

漫画技法经典

77例



1 服饰篇

C·C动漫社 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

漫画技法经典77例

①

服饰篇

C·C动漫社 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

漫画技法经典77例. 1, 服饰篇 / C·C动漫社著. --
北京: 中国水利水电出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5084-9697-9

I. ①漫… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第082998号

书 名: 漫画技法经典77例1——服饰篇
作 者: C·C动漫社 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京机工印刷厂

规 格: 187mmx260mm 16开本 19印张 210千字

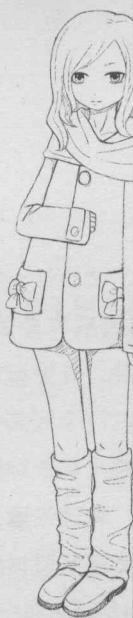
版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定 价: 45.00元



凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

第1章

服饰的基本知识

1.1 表现服饰的基本要点	10
1.1.1 服饰的分解与组合	10
1.1.2 服饰的状态	13
1.2 漫画服饰绘制的基本要点	15
1.2.1 漫画铅笔线条的运用技巧	15
1.2.2 橡皮的应用	16

第2章

不同体型人物的穿衣效果

2.1 服饰与人物的关系	18
2.1.1 服饰的绘制建立在人物体型的基础上	18
2.1.2 不同人物的穿衣效果	19
2.1.3 服饰的厚度表现	22
2.2 表现不同体型的女性着装效果	23
1 标准体型的女性着装	23
2 纤细体型的女性着装	27
3 丰满体型的女性着装	31
4 肥胖体型的女性着装	35
2.3 表现不同体型的男性着装效果	39
5 标准体型的男性着装	39
6 纤瘦体型的男性着装	43
7 强壮体型的男性着装	47
8 肥胖体型的男性着装	50

目录

Contents



2.4 不同头身比女性的服装表现 53

9 7头身的女性着装 53

10 5头身的女性着装 56

11 4头身的女性着装 59

12 2头身的女性着装 62

2.5 不同头身比男性的服装表现 64

13 8头身的男性着装 64

14 7头身的男性着装 67

15 6头身的男性着装 70

16 3头身的男性着装 73

第3章

不同年龄人物的穿衣效果

3.1 不同款式的服饰给人的视觉感受 74

3.1.1 服饰长短的变化可以改变角色的外形 74

3.1.2 服饰面料厚薄的变化可以表现季节的变化 77

3.2 不同年龄段女性的穿衣效果绘制案例 79

17 适合5岁小女孩穿的可爱服饰 79

18 适合12岁萝莉穿的华丽服饰 82

19 适合15岁少女穿的简单服饰 85

20 适合25岁御姐穿的前卫服饰 88

21 适合35岁成熟女性穿的制服 91

22 适合45岁中年女性穿的休闲服饰 94

23 适合70岁老年阿婆穿的宽松服饰 97

3.3 不同年龄段男性的穿衣效果绘制案例 100

24 适合5岁小男孩穿的可爱服饰 100

25 适合12岁正太穿的运动服饰 103

26 适合15岁少年穿的休闲服饰 106

27 适合25岁帅哥穿的牛仔服饰 109

28 适合35岁稳重熟男穿的正装 112

29 适合45岁中年男性穿的居家服饰 115

30 适合70岁老年阿公穿的宽松服饰 118





第4章

服饰的动态表现

4.1 服饰的褶皱表现122

4.1.1 褶皱的表现 122

4.1.2 人体活动的关节点与服饰的褶皱表现 124

4.1.3 人体的扭转和弯曲与服饰的褶皱表现 125

4.2 静态动作下的服饰绘制案例126

31 站姿 126

32 坐姿 129

33 蹲姿 132

34 躺姿 135

35 跪姿 138

4.3 动态动作下的服饰绘制案例141

36 走路 141

37 跳跃 144

38 奔跑 147

39 摔倒 150

40 飞翔 153

41 旋转 156

42 踢腿 159

第5章

民族服饰经典案例

5.1 服饰的材质表现162

5.1.1 轻薄布料的材质表现 162

5.1.2 厚重布料的材质表现 163

5.1.3 特殊布料的材质表现 164

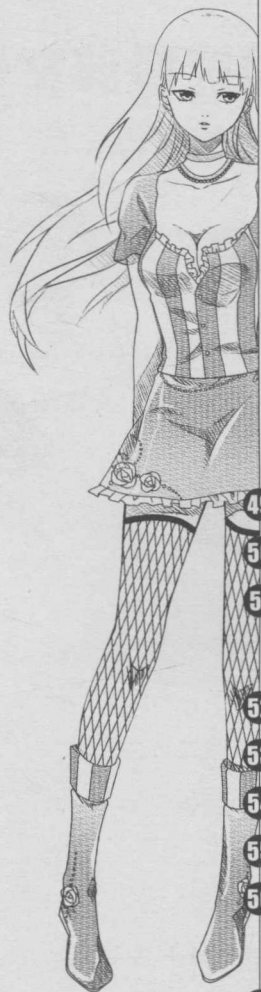
5.2 传统民族服饰的绘制案例165

43 旗袍 165

44 和服 168



45	韩服	172
46	欧式贵妇装	175
47	古埃及服饰	179
48	印度服饰	183



第 6 章

不同类型服饰的经典案例

6.1	服饰的装饰	186
6.1.1	布料的纹样	186
6.1.2	布料边角的花边装饰	187
6.1.3	立体的装饰花	188
6.2	制服的绘制案例	189
49	学生装	189
50	西装	195
51	职业套装	201
6.3	运动服饰的绘制案例	205
52	泳装	205
53	网球服	207
54	国标舞服饰	210
55	滑雪服	214
56	篮球服	218
6.4	休闲服饰的绘制案例	221
57	时尚休闲服	221
58	嘻哈休闲服	225
59	淑女休闲服	229
60	牛仔休闲服	232
6.5	婚礼服饰的绘制案例	236
61	女性婚礼服饰	236
62	男性婚礼服饰	240
6.6	角色扮演服饰的绘制案例	244
63	女仆装	244
64	王子装	247



65	公主装	251
66	熊猫公仔装	255

第 7 章

神话幻想类服饰经典案例

7.1 服饰穿着的三种表现状态 258

7.1.1	紧身型	258
7.1.2	合身型	259
7.1.3	宽松型	260

7.2 自然幻想类服饰经典案例 261

67	火焰服	261
68	流水服	265
69	寒冰服	269

7.3 古代幻想类服饰经典案例 273

70	神界天仙	273
71	蝴蝶精灵	277
72	魔界公主	281
73	吸血鬼	285

7.4 现代幻想类服饰经典案例 289

74	猫女	289
75	幽灵歌手	293

7.5 未来幻想类服饰经典案例 297

76	机械娘	297
77	机战美少女	301



漫画技法经典77例

①

服饰篇

C·C动漫社 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

漫画技法经典77例. 1, 服饰篇 / C·C动漫社著. --
北京: 中国水利水电出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5084-9697-9

I. ①漫… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第082998号

书 名: 漫画技法经典77例1——服饰篇

作 者: C·C动漫社 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京机工印刷厂

规 格: 187mmx260mm 16开本 19印张 210千字

版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定 价: 45.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言



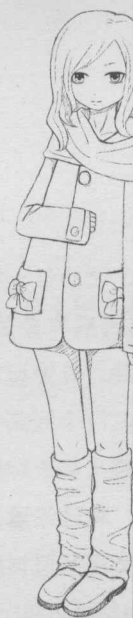
漫画角色外形设定的四大要素是脸部、体型、发型和服饰。服饰能够体现出人物年龄、身份和性格等特征，是漫画人物的重要组成部分。本书通过77个经典案例，对漫画人物的服饰进行严谨的剖析，细致讲解了每一种服饰从头到脚的绘制方法，将知识点融入绘画步骤，将理论运用到实际绘画中，在细致入微地了解绘制各种人物类型的服饰的过程中，学习漫画理论知识，确切地学会并能自由地画出每一种服饰。

本书从服饰绘制的基本知识开始，讲解了不同体型和不同年龄人物的穿衣效果、服饰刻画的动态表现、民族服饰经典案例、不同类型服饰的经典案例，以及神话幻想类服饰经典案例。在大量经典案例的绘制流程中，穿插讲解了服饰的分解组合、布料的质感、花边的绘制等服饰细节的画法。让初学者能够更好地将学习到的漫画知识融入实际的服饰绘制中，同时也能让有基础的读者了解到各种各样的服饰的画法。

服饰的风格和类型多种多样，在绘制漫画中的某种服饰时一般都要去查找大量的资料，十分麻烦。而本书选择了各种服饰中最经典的案例进行细致讲解，就是希望能让读者用最快的速度找到并学会自己想要绘制的服饰类型，并能在学习的过程中举一反三、融会贯通，在经典案例的基础上磨练出自己的画风，最终能抛开书本独立进行服饰的绘制。

本书适合作为漫画入门的初学者用书，但对于已经有一定基础的漫画爱好者也有参考和资料查找的作用。下面就让我们借助本书，学习漫画服饰的画法吧！

C·C动漫社



前言

第1章

服饰的基本知识

1.1 表现服饰的基本要点	10
1.1.1 服饰的分解与组合	10
1.1.2 服饰的状态	13
1.2 漫画服饰绘制的基本要点	15
1.2.1 漫画铅笔线条的运用技巧	15
1.2.2 橡皮的应用	16

第2章

不同体型人物的穿衣效果

2.1 服饰与人物的关系	18
2.1.1 服饰的绘制建立在人物体型的基础上	18
2.1.2 不同人物的穿衣效果	19
2.1.3 服饰的厚度表现	22
2.2 表现不同体型的女性着装效果	23
1 标准体型的女性着装	23
2 纤细体型的女性着装	27
3 丰满体型的女性着装	31
4 肥胖体型的女性着装	35
2.3 表现不同体型的男性着装效果	39
5 标准体型的男性着装	39
6 纤瘦体型的男性着装	43
7 强壮体型的男性着装	47
8 肥胖体型的男性着装	50

目录

Contents



2.4 不同头身比女性的服装表现 53

9 7头身的女性着装 53

10 5头身的女性着装 56

11 4头身的女性着装 59

12 2头身的女性着装 62

2.5 不同头身比男性的服装表现 64

13 8头身的男性着装 64

14 7头身的男性着装 67

15 6头身的男性着装 70

16 3头身的男性着装 73

第3章

不同年龄人物的穿衣效果

3.1 不同款式的服饰给人的视觉感受 74

3.1.1 服饰长短的变化可以改变角色的外形 74

3.1.2 服饰面料厚薄的变化可以表现季节的变化 77

3.2 不同年龄段女性的穿衣效果绘制案例 79

17 适合5岁小女孩穿的可爱服饰 79

18 适合12岁萝莉穿的华丽服饰 82

19 适合15岁少女穿的简单服饰 85

20 适合25岁御姐穿的前卫服饰 88

21 适合35岁成熟女性穿的制服 91

22 适合45岁中年女性穿的休闲服饰 94

23 适合70岁老年阿婆穿的宽松服饰 97

3.3 不同年龄段男性的穿衣效果绘制案例 100

24 适合5岁小男孩穿的可爱服饰 100

25 适合12岁正太穿的运动服饰 103

26 适合15岁少年穿的休闲服饰 106

27 适合25岁帅哥穿的牛仔服饰 109

28 适合35岁稳重熟男穿的正装 112

29 适合45岁中年男性穿的居家服饰 115

30 适合70岁老年阿公穿的宽松服饰 118





第4章

服饰的动态表现

4.1 服饰的褶皱表现122

4.1.1 褶皱的表现 122

4.1.2 人体活动的关节点与服饰的褶皱表现 124

4.1.3 人体的扭转和弯曲与服饰的褶皱表现 125

4.2 静态动作下的服饰绘制案例126

31 站姿 126

32 坐姿 129

33 蹲姿 132

34 躺姿 135

35 跪姿 138

4.3 动态动作下的服饰绘制案例141

36 走路 141

37 跳跃 144

38 奔跑 147

39 摔倒 150

40 飞翔 153

41 旋转 156

42 踢腿 159

第5章

民族服饰经典案例

5.1 服饰的材质表现162

5.1.1 轻薄布料的材质表现 162

5.1.2 厚重布料的材质表现 163

5.1.3 特殊布料的材质表现 164

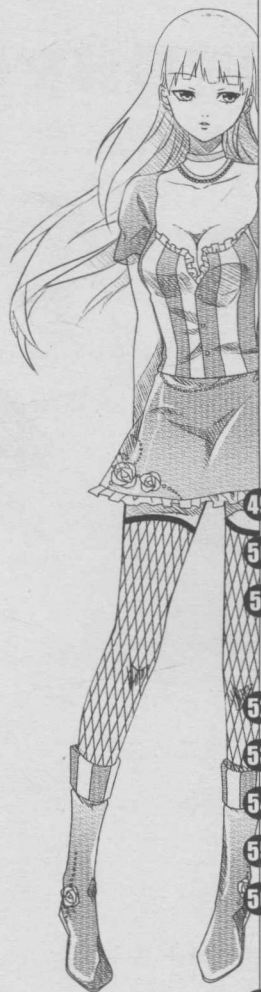
5.2 传统民族服饰的绘制案例165

43 旗袍 165

44 和服 168



45	韩服	172
46	欧式贵妇装	175
47	古埃及服饰	179
48	印度服饰	183



第 6 章

不同类型服饰的经典案例

6.1	服饰的装饰	186
6.1.1	布料的纹样	186
6.1.2	布料边角的花边装饰	187
6.1.3	立体的装饰花	188
6.2	制服的绘制案例	189
49	学生装	189
50	西装	195
51	职业套装	201
6.3	运动服饰的绘制案例	205
52	泳装	205
53	网球服	207
54	国标舞服饰	210
55	滑雪服	214
56	篮球服	218
6.4	休闲服饰的绘制案例	221
57	时尚休闲服	221
58	嘻哈休闲服	225
59	淑女休闲服	229
60	牛仔休闲服	232
6.5	婚礼服饰的绘制案例	236
61	女性婚礼服饰	236
62	男性婚礼服饰	240
6.6	角色扮演服饰的绘制案例	244
63	女仆装	244
64	王子装	247



65	公主装	251
66	熊猫公仔装	255

第7章

神话幻想类服饰经典案例

7.1 服饰穿着的三种表现状态 258

7.1.1	紧身型	258
7.1.2	合身型	259
7.1.3	宽松型	260

7.2 自然幻想类服饰经典案例 261

67	火焰服	261
68	流水服	265
69	寒冰服	269

7.3 古代幻想类服饰经典案例 273

70	神界天仙	273
71	蝴蝶精灵	277
72	魔界公主	281
73	吸血鬼	285

7.4 现代幻想类服饰经典案例 289

74	猫女	289
75	幽灵歌手	293

7.5 未来幻想类服饰经典案例 297

76	机械娘	297
77	机战美少女	301



第 1 章

服饰的基本知识



在绘制服饰之前，我们首先要了解的是服饰的基本知识。在了解之后，才能更好地运用这些知识进行服饰的绘制。本章里，我们将会通过服饰的分解与组合，以及不同状态下服饰的表现方式来讲解服饰的基本绘制方法和要点。现在，就让我们一起来学习服饰的基本知识吧！