

百合花开

义务教育课程标准实验教科书

语文四年级下册

同步阅读

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

编著



人民教育出版社

百 合 花 开

义务教育课程标准实验教科书

语文四年级下册

同 步 阅 读

课 程 教 材 研 究 所

小学语文课程教材研究开发中心

编著



人民教育出版社

百 合 花 开

义务教育课程标准实验教科书

语文四年级下册

同步阅读

课 程 教 材 研 究 所
小学语文课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 8 字数: 149 000

2006 年 10 月第 2 版 2006 年 12 月第 6 次印刷

ISBN 7-107-18217-X 定价: 10.30 元
G·11306 (课)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)

目 录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. 古诗词三首 (1) | 11. 诚实的分量 (25) |
| 晓出静慈寺送林子方 | 12. 一张假钞 (28) |
| (1) | 13. 第六颗钻石 (31) |
| 春游湖 (1) | 14. 信任 (33) |
| 忆江南 (2) | 15. 闪光的礼物 (35) |
| 2. 阿里山的云雾 (3) | 16. 一碗牛肉面 (39) |
| 3. 西湖的绿 (4) | 17. 还你一枝清莲 (42) |
| 4. 青海湖，梦幻般的湖 | 18. 莲花落 (45) |
| (7) | 19. 放弃射门 (48) |
| 5. 迷人的夏季牧场 (10) | 20. 刻骨铭心的一课 (51) |
| 6. 小桥·流水·人家 | |
| (13) | 21. 我们奇妙的世界 (54) |
| 7. 傣家晨曲 (15) | 22. 在森林里 (56) |
| 8. 家乡的桥 (17) | 23. 蛇与庄稼 (58) |
| | 24. 鸟的语言 (60) |
| 9. 宝剑赠知音 (19) | 25. 一件小事的震动 (63) |
| 10. 立木建信 (22) | 26. 打猎的意外收获 (65) |





27. 绿色千岛湖 (69)

28. 地球万岁 (72)

45. 海鹰 (139)

46. 小河的歌 (141)

29. 今天是儿童节 (78)

30. 小英雄雨来 (续)

(79)

31. 鸡毛信 (97)

32. 火云鸟 (103)

33. 莉莉——写给在抗战
中牺牲的小女儿 (107)

34. 延安的孩子们 (110)

35. 珍贵的教科书 (112)

36. 倔强的小红军 (115)

37. 三日拘留 (117)

38. 假如只有三天光明

(121)

39. 我看见了大海 (123)

40. 爱的声音 (127)

41. 优雅清洁工 (130)

42. 做时间的主人 (131)

43. 永不道别 (133)

44. 蜘蛛 (137)

47. 歌溪 (143)

48. 故乡的芦苇 (145)

49. 天窗 (147)

50. 炎夏说瓜 (149)

51. 古诗三首 (151)

书湖阴先生壁 (151)

社日 (152)

三衢道中 (152)

52. 绿叶的梦 (153)

53. 高的是麦子，矮的是
豆荚 (155)

54. 童年片断 (157)

55. 金黄的大斗笠 (160)

56. 百合花开 (163)

57. 绿手指 (165)

58. 有了愿望的石头能走
多远 (167)

59. 女孩的梦 (170)

60. 弹琴的姑娘 (172)

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 61. 看不见的爱 (175) | 68. 青龙潭 (219) |
| 62. 我背父亲去上学
(178) | 69. 伊俄 (227) |
| 63. 当代“神农氏” (183) | 70. 在金羊背上飞行
(232) |
| 64. 一幅壮锦 (191) | 71. 辛伯达航海故事
(节选) (236) |
| 65. 猎人海力布 (202) | 72. “三颗纽扣”的房子
(241) |
| 66. 灯花 (206) | |
| 67. 牛郎织女 (209) | |





1 古诗词三首

晓出静慈寺送林子方

[宋] 杨万里

毕竟西湖六月中，
风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。

春 游 湖

[宋] 晁冲之

双飞燕子几时回？
夹岸桃花蘸水开。
春雨断桥人不渡，
小舟撑出柳阴来。





忆江南

[唐] 白居易

一

江南忆，
最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头。
何日更重游？

二

江南忆，
其次忆吴宫。
吴酒一杯春竹叶，
吴娃双舞醉芙蓉。
早晚复相逢。



2 阿里山的云雾

雨停了，在去姊妹潭的途中，我们一路上尽情欣赏山间的云雾。

大概由于刚下过雨，阿里山的千山万壑^{hé}，全都笼罩在朦朦胧^{lóng}胧的云雾中。有些地方浓雾把一切都遮蔽了，无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷；有些地方则显得影影绰^{chuò}绰的，有如笼着轻纱一般；有些地方云雾停留在山谷下面，汇成一片茫^{dāi}茫的海洋，黛绿的山峰有如浮在海面的蓬莱仙岛；有些地方云雾只漂浮在上面，挡住山峰的上半，令你产生翠峦直插云霄的错觉。这时的云雾是静止的，碧绿的千山万壑和朦胧的山间云雾构成了一幅精妙的山水画。

尔后，山里慢慢起风了。山风劲吹的时候，只见云雾在山间翻滚、奔涌、升腾、追逐。

本文作者华莎，选用时有改动。





原来温文沉静的云雾，这时竟成了诡秘的魔术师了。它令原来图画似的景致变化万千，万山苍翠时隐时现、时深时浅、时远时近；忽而滚滚的云雾来了，从匿藏的山谷汹涌而来，淹没了眼前的一切；忽而它又拂袖而去了，只见袖带飘忽，瞬间似乎一切都没有发生过，但一切又确乎已经发生，给人留下了莫名的惊愕与喜悦。

3 西湖的绿

我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。六月间，我第四次到西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。这九年间，我竟没有说过西湖一句好话。发议论说，论秀媚，西湖比不上长湖天真自然、楚楚有致；论宏伟，比不上太湖烟霞万顷、气象万千。好在到过的名胜不多，不然，不知还有多少谬论。

本文节选自宗璞的《西湖漫笔》，选用时有改动。

奇怪得很，这次却有迥乎不同的印象。六月，并不是好时候，没有春光，没有秋意，也没有雪。那几天，有的是满湖烟雨，山光水色俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，便想，东坡自是最了解西湖的人，实在应该仔细观赏、领略才是。

正像每次一样，匆匆地来，又匆匆地去。几天中我领略了西湖的“绿”。雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水琤琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即使





一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八洞绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿的山水画。这种苔绿，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。



4 青海湖，梦幻般的湖

我们同启明星上路了。和我们一起上路的，还有各种各样扑朔迷离的高原梦。汽车在青藏公路上行驶。窗外，是一片漆黑和寂静，细细的雨丝斜打在车窗玻璃上。我在轻轻的摇晃中，继续在那神奇的高原梦中徜徉。

身子猛地朝前一倾，我从睡梦中惊醒。身旁年轻的司机，轻轻地说了声：“青海湖到了，下车看看吧！”

我扑向七月的清晨，深深地呼吸着雨后甜润的空气。瞬间，我惊住了，像是无意中扑进了一幅巨大的画卷。我的眼前是一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花，在这绿色和黄色的背后，衔接着无

本文作者冯君莉，选用时有改动。





边无际的蓝色的湖水。它蓝似海洋，可比海洋要蓝得纯正；它蓝似天空，可比天空要蓝得深沉。青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅。那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪，像是小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。

抬眼望去，在雨后特有的万里无云的晴空下，是一片碧绿的草滩，草滩上耸立着连绵起伏的深褐色的山峦，银色的公路像是一条哈达，逶迤着伸向遥远的地方……草滩上那几匹漫步的牦牛，显得分外悠闲。我独自默默地伫立着，任大脑在美中陶醉，任心潮在美中起伏。我曾经领略过西湖的妩媚、东湖的清丽、南湖的辽阔，以及鄱阳湖的帆影、玄武湖的桨声、昆明湖的笑语……可是此时，我却被青海湖的质朴所震慑，原先那些华丽的感慨被一股大自然的魅力所推翻了。我幻想着，当年大自然在创造青海湖的时候，一定毫不犹豫地甩下那些精细的刻刀，酣畅淋漓地挥舞着最大的画笔，一抹黄，一抹绿，一抹蓝……尽情泼洒。因此，留下了这没有丝毫粉饰和雕琢的湖，留

下这粗犷的美，自然的美，质朴的美。

青海湖是个绝妙的世外桃源。不然，为什么会一年又一年地吸引着数万乃至数十万不同种类的水鸟呢？那红的、蓝的、花的鸟儿，甚至那洁白的天鹅、美丽的凤头潜鸭、欢快的云雀、优雅的黑颈鹤，年复一年地从我国江南，从东南亚，从尼泊尔，从印度，飞到这里，在这里畅游嬉戏，悠然鸣唱，在这里安家落户，繁衍后代。只有这神奇、美丽、和平的地方，才能成为生气勃勃的鸟的世界，成为繁荣昌盛的鸟的王国啊！还有那满湖欢快地畅游着的鱼儿，恐怕谁也说不清楚究竟有多少吧。据说，到了盛夏时节，一群群、一层层的鱼儿在湖面上自由自在地游着，金灿灿，红艳艳，美极了。

谁能相信这是真实的大自然，而不是神奇的梦幻呢？

啊，青海湖，梦幻般的湖！





5 迷人的夏季牧场

就在雪的群峰的围绕中，一片绮丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。无边的草原是这样平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包，闪烁着白光。

当你策马在这千里草原上尽情驰骋的时候，处处可见成千上百的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，膘肥体壮，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

本文作者碧野，与课文《七月的天山》均选自《天山景物记》。

有时候，风从牧群中间送过来银铃似的丁当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，而每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，位置在海拔两千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨。牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨出哪是云头哪是牧群。而当阵雨过后，雨洗后的草原更加清新碧绿，像块巨大的蓝宝石；那缀满草尖的水珠，却又像数不清的金刚钻。

特别诱人的是牧场的黄昏，落日映红周围的雪峰，像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没，周围雪峰的红光逐渐消褪，银灰色的暮霭笼罩着草原的时候，你就会看见无数点的红火光，那是牧民们烧起铜壶在准备晚餐。

