

評註孫子兵法十三篇

中華民國二十八年七月出版

孫子兵法十三篇

定價大洋三角

出版者 大東書局

發行者 大東書局

代售者 各省各大書局

評註孫子兵法十三篇

始計

作戰

謀攻

軍形

兵勢

虛實

軍爭

九變

行軍

地形

九地

火攻

用間

標不註策題雖  
無圈小題有註

加一問字  
問孫子首言

令民與上首言  
意吳子亦同

大事曰同和  
和果皆人和  
之旨非歟

○道者令民  
與上同意  
道。就行師  
有同意  
道言令民同

# 晉註孫子兵法十三篇

於越雲茲居士陳玖學

男

廷傑

廷侃

訂正

廷博

廷介

孫子

武齊人兵著法十三篇因伍員薦入吳爲上將伐楚入郢及秦人救楚乃班師後見闕廬荒游無度辭官歸齊數年而卒

始計第一

定計爲行兵始事而篇內五事七計  
皆計也。凡作此篇中題者勿忘計字

孫子曰。兵者國之大事。死生之地。存亡之道。不可不察也。此一章之冒言衆之死生國之存亡皆係於兵誠國之大事而當察也故經之以五事。校之以計。而索其情。以五事爲經常而校量以計以探索彼已勝負之情焉其詳在下一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。此先列五事之目道者。令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。用兵以人和爲本能

可同意。即上同。

役民有道而使之與上同意則可與共履死生之地而不畏危亡矣。

天者。陰陽。寒暑。時制也。

陰陽者孤虛旺相之

屬寒暑者大寒大暑之候。

言當順時以制其宜也。

地者。遠近。險易。廣狹。死生也。

遠地宜速近地宜緩

○將者智信。選法番講結用意。

將任勢意。

將。

仁勇嚴。

將有五者則

道天地法皆

將有五者則

將。

焉結責人君當信任之專勢者因利而制權

因君便利以制輕重之權

即下文十事之佐也此可爲計

人而任勢

計已定矣。若大君授計於大將。大將授計於偏裨之將。皆不可不擇其人也。此最用兵之要務。故特舉而言之也。

計利以聽。乃爲勢。

之以佐其外勢者。因利而制權也。兵者詭道也。故能而示之不能。用而示之不用。近而示之遠。遠而示之近。利而誘之。亂而取之。實而備之。強而避之。怒而撓之。卑而驕之。佚而勞之。親而離之。攻其無備。出其不意。此兵家之勝。不可先傳也。

總承上言五事七計之計既利矣。皆亦聽命矣。內謀已成。又爲之勢。以輔佐其外焉。蓋勢者。因吾之所便利。以制權宜者也。兵不外乎詭道。故將能而示敵。以不能入用而示敵。以不用。欲近襲而示敵。以遠欲遠襲而示敵。以近以便利與敵而誘之。以計謀亂敵而取之。敵實則設其備。敵強則避其鋒。激其怒而撓之。卑吾辭而驕之。敵佚則使之勞。敵親則使之離。攻敵所不備。出敵所不意。此十四事皆詭道也。皆因利制權之實也。万兵家制勝之道。不可先自傳泄於人者也。欲定國計者。可不慎乎？

夫未戰而廟算勝者。得算多也。未戰而廟算不勝者。得算少。

也。多算勝。少算不勝。而况於無算乎。吾於此觀之。勝負見矣。

此結言五事七計選將任勢其得算多則預知其勝得算少則預知其不勝而實以多算爲貴也算卽計也

### 作戰第二

此篇反覆言用兵者貴勝而不苟久戰於外也

兵家之勝不可先傳以勢字爲勝主須本上十事經其始以五事詭道來亦難取勝者得意結情以計寧發勝多算廟算

孫子曰。凡用兵之法。馳車千輶。革車千乘。帶甲十萬。首言其用兵之衆千里餉糧。內外之費。賓客之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。此言其費用之繁雜其用戰也勝。久則鈍兵挫銳。攻城則力屈。久暴師。則國用不足。次上言兵衆而用繁若久戰於外則自貽其患矣鈍兵挫銳。屈力殲貨。則諸侯乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。此言其臣有外患而不能善其後也故兵聞拙速。未覩巧之。

言兵貴拙而速勝不費功  
而久持久則必不利矣

久也。夫兵久而國利者未之有也。  
故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。  
善用兵者。役不再籍。糧不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。

其器用固取於本國而糧食又因之於敵境故軍食可足矣。如是而又何内外之患哉。此用兵之利也。

上言久戰之害而此遂及速勝之利也。善兵者不爲久戰而役不再籍於民糧不三載於國且

不爲久戰而役不再籍於民糧不三載於國且

家之困如此

公家之困如此

六久戰當吾二十

則公家之困如此。故智將務食於敵。食敵一鍾。  
財竭則急於丘役。力屈財殲。中原內虛於家。  
百姓之費十去其七。  
此申久戰則私家之困如此公家之費破車罷馬。甲冑弓矢。戟楯矛鎗。丘牛大車。十去其六。  
此申久戰當吾二十

鍾。忘

荳

秆

禾

一石。

百廿

當吾二十石。

此申言善兵者因

糧於敵之利也

故

殺敵者怒也。

取敵之利者貨也。

車戰得車十乘

以上賞其先得者而更其旌旗

車雜而乘之卒

善而養之。

上言智將務食於敵則食足矣然且激怒三軍以殺敵人貨誘三軍以取

敵利車戰則賞其先得者而雜乘之則用亦足矣又且於所獲車中之卒

善撫而用之則吾

是謂勝敵而益強

總承上言務食於敵取貨利車乘於

敵併其士卒而撫用之是謂取勝於

敵而益己之強矣又何有內外之

患哉此皆智將善於用兵之利也

之兵亦益足矣

故兵貴勝不貴久故知兵之

賂内外之患耳奚足貴哉以此見

將爲生民國家之所係者重也

將民之司命國家安危之主也。

總結前意言用兵者能勝敵益

強則足貴矣若久戰於外者徒

謀攻上見

絕其糧援

兵將民之司命

孫子曰夫用兵之法全國爲上破國次之

據其都邑

絕其糧援

攻謀第三

此篇在謀攻之法也分前段重攻人而欲全人之意後段因謀

攻而概舉兵法與知勝之道言之然知勝之道亦就謀攻上見

用兵全國爲上

全軍全旅全卒全伍皆全人國之事所用計便自降耳此與殺人而殺城者固異德化則遠矣。若攻破其國則爲次矣下倣此只也。

使自降服而保全人國乃上策也。  
旅爲上。破旅次之。  
全軍爲上。破軍次之。  
全伍爲上。破伍次之。  
全卒爲上。破卒次之。  
全兵爲上。破兵次之。  
善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。  
人不貴於破人也。言此以起下文攻城爲災之意。  
故上兵伐謀。敵始有謀而伐之。  
其次伐兵。敵兵已形而伐之。  
其下攻城。敵爲城守而攻之。  
攻城之法爲不得已脩治櫓橋大輜輶車四輪備器械雲梯飛樓之屬。  
後成距堙。  
忿而蟻附之裂土卒三分之一而城不拔者。此攻之災也。  
自上兵伐謀至此深著攻城之爲災也。

能而勝者。臣民將以御之。不以湯四君欲勝者。將者國之輔。將者全天下。善用兵者。全勝於天下。

上兵伐謀

非戰也。拔人之城而非攻也。毀人之國而非久也。必以全人爭於天下。故兵不順而利可全。此謀攻之法也。此正言謀攻之法在爭勝天下而以全人得之也故用兵之法。十則圍之。五倍則攻之。倍一則分之。敵出則能戰之。少我軍則能守之。或誤作逃不若勢不出人則避之。故小敵之堅。大敵之擒也。此因上謀攻之法而概舉兵法如此。言當知彼而知已。若以小而堅敵乎。大則必爲大敵所擒矣。夫將者。國之輔也。輔周則國必強。輔隙則國必弱。此責爲將者以謀之周密而強國謀之泄漏而弱國可不慎乎夫將不可以進。而謂之進。不知軍之不可以退。而謂之退。是謂廢軍。禪事爲廢不知三軍之事。而同三軍。

結之

惟虞者勝不以虞待不虞者勝矣。可終則終，不可終則不終。

之政則軍事惑矣。不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣。軍士各懷疑惑三軍既惑且疑則諸侯之難至矣。是謂亂軍引勝。此段責爲君者三者皆軍之患也亂軍引勝言亂己之軍而引敵人之勝故知勝有五。知可以與戰不可以與戰者勝也。識衆寡之用者勝。上下同欲者勝。以虞度虞者勝。將能而君不御者勝。此五者知勝之道也。承上言人君不可亂軍引勝而當知求勝之道也。一云兼君與將言。故曰知彼知己百戰不殆。不知彼而知己一勝一負。不知彼不知己每戰必敗。彼已之虛實強弱又知勝之要務故未復表而出之

### 形第四

善守者藏其形而不露。善戰者敵兵未接我先見。而固之此章旨也。凡作此章之題者慎勿忘形字。

將勝而君不御者勝  
可能兼不智者來講結須  
責爲將者當副君望意

○五者知勝將勝之道固皆知能勝尤以  
御爲重然審形度勢修道保法亦不可順天應人之道

孫子曰。昔之善戰者。先爲不可勝。以待敵之可勝。先爲敵人不可勝我之形以待敵人可勝之形而乘之。不可勝在己。可勝在敵。故善戰者能爲不可勝。不能使敵之可必勝。故曰。勝可知而不可爲。不可勝者其機在己者也可勝者其機在人者也。故善戰者能備守禦以爲自己不可勝之形。若敵人無可乘之形則不能使而爲之。若敵人無可乘之形則不可必爲也。不可勝者守也可勝者攻也。守則不足。攻則有餘。善守者藏於九地之下。善攻者動於九天之上。故能自保而全勝也。見勝。不過衆人之所知。非善之善者也。戰勝而天下曰善。非善之善者也。故舉秋毫。不爲多方。善戰者先爲不可勝。

勝可知而  
不可爲

○善戰者自保而全勝  
此宜以形字爲主善守者能自保善攻者能自保  
其形不露故爲主善守者能自保善攻者能自保  
故能全勝然莫禦攻法又修道保法又修道保法  
其本也

見日月不爲明目。聞雷霆不爲聰耳。此言不能制勝於未形者不爲至善而喻  
古之所爲善戰者。勝於易勝者也。故善戰者之勝也。無智名。無勇功。故其戰勝不忒。不忒者其所措勝。勝已敗者也。故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也。凡敵未形而勝之則易已形而勝之則難。善戰者見能勝敵之已敗也。故能自立於不敗之地而不爲敵所敗也。  
是故勝兵先勝而後求戰。敗兵先戰而後求勝。善用兵者修道而保法。故能爲勝敗之政。此言善戰者不徒見於未形又能先爲自勝之形修道義以和其衆保法令以戢其下故能自勝而敗人焉  
兵法一曰度。二曰量。三曰數。四曰稱。五曰勝。地生度。度生量。量生數。數生稱。稱生勝。此段詳言用兵之法。以申先爲不可御突。故易勝於易勝。亦以形字爲主。未形先見之則易勝。勝以待敵可勝之意。言因其所處之

地而忖度其遠近險易廣狹之形既度其地卽量其強弱多寡之人力焉既計其力卽用其機械變詐之術數焉惟有數則可稱敵而不弱矣惟相稱斯可求勝而不負矣

則難了然非修道保法亦徒見耳何以勝哉

善戰者無功  
智名無勇

非真無智勇  
莫能知雖勝也因見於未形而有先

若決積水於千仞之谿者形也。此通結上文言勝兵之節制有以鑑之重稱銖之輕而不相伴也敗兵反是故勝兵之與人戰若決積水於千仞之谿而其形不可測也

### 兵勢第五

兵勢不過奇正治勇強者正也治而示亂勇而示怯強而示弱者奇也此動敵之勢也

孫子曰凡治衆如治寡分數是也。

旌旗曰形金鼓曰名各有節制則不畏敵矣

部曲爲分什伍爲數各有統制則不難治矣

大衆所合爲正將所日出爲奇奇正莫測而三軍必

可使必受敵而無敗者奇正是也。無敗兵之所加如以磚投卵者虛實是也。

之虛則如以磚攻圍戰守所以士修道謂撫恤卒之道而保法結之善兵者修法皆見於其之謂

則難了然非修道保法亦徒見耳何以勝哉

石投鳥卵之易矣○首四段概舉行兵之要而有序焉

凡戰者以正合以奇勝故善出

未形而先爲  
自勝者斯則  
自保而全勝  
矣

勝兵皆以  
鎰銖兵若決  
積水分數形名

善用奇者  
無窮如天

全在識勢上  
地

示弱作骨勢  
亦無常敵。因  
治而示亂下  
意發意可弔下  
正本生奇。

而示怯。而  
勝兵若決

未形而先爲  
自勝者斯則  
自保而全勝  
矣

奇奇者。無窮如天地。不竭若江海。終而復始。日月是也。死而復生。四時是也。聲不過五。五聲之變。不可勝聽也。色不過五。五色之變。不可勝觀也。味不過五。五味之變。不可勝嘗也。戰勢不過奇正。奇正之變。不可勝窮也。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之哉。此段申言奇正有無窮之變。既以天地江海日月四時之造化喻之。又以人事之五聲五色五味喻之。無端者。再究前造化人事而味嘆之也。

激水之疾。至於漂石者。勢

也。鷺鳥之疾。至於毀折者。節也。故善戰者。其勢

險。其節短。勢如彊弩。節如發機。此就奇正之中舉其勢與節而言。之謂於激水之疾。有以漂石

者。可以爲勢焉。固甚險也。於鷺鳥之疾。有以毀折鳥雀。可以爲節焉。固甚短也。故善戰者。法此以布陣。其立隊相去各十步。每隔一隊。立一戰隊。其前進以五十步爲節。聽角聲爲號。馬軍從

○奇正重認勢不可勝之變  
人作怯以奇正窮發第  
合以奇治而示弱而示  
亦弔下而示弱而矣正窮發第  
則不似以勝以勝而矣正窮發第  
人作怯而示弱而生  
人善險而示弱而生  
人意重而示弱而生  
人戰節短而示弱而生  
人莫勢而示弱而生  
人用輕而示弱而生  
人由任勢而示弱而生  
人能在而於正任勢而示弱而生

○奇正重認勢不可勝之變  
背出亦以五十步爲節聽鼓聲爲號或前正後奇以對敵或前奇後正以避敵第時節皆伺隙  
擣虛是其勢之險而難禦如引滿之弩矣其節之短近只在五十步之內如發機之近不至於  
遠而有失矣○篇名兵勢是首四條概言以起奇正次申奇正以起勢意此下專論夫勢特帶言夫節耳  
可亂。渾沌沌沌形圓而不可敗。亂生於治。怯生  
於勇。弱生於強。治亂數也。勇怯勢也。强弱形也。  
此承前分數形名之說而謂其有反常之用也。言兵有分數其戰鬥偶亂而不可亂焉。兵有名  
其布陣形圖而不可敗焉。夫固治矣。勇矣。強矣。然或治而示人以亂則亂生於治而治亂同  
此敗也。或勇而示人以怯則怯生於勇而勇怯同此勢也。或強而示人以弱則弱生於強而  
弱生於強而強弱同此形也。其又有變化之用如此。戰善者宜思所以動敵矣。故善動  
敵者。形之。敵必從之。予之。敵必取之。以利動之。  
以本待之。  
任勢者。其戰人也。如轉木石。

○奇正重認勢不可勝之變  
恆由於勢故善戰者求之於其勢而不求於人故擇人而任以勢焉  
善動敵者示敵以形而使必從之。子敵以利而使必取之。故善動  
既以利誘之而使之來又以吾之本兵待之而擊之敗焉。故善動  
敵者。言勝。