学科,真是_____,丰富多彩。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 洋洋大观

B. 蔚为大观

C. 汗牛充栋

D. 包罗万象

锦上添花

1. 文化的本性在于创造,其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律是不相容的,创造必然导致多样性。在文化领域,只有_____才会呈现出丰富多彩和生机勃勃的活力,而同质性、统一性必然窒息文化生命。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 不拘一格

B. 独树一帜

C. 推陈出新

D. 别出心裁

2. 卡夫卡生活在世界形势激烈动荡的时期,他看到西方社会的内在危机,但无法找到解决这些危机的出路。他孤独、苦恼,_____,心情十分矛盾。他的小说大多描写人的孤独和犯罪心理,或在重重压迫下掌握不了自己命运以致异化的现象,内容_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 自怨自艾 怪诞离奇

B. 垂头丧气 荒谬绝伦

C. 怨天尤人 光怪陆离

D. 愤世嫉俗 荒诞不经

3. 所有经典都有其局限性,不加选择地将经典灌输给学生确实是缺乏教育责任的表现。但将经典进行删节,然后将_____的“洁本”教给学生,就一定能给学生营造出理想的“世外桃源”吗?

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 穿凿附会

B. 断章取义

C. 东拼西凑

D. 支离破碎

4. 要想走近历史的“原生态”,首先要深入发掘一手的可靠的原始史料,要真正读懂历史文本,在史学分析时也应重视解释、追寻研究对象的原貌。尽可能地不作_____的评论,不带任何偏见。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 陈词滥调

B. 夸夸其谈

C. 不着边际

D. 信口开河

5. “获指标逾期不买车”该受罚吗?既然无法保证市民在多长时间内参加摇号一定能摇到,那么就没有理由对那些_____的市民予以惩罚,这是一个基本的公平。更何况,大到国家政策尚且可能_____,普通家庭因为种种原因而临时改变购车计划,凭什么就得挨罚呢?

填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 未雨绸缪 朝令夕改

B. 防患未然 反复无常

C. 居安思危 变幻莫测

D. 临渴掘井 变化多端





6. 在碳纳米管的研究问题上,当国外把主攻方向放在小直径时,我国科学家却_____,瞄准了超长纳米管的合成。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 独辟蹊径 B. 离经叛道
C. 标新立异 D. 推陈出新

7. 明代工艺品的名字大都先强调年号,然后再强调东西本身。但景泰蓝不是在景泰年间出现的,而是在元代就出现了。到了景泰年间,皇家的重视使它_____,因此有了今天这样一个通俗易懂且带有文学色彩的名字——景泰蓝。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 如日中天 B. 声名鹊起
C. 享誉中外 D. 名声大噪

8. 胡蜂在本能的作用下_____地营造自己的生活、生育中心,它的巢是一个_____的纸房子。蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程而受到启发,无疑便是世界上最早的仿生学家了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 独具匠心 名不虚传 B. 自然而然 货真价实
C. 兢兢业业 巧夺天工 D. 无师自通 名副其实

9. 中国的一年四季,季季都令人神往。春日_____,夏天绿荫满枝,秋时_____,冬季银装素裹。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 姹紫嫣红 硕果累累 B. 风光旖旎 充实丰盈
C. 生机勃勃 琳琅满目 D. 婀娜多姿 五谷丰登

10. 敦煌壁画共有五万多平方米,若按高为一米来排列,有五十多千米长,即使_____,也要夜以继日。作为人类文明奇迹和世界文化艺术瑰宝,敦煌壁画的重大价值不光是数量之巨,而且更在于其内涵的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 浮光掠影 异彩纷呈 B. 蜻蜓点水 丰富多彩
C. 一目十行 源远流长 D. 走马观花 博大精深

精益求精

1. 荀子认为,人的知识、智慧、品德等,都是由后天学习、积累而来的。他专门写了《劝学》篇,论述学习的重要性,肯定人是教育和环境的产物,倡导_____、日积月累、不断求知的学习精神。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 孜孜不倦 B. 坚忍不拔
C. 按部就班 D. 一丝不苟

2. 品牌一词,“品”在前,“牌”在后,这说明要先有“品”,才有“牌”。也就是说,要是没有好的产品做支撑,单靠打广告、搞赞助,即使能做出个名牌,也只是_____。这方面的教训_____。所谓的“品”,不仅指“产品”的“品质”,还包括企业的“品行”,也就是说企业还要积极地履行社会责任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 掩耳盗铃 比比皆是 B. 昙花一现 不胜枚举
C. 名实不符 振聋发聩 D. 浮光掠影 屡见不鲜

3. 一部本来颇有可能写成论文状的著作,读来却丝毫没有艰涩之感,反而_____,实在_____。要知道,在这样一个高速运转的社会里,一本_____的书往往会被放在桌子上做临时杯垫用。

