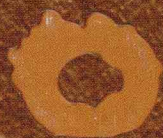


清华大学美术学院陶瓷艺术教学研究丛书

中国当代陶艺作品集

章星 主编 清华大学出版社



清华大学美术学院陶瓷艺术教学研究丛书

中国当代陶艺作品集

章星 主编 清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书主要分别对全国各高等院校如清华大学美术学院、中国美术学院、中央美术学院、广州美术学院、景德镇陶瓷学院等陶瓷专业及陶瓷工作室，全国各地具有代表性的陶瓷艺术家及浙江龙泉、山东淄博、广东石湾、河南禹州、江西景德镇、江苏宜兴、福建德化等重要产区工作室进行详尽的介绍。通过全面的展示中国各高校及产区的当代陶瓷艺术创作情况，促进全国陶瓷艺术学术交流，进一步推进中国当代陶瓷艺术健康全面发展。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

中国当代陶艺作品集/章星主编. —北京：清华大学出版社，2012.7

ISBN 978-7-302-27622-7

I. ①中… II. ①章… III. ①陶瓷艺术—作品集—中国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第272367号

责任编辑：宋丹青

封面设计：荣玺百年

版式设计：KITE

责任校对：王荣静

责任印刷：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天成印务有限责任公司

经 销：全国新华书店

开 本：200mm×280mm 印 张：13.5

版 次：2012年7月第1版 印 次：2012年7月第1次印刷

印 数：1~1500

定 价：158.00元

产品编号：038643-01

清华大学美术学院陶瓷艺术教学研究委员会（按姓氏笔画排序）

陈若菊 陈进海 李正安 李 弘 邱耿钰 杨永善 王耀玲
张守智 郑 宁 章 星

本书编委会（按姓氏笔画排序）

李正安 徐建新 任星航 邱耿钰 王一君 郑 宁 章 星

编者前言

本集选登作品之作者分为两部分：高校陶瓷专业教师 and 传统陶瓷产区工艺大师、美术设计师。高校艺术陶瓷专业长期致力于陶瓷艺术理论和创作的研究，有着宽阔的视野，与当代艺术同步；有着鲜活的创作思维，引领中国现代陶瓷艺术的发展。具有设计理念先进、艺术修养深厚等方面的优势。以清华大学美术学院陶瓷艺术设计系（前身为中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系）为代表的艺术高校，半个世纪以来，为中国陶瓷设计、陶瓷艺术以及传统陶瓷的传承做出了积极而卓越的贡献。几代师生在和陶瓷产区结缘的同时，对于传统产区陶瓷艺术的继承，设计创作符合现当代人生活需求的产品，培养艺术设计人才等方面，也发挥了重要的作用和产生了深远的影响。清华大学美术学院陶瓷艺术设计教学更为重要的贡献是为全国高校培养了大量的教师和研究人員，在高等陶瓷艺术领域获得了无可取代的地位。

当今，我们面临的是一个全新的时代，各项科学和技术，改变着人类的思维方式、行为

方式以及生活方式。参与人类社会和生活的陶瓷，如何扮演新的角色，同时不失其深厚的传统和文化，是我们面临的新课题。

高校陶瓷艺术和艺术设计教育无法脱离陶瓷实践，作为有8 000多年历史的中国陶瓷，陶瓷产区始终是研究和实践的重要基地，高校和产区始终是一个有机的整体。两者的结合，作为一种艺术的研究方式，提供了观念的交流平台，将器型的视觉性艺术上升为造型的文化，从艺术的观念交流，以及对人文环境和生活方式探讨上，共同促进中国当代陶瓷艺术和陶瓷文化的发展。

本集以作品形式呈现，希望不久之后，即可以形成较理性的思考和交流，汇成文集。这是我们共同需要努力的。

章星

2011年8月

目 录

- | | | | |
|-----|---------------|-----|---------------|
| 001 | 杨永善/黑陶浪纹罐 | 019 | 王辉/线律(之四) |
| 002 | 陈进海/历史沉积 | 020 | 尹航/八月 |
| 003 | 陈进海/无题 | 020 | 尹航/旋涡 |
| 004 | 李正安/容之红黑白(之一) | 021 | 尹航/旋涡(局部) |
| 005 | 李正安/容之红黑白(之三) | 022 | 刘润福/天鹅香炉 |
| 006 | 郑宁/铁绘方盘 | 022 | 刘润福/釉下彩红叶盘 |
| 007 | 郑宁/敞口罐 | 023 | 刘润福/兽头条纹罐 |
| 008 | 李泓/自得 | 024 | 刘正/惊蛰2010(之一) |
| 008 | 李泓/闲乐 | 025 | 刘正/惊蛰2010(之二) |
| 009 | 李泓/秋塘 | 026 | 周武/炼金—II |
| 010 | 王耀玲/因荷得藕 | 026 | 周武/炼金—VI |
| 011 | 王耀玲/合韵 | 027 | 周武/紫金壶—2009 |
| 012 | 邱耿钰/“复原”系列·仗剑 | 028 | 戴雨享/德泽四方 |
| 013 | 邱耿钰/“复原”系列·女马 | 029 | 戴雨享/泥释No.1 |
| 014 | 章星/女人体 | 030 | 吴光荣/壶(之一) |
| 015 | 章星/至道 | 030 | 吴光荣/壶(之二) |
| 016 | 白明/太极之舞 | 031 | 吴光荣/壶(之三) |
| 017 | 白明/一线动脉 | 032 | 许群/映 |
| 018 | 王辉/线律(之一) | 033 | 许群/秀 |
| 019 | 王辉/线律(之二) | 033 | 许群/空 |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 034 邹晓松/蝶舞 | 055 徐玉珊/青瓷塑花钵 |
| 035 邹晓松/荷塘秋色 | 056 杨帆/绞胎纹三足器 |
| 036 魏华/公仔砖·唐04号 | 057 杨帆/绞胎纹瓶 |
| 037 魏华/青化系列(之三)·美神 | 058 许雅柯/无题04 |
| 038 陆斌/化石2005 | 058 许雅柯/无题02 |
| 039 陆斌/化石2010 | 059 许雅柯/无题03 |
| 040 谭红宇/碎化的精神(之一) | 060 刘珍/茶具·敬静 |
| 041 谭红宇/碎化的精神(之二) | 061 张璇/弹琴者 |
| 042 王琪/器物(之一) | 061 张璇/摔跤 |
| 042 王琪/器物(之二) | 062 李宏文/尘世间的欲望(之五) |
| 043 林莉/刻花青瓷罐 | 063 李宏文/裂变系列(之一) |
| 043 林莉/灯具 | 064 付川/天使与魔鬼 |
| 044 远宏/B-Ⅲ-06 | 064 付川/森林之歌 |
| 045 远宏/B-Ⅱ-02 | 065 金晶晶/方·器 |
| 046 郅敏/双生·龙马肖像 | 066 陈君/游戏场No.5 |
| 047 郅敏/双生·龙马肖像之一 | 067 陈君/无题 |
| 048 邹晓雯/春意 | 068 刘谦/唐韵No.1 |
| 049 邹晓雯/林语 | 069 蒋才东/流 |
| 050 陈飞/浴2010 No.1 | 070 杨婧/云影 |
| 050 陈飞/浴2009 No.11 | 071 杨婧/浮莲 |
| 051 刘涛/童年记忆(之一) | 072 段玉洁/幻·灵组曲(之一) |
| 051 刘涛/童年记忆(之三) | 073 卢巍/落霞与孤鹜 |
| 052 王乐耕/结构·3 | 074 张正中/年轮系列(之一) |
| 053 王乐耕/结构·1 | 074 张正中/年轮系列(之二) |
| 053 王乐耕/结构·2 | 075 赵明敏/明月方壶 |
| 054 徐玉珊/青瓷花钵 | 075 赵明敏/清泉 |

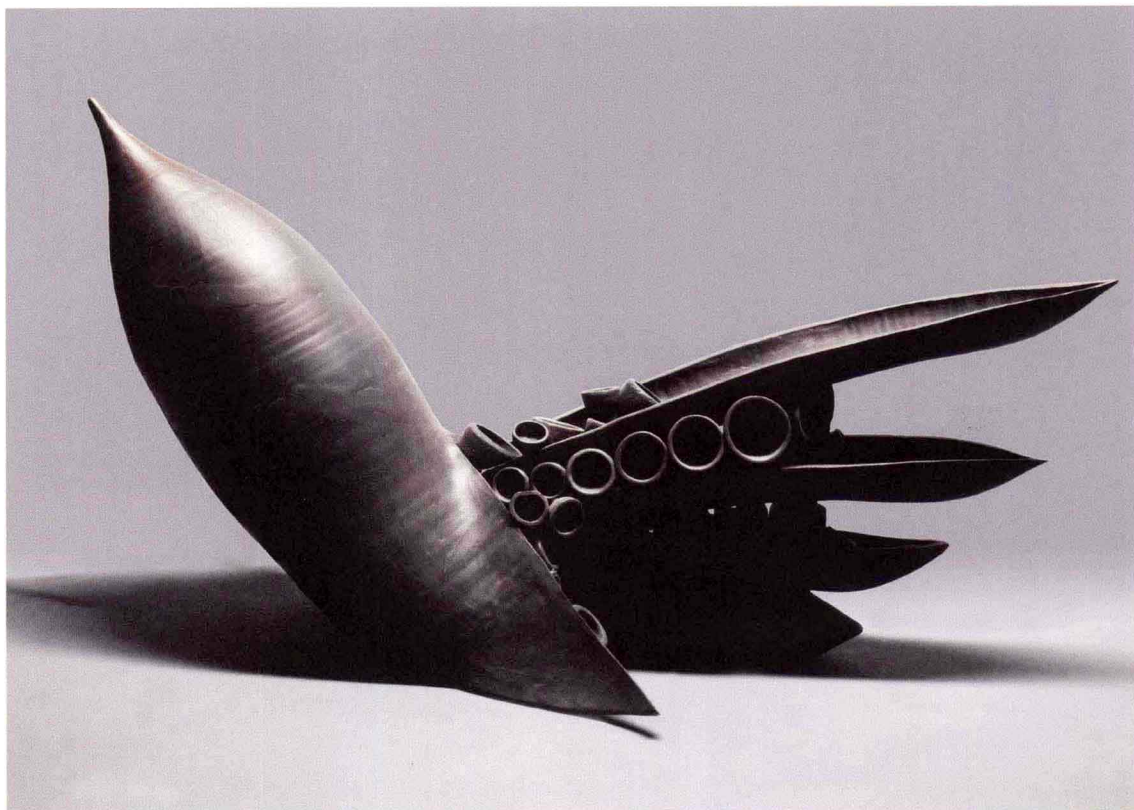
- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 076 | 巴丘/结构(之一) | 093 | 李成汉/折边盖罐 |
| 076 | 巴丘/结构(之二) | 094 | 李成汉/绞胎化口瓶 |
| 077 | 陈健婕/器·流云 | 095 | 李成汉/玄纹粉盒 |
| 077 | 陈健婕/器·花 | 095 | 李成汉/哥弟情 |
| 078 | 丁瑜欣/右视 | 096 | 李成汉/积 |
| 079 | 李培/光系列·方向 | 097 | 王传斌/蝙蝠纹盖罐 |
| 079 | 李培/光系列·日常 | 097 | 王传斌/刻纹粉盒 |
| 080 | 蒋雍君/饰 | 098 | 王传斌/灵石 |
| 081 | 张南章/灞遍 | 099 | 王传斌/三足炉 |
| 082 | 唐克石/高山·流水 | 099 | 王传斌/香熏 |
| 082 | 唐克石/心事 | 100 | 王传斌/圆融文具 |
| 083 | 徐建明/残年 | 101 | 毛伟杰/笔筒 |
| 083 | 徐建明/永恒的守护·1 | 102 | 毛伟杰/珍宝罐 |
| 084 | 苏献忠/坐吼观音 | 103 | 毛伟杰/海棠春晓 |
| 085 | 潘晓菁/三味 | 104 | 毛伟杰/双耳罐 |
| 086 | 颜松柳/一苇渡江 | 104 | 毛伟杰/钵 |
| 087 | 于彩云/花之韵 | 105 | 苏伟/节律(之一) |
| 087 | 于彩云/清香 | 106 | 苏伟/云纹秦尊 |
| 088 | 黑俊颖/红色鳄鱼 | 107 | 苏伟/无极 |
| 088 | 黑俊颖/毒花副本 | 108 | 苏伟/玄纹罐 |
| 089 | 王谦/跳刀纹花罐 | 109 | 蒋晓红/镂空碗 |
| 090 | 马跃军/清音 | 110 | 蒋晓红/贝纹盖罐 |
| 090 | 马跃军/清凉 | 111 | 蒋晓红/双耳尊 |
| 091 | 寇小光/烈火 | 112 | 蒋晓红/敞口罐 |
| 092 | 毛正聪/戏春 | 113 | 徐建新/吉祥 |
| 092 | 毛正聪/毕加索的画 | 114 | 徐建新/玄纹罐 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|------------|
| 114 | 徐建新/流云·茶壶 | 139 | 李景州/刻划壶 |
| 115 | 徐建新/祥云浅罐 | 140 | 李景州/珍珠底刻划瓶 |
| 116 | 徐建新/剑(之一) | 141 | 李景州/珍珠刻花纹钵 |
| 116 | 徐建新/剑(之二) | 142 | 李景州/石淙会饮 |
| 117 | 金叶忠/节律 | 143 | 任莺歌/流纹钵 |
| 118 | 金叶忠/春韵 | 143 | 任莺歌/窗棂纹 |
| 119 | 金叶忠/春叶 | 144 | 任莺歌/文筒 |
| 120 | 金叶忠/瓿影·茶器 | 145 | 刘红生/出戟深腹钵 |
| 121 | 李震/双耳罐 | 146 | 刘红生/劲牛 |
| 122 | 李震/玉壶瓶 | 147 | 郭爱和/出行 |
| 123 | 李震/米黄三足炉 | 148 | 王一君/冲动 |
| 124 | 李震/惯耳瓶 | 149 | 王一君/绎 |
| 125 | 徐象龙/七件茶具 | 150 | 王一君/感悟通灵 |
| 126 | 徐象龙/青香 | 151 | 王一君/萌者尽达 |
| 127 | 徐象龙/福缘 | 152 | 吕竹玉/器·01 |
| 128 | 徐象龙/云海 | 153 | 吕竹玉/器·02 |
| 129 | 严为恩/心静 | 154 | 杨希文/稚童(之一) |
| 130 | 严为恩/对话 | 155 | 杨希文/萌动 |
| 131 | 严为恩/佛(之一) | 156 | 杨希文/莲花仙子 |
| 132 | 严为恩/青瓷茶具 | 157 | 李新一/环瓶 |
| 133 | 任星航/螭龙筒 | 158 | 李新一/小口瓶 |
| 134 | 任星航/如意瓶 | 159 | 张志朴/乡情(之一) |
| 135 | 郑玉珠/玄纹瓶 | 160 | 张志朴/乡情(之二) |
| 136 | 郑玉珠/清静 | 161 | 张志朴/乡情(之三) |
| 137 | 郑群彦/双龙瓶 | 162 | 钱麒光/童年 |
| 138 | 郑群彦/折扣瓶 | 162 | 钱麒光/光影 |

163	田纪有/云帆	174	张小兰/印象敦煌
164	田纪有/四条山水	175	张小兰/天上流云
165	胡孝鹏/林丛	176	张小兰/向天问
166	胡孝鹏/小口鼓腹瓶	177	王强/祥云壶
166	胡孝鹏/灰釉瓶	177	王强/静·壶
167	郑冬梅/轻花(之一)	178	吴界口/祥云壶
168	郑冬梅/轻花(之二)	178	吴界口/静·壶
169	黄永平/梅与雪	179	王瀚/神之色(之一)
170	黄永平/绿色清香	179	王瀚/神之色(之三)
171	黄永平/盛世花	181	作者简介
172	黄永平/韵律(之一)	199	后记
173	张小兰/非主流		

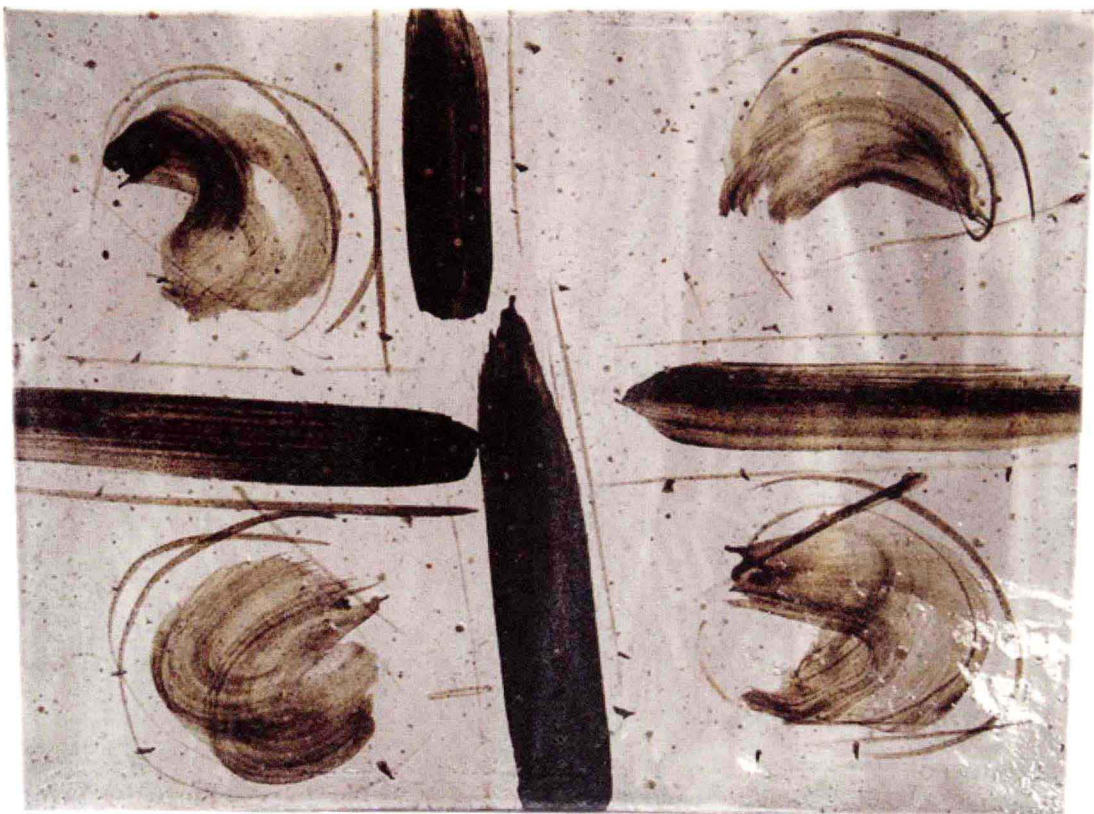












郑宁 铁绘方盘 40cm × 32cm 瓷器，还原气氛

