

# 中国书画作品集(四)

上海怡琴画廊 主编

西泠印社 出版社

# 中国书画作品集 (四)

上海怡琴画廊 主编

西泠印社 出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国书画作品集. 4 / 上海怡琴画廊编著. -- 杭州  
: 西泠印社出版社, 2013.5  
ISBN 978-7-5508-0738-9

I. ①中… II. ①上… III. ①汉字—法书—作品集—  
中国②中国画—作品集—中国 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第085562号

---

## 中国书画作品集(四)

上海怡琴画廊 主编

出版人: 江吟  
责任编辑: 陈学章  
责任出版: 李兵  
出版发行: 西泠印社出版社  
地 址: 杭州市西湖文化广场32号门5楼 邮编: 310014  
电 话: 0571-87243279  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 上海雅昌彩色印刷有限公司  
开 本: 965×635 1/8  
印 张: 26.25  
印 数: 550  
版 次: 2013年5月第1版 第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5508-0738-9  
定 价: 380.00元

《中国书画作品集》编辑名单

主 编 上海怡琴画廊

编 委 余 平

余韵琴

钱艳玲

郭家明

上海怡琴画廊

地址：上海市静安区新闻路1095弄3号3A室

网址：[www.yiqinart.com](http://www.yiqinart.com)

邮箱：[yiqinart@aliyun.com](mailto:yiqinart@aliyun.com)

电话：021-62175033

传真：021-62719886

邮编：200041

# 序 言

正值中国嘉德拍卖公司二十周年成立之大典，回眸望去，中国书画艺术的兴盛却又岂是这短短二十载？自古至今，书画艺术收藏之雅趣历来便为文人骚客之所好，历史改朝换代却书画收藏兴盛不衰。宋有徽宗酷爱美术而废朝政，明有玄宰开辟南北宗派，子京收藏富甲一方，清更有乾嘉收藏盛世，编撰《石渠宝笈》为书画著录之集大成者。辛亥革命后全国各地亦有诸多美术社团切磋交流，亦不乏多位书画名家远渡海外开辟中国传统艺术的新路程。

《中国书画作品集》（四）将继续由西泠印社出版发行，收录书画作品共200件。《作品集》（四）秉承了一贯风格，集诸多古代，近现代书画意趣之作，古人来者遥相呼应，南北画派相得益彰。远有陆治、蓝瑛、陈洪绶、查士标等的山水雅集，近有齐白石、张大千、溥儒、李可染等的人物清供。更值得一提的是，本卷集中收入了四十件上海连环画大师顾炳鑫先生的中晚年国画作品，全部皆为画廊主人近年来精心搜罗于各大拍卖展览等地，历史故事、戏曲人物等，张张入画成韵，可堪赏评。所出版之作品在此不予赘述，且待看官各自捧于掌品于心。

《中国书画作品集》出版至今已度过了三个年头。在过去的三年中，上海怡琴画廊及主人凭借着多年对书画艺术热爱，自我精金的信誉、诚挚的热情，并在广大书画艺术收藏界的各位好友鼎力相助下，集结筛选，审慎鉴定，已发行出版了千余件中国古代、近现代书画作品。在此深知言谢之轻而感激于心，仅愿第四卷的出版发行能继续获得各界的不吝赐教，各位好友的关注支持。望爱者重之，识者赏之。

—  
古代书画

# 目录

## 古代书画

佚名	1
杨茂卿	5
钱贡	6
沈士充	7
方孝孺	8
陆治	10
马湘兰	11
蓝瑛	12
陈洪绶	13
查士标	14
龚贤	16
严绳孙	17
沈荃	18
朱耷	19
石涛	22

恽冰	24
冯恩崐	25
江注	26
刘陈	27
陈宝琛	27
汪士慎	28
李鱣	29
金农	30
郑板桥	31
曹庭栋	36
刘墉	37
贺清泰	39
潘恭寿	40
张熊	41
任伯年	44

## 近现代书画

吴昌硕	47
齐白石	48
王震	59
赵云壑	61
柯璜	62
金城	64
丁辅之	66
秦更年	66
于右任	67
张善孖	68
刘奎龄	70
黄逸如	70
胡适	71
于非闇	72
颜文樑	74
吴湖帆	75

徐悲鸿·····77  
王雪涛·····79  
溥 儒·····80  
汪 溶·····83  
张伯驹·····84  
潘 素·····84  
林散之·····85  
李苦禅·····86  
张大千·····87  
谢稚柳·····102  
钱松喆·····107  
郑慕康·····111  
董寿平·····112  
宋吟可·····117  
王雪涛·····118  
曹克家·····119

傅抱石·····120  
李可染·····121  
叶浅予·····124  
陆一飞·····125  
何海霞·····127  
陆俨少·····130  
唐 云·····131  
谢稚柳·····132  
吴青霞·····135  
梁树年·····137  
启 功·····138  
俞子才·····142  
魏紫熙·····143  
陈林斋·····144  
朱葆慈·····144  
宋文治·····145

程十发·····149  
亚 明·····150  
黄 胄·····151  
刘旦宅·····157  
沈 鹏·····158  
傅益瑶·····160  
陈佩秋·····161  
南华东·····162  
徐龙森·····163  
陈无忌·····164

**顾炳鑫专集**

顾炳鑫·····167



---

佚名

出游图

24 × 36cm

设色绢本

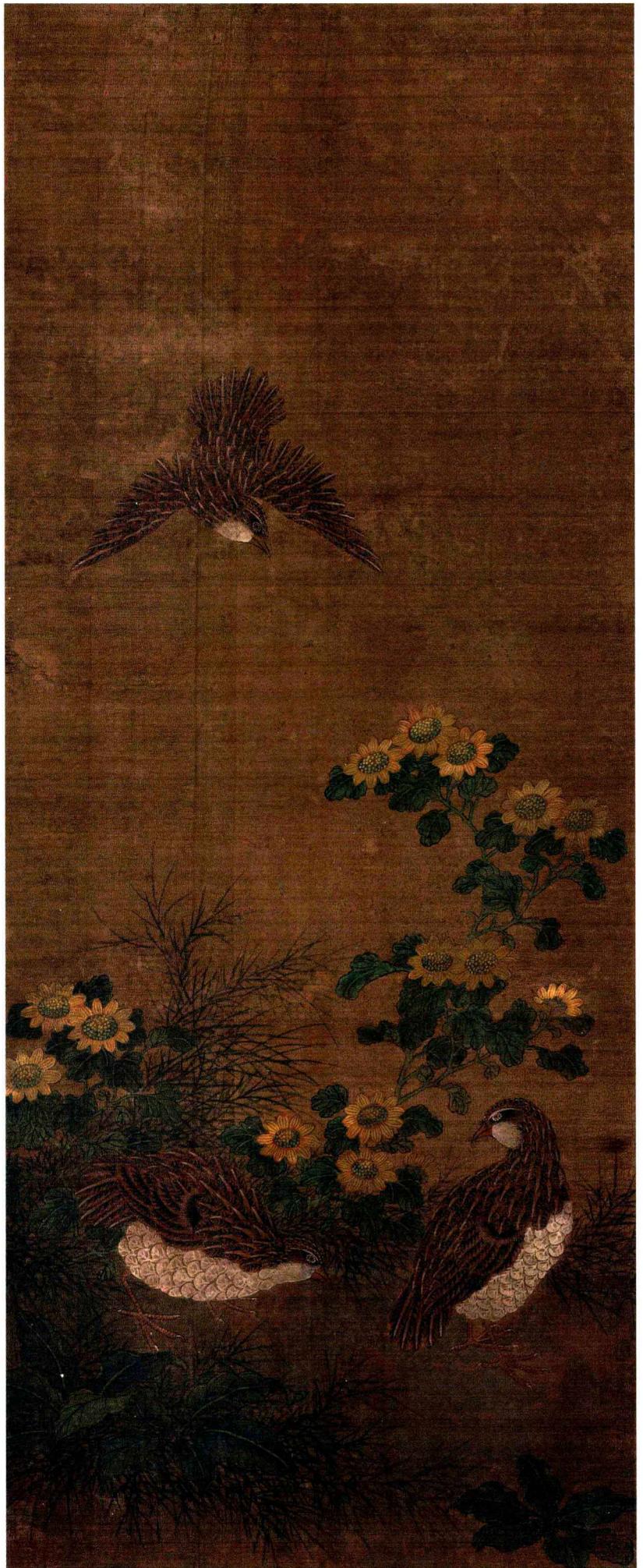
---



---

佚名  
嬉春图  
36.5 × 221.5cm  
设色绢本

---



---

佚名  
花鸟  
81 × 33cm  
设色绢本

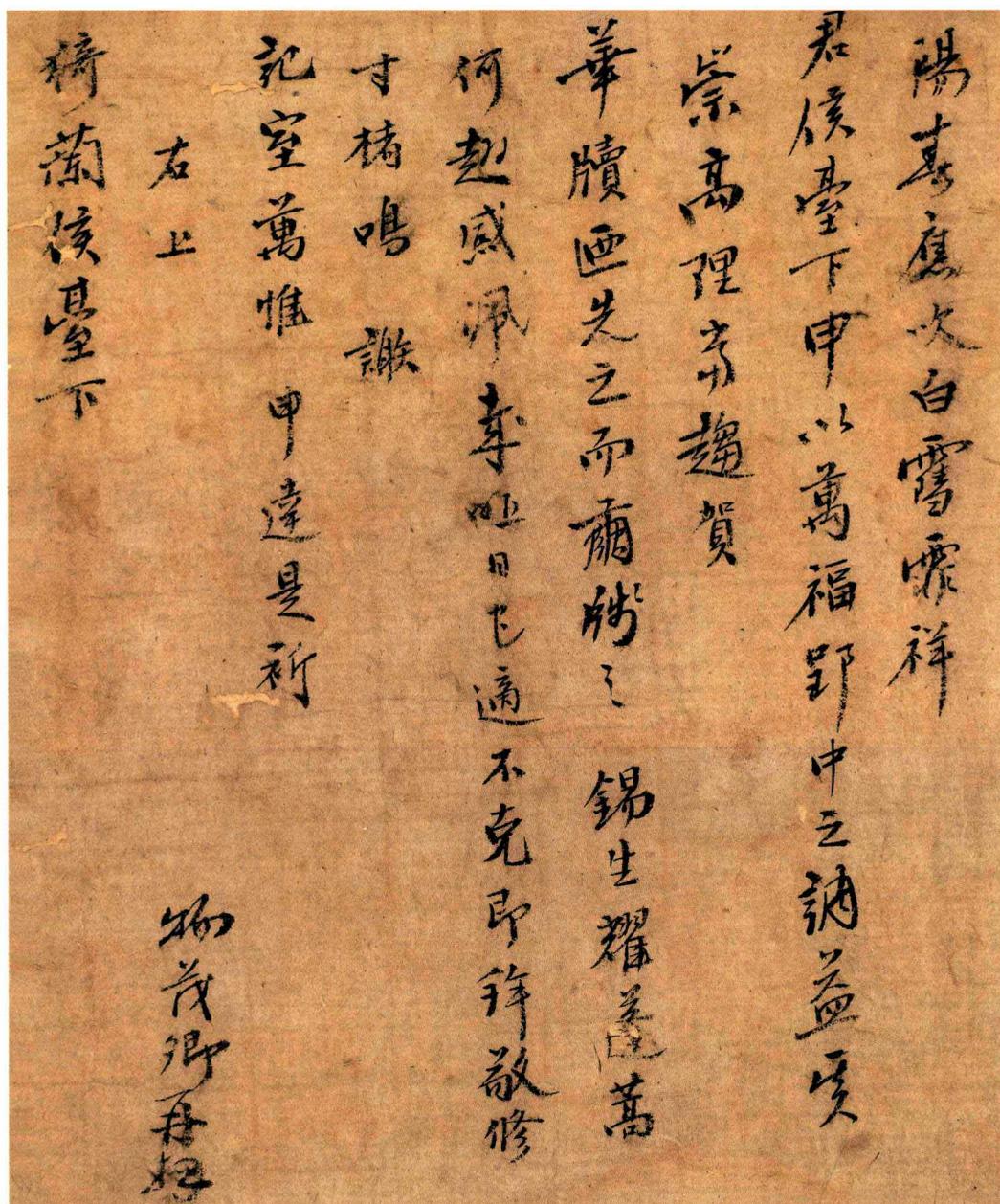
---



---

佚名  
晚凉洗马图  
25 × 17cm  
设色绢本

---



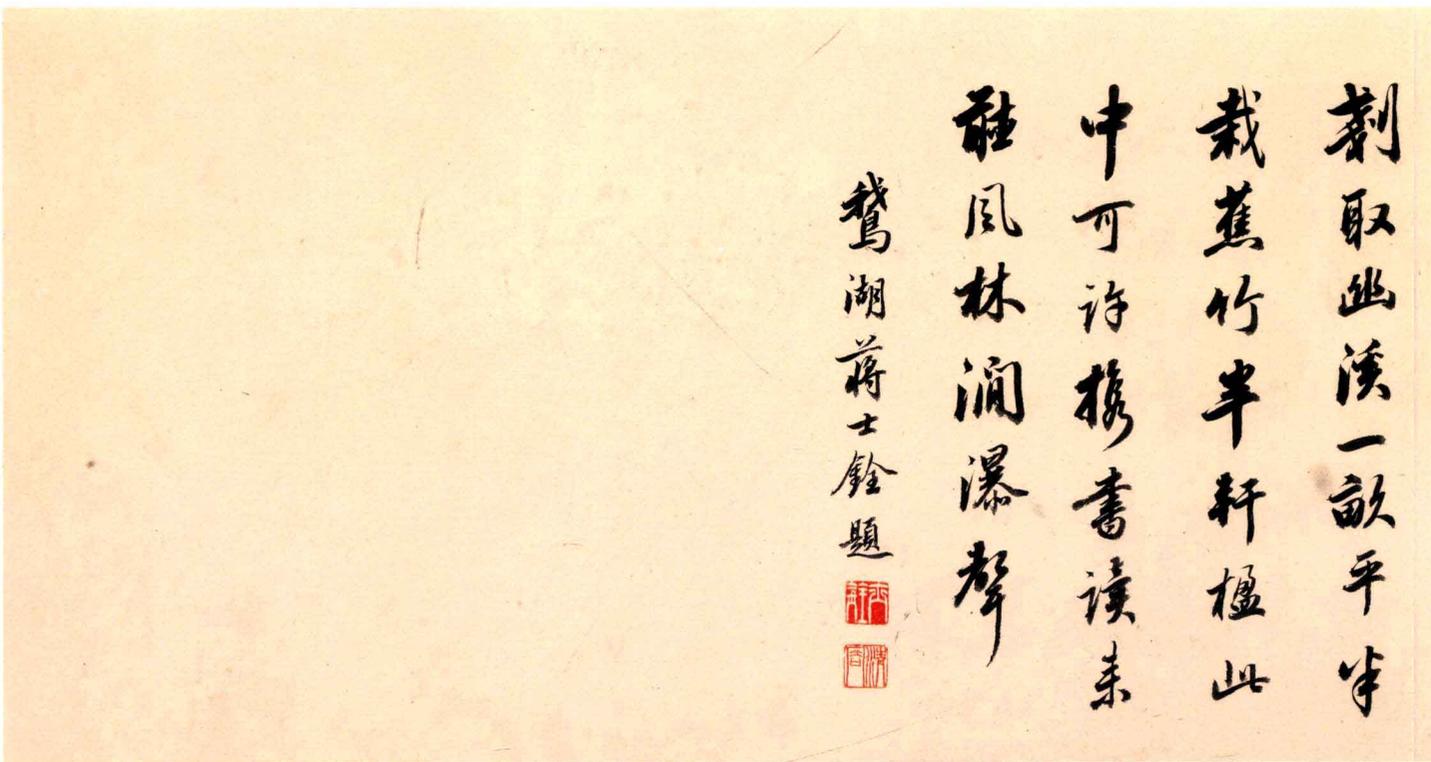
杨茂卿（唐）

阳春白雪信札

22 × 18cm

水墨纸本

款识：右上杨兰侯台下，杨茂卿再拜。



钱贡（明）

蕉林书屋图

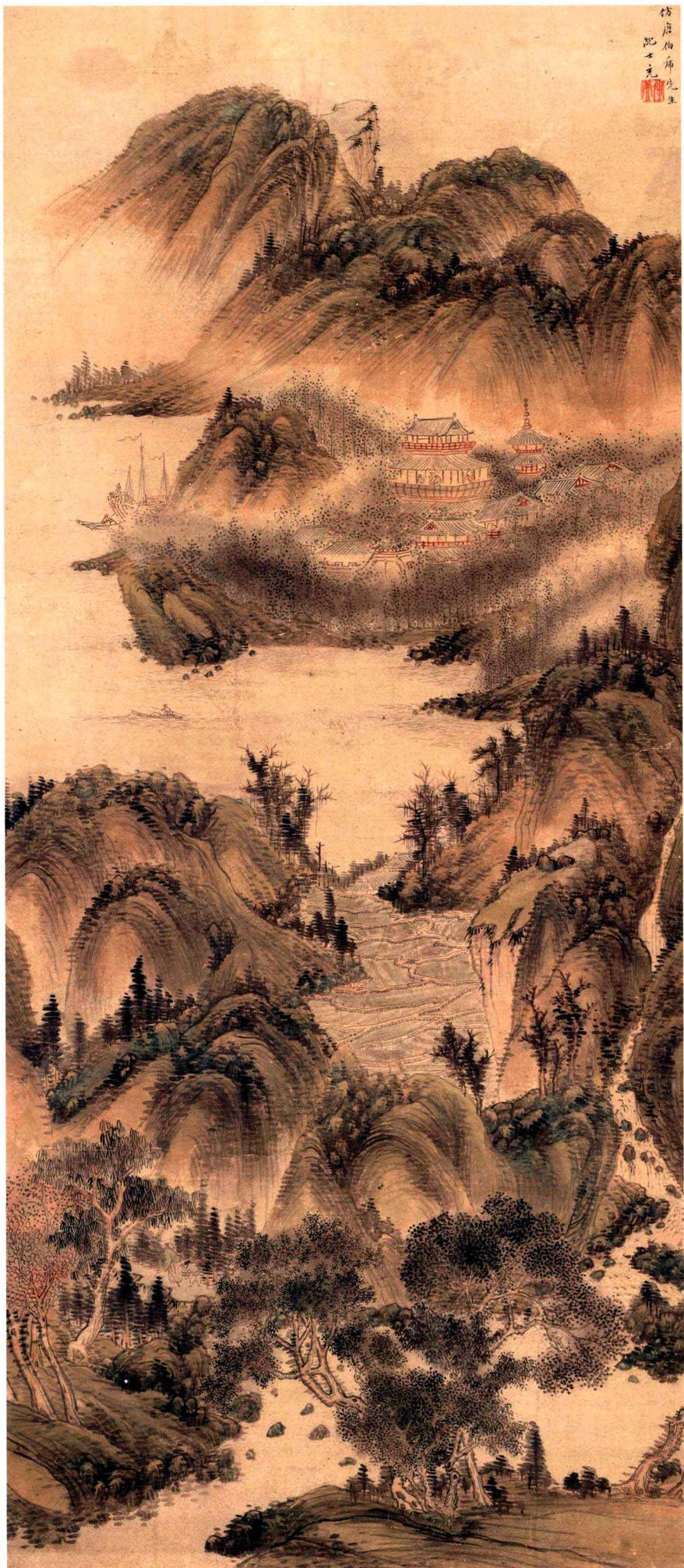
21.5×40.5cm×2

水墨纸本

款识：1.蕉林书屋图。仿陈秋水笔，钱贡。

2.鵝湖蔣士銓題。

鈐印：禹方、士銓、清容



沈士充（明）

江城秋色图

133×57cm

设色纸本

款识：仿唐伯虎先生，沈士充。

铃印：仲美



嘗謂中夏士官最珍秋者惟忠  
臣孝子年蹟今千載之下為國  
家之大寶更使吾人知有忠孝堪  
作聖賢之模範者哉茲閱皇明  
忠臣方孝孺先生執純之羊如侍  
建文序於御極之時凍然生氣  
萬古不磨雅中華內府御歲亦  
未多秋珍者他第顧我國 聖君  
賢臣如競如卷當秋就萬鍾之祿  
猶敢展觀之亦為至寶不但為子孫  
忠存之本抑且成宇宙之明鑑夫  
於是為證而後後之君子  
皆  
延寶歲詠己未英則上辭  
崎陽林道茶敬識

方孝孺 ( 1357-1402 )

草书

48.5 × 1432.5cm

水墨纸本

款识：方孝孺书。

素也 且下 把八 方廣 才與 利親 系壯 士免 法富 中未 令未

厚公 通為 之通 多明 亦需 法少 益為 強矣 命代 得下 向家

此法 志因 心為 定也 且但 堂方 令通 字故 耳日 前可 佳也