



· 郢阳文库 ·

总编 胡玖明

周兴明
主编

郢阳

考古发现

Yun Yang KaoGu FaXian



长江出版传媒
湖北人民出版社



· 郢阳文库 ·

郢

阳



考古发现

YunYang KaoGu FaXian

总编 胡玖明
主编 周兴明



长江出版传媒
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目 (CIP) 数据

郢阳考古发现 / 周兴明主编.
武汉: 湖北人民出版社, 2012. 9
(郢阳文库 / 总编 胡玖明)
ISBN 978 - 7 - 216 - 07089 - 8

I. 郢…
II. 周…
III. 考古发现—郢县
IV. K872.634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 017068 号

郢阳考古发现

周兴明 主编

出版发行:  长江出版传媒
 湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大道 268 号
邮编: 430070

印刷: 襄阳市鑫昀印务有限责任公司
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字数: 158 千字
版次: 2012 年 9 月第 1 版
书号: ISBN 978 - 7 - 216 - 07089 - 8

经销: 湖北省新华书店
印张: 10.75
插页: 9
印次: 2012 年 9 月第 1 次印刷
定价: 40.00 元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

鄱阳文库编辑委员会

顾问 柳长毅

主任 胡玖明

副主任 孙道军 邵际军 张建生 赵学国 焦宗啟

策划 张建生 金 菊 黄 芸

总 编 胡玖明

副总编 傅广典 匡裕从 袁紹北

执行副总编 匡裕从

编委会 (按姓氏笔画为序)

王贤进 王诗礼 王道国 兰善清 匡裕从 孙道军
张建生 陈 茹 邵际军 金 菊 周兴明 周士本
赵天奎 赵学国 胡玖明 袁紹北 徐永安 徐堂根
黄 芸 黄忠富 龚万春 傅广典 焦宗啟 景贵社
潘世东 潘彦文

编辑工作委员会

主任 张建生

副主任 金 菊 陈 茹

委员 徐堂根 梁建明 闫国才 孟长城 刘全军

黄忠富 吴文平 王忠仁 周士本 丁静玉

《郾阳考古发现》编辑委员会

顾 问 沈海宁 黎朝斌 邢 光
主 任 方 勤 王凤竹 牛孝文
副主任 郭崇喜 杜 杰 冯小波
龚德亮 胡 勤
编 委 周兴明 王诗礼 刘全军 龚鑫炳
黄旭初 孙章林 吴芳芳 周士本
莫生娇
主 编 周兴明
副主编 王诗礼 周士本
编 辑 李晓晓 关 瑞 李 林 邓海军
摄 影 周兴明 杜 杰 余 乐
(考古资料照片由省文物局南水北调
办公室和各考古单位提供)
校 对 江 燕 刘 霏 王 锋 崔 颀
刘全军
终 校 王泽栓 周士本



2002年1月16日,中共中央政治局委员、原湖北省委书记、现上海市委书记俞正声在原十堰市委书记、现湖北省常务副省长李宪生的陪同下视察郧阳博物馆



2010年4月20日,国家文物局局长单霁翔在湖北省人民政府副省长张通、省文物局局长沈海宁、原中共郧县县委书记柳长毅陪同下视察郧阳博物馆



2010年4月20日,单霁翔局长在湖北省人民政府副省长张通,省文化厅副厅长、省文物局局长沈海宁,原中共郧县县委书记柳长毅,原郧县人民政府县长、现中共郧县县委书记胡玖明等领导的陪同下视察中国社会科学院考古研究所在郧县青龙泉遗址的发掘工地



2010年4月29日,原文化部副部长、国家图书馆馆长周和平,省文化厅副厅长王建刚,市委常委、市委宣传部长冀群凤,市委宣传部副部长、文体局党委书记赵国平在原中共郧县县委书记柳长毅,原郧县人民政府县长、现中共郧县县委书记胡玖明,县委常委、宣传部长金菊的陪同下参观郧阳博物馆



2007年9月7日,国家文物局副局长童明康在湖北省文化厅副厅长、省文物局局长沈海宁,省文物局巡视员吴宏堂,十堰市副市长胡忠军等同志的陪同下考察辽瓦店子发掘工地,图为湖北省考古研究所研究员周国平正在介绍发掘工地的情况



2010年6月15日,国家文物局副局长顾玉才在省文化厅副厅长、文物局局长沈海宁,原中共郢县县委书记柳长毅等领导的陪同下视察郢阳考古工地展板



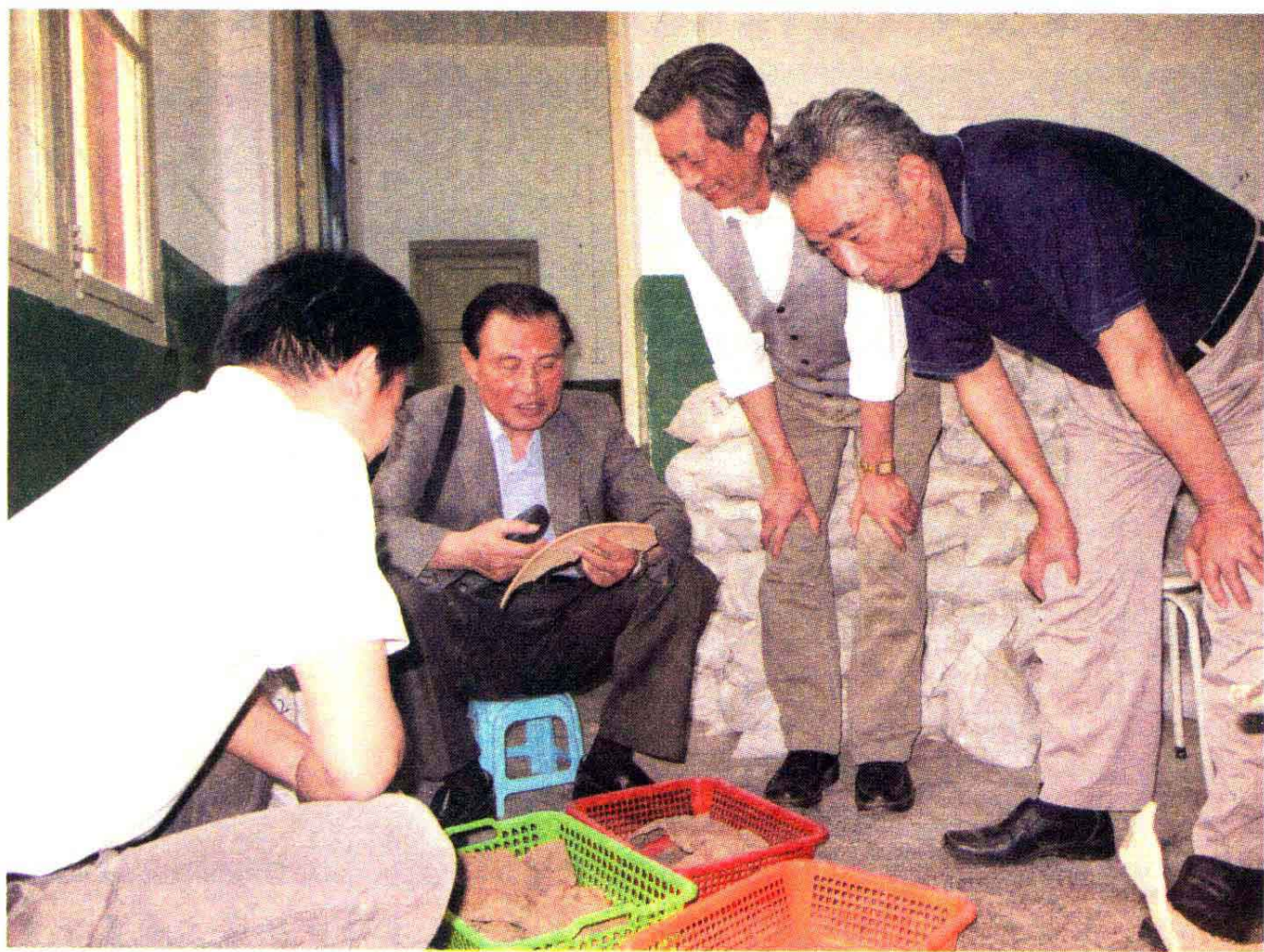
2011年6月15日,中科院院士吴新智、郧县籍著名作家梅洁在省委宣传部巡视员刘连宏、原中共郧县县委书记柳长毅、县人大常务主任张建生陪同下观看郧县的非物质文化遗产表演



2011年6月15日,中科院院士吴新智、中科院古脊椎动物与古人类研究所副所长高星、湖北省考古研究所研究员方玉珍在县文旅局局长梁建明的陪同下视察学堂梁子(郧县人)遗址



2007年9月1日,中国考古学会理事长、原故宫博物院院长张忠培,北京大学教授、博士生导师严文明,武汉大学考古系主任陈冰白在湖北省文物局巡视员吴宏堂、文物处处长王风竹、省考古所副所长孟华平等领导的陪同下检查辽瓦店子王然发掘工地



2007年8月15日,国家文物局专家徐光冀在省文物局专家胡美洲、陈正裕的陪同下检查武汉大学辽瓦店子工地考古标本



英、法、美、日、德等国及港澳台来宾参观郧阳博物馆



1999年8月20日，中科院古脊椎动物与古人类研究所著名专家李炎贤、原湖北省考古研究所副所长李天元陪同法国古人类专家考察学堂梁子（郧县人）工地



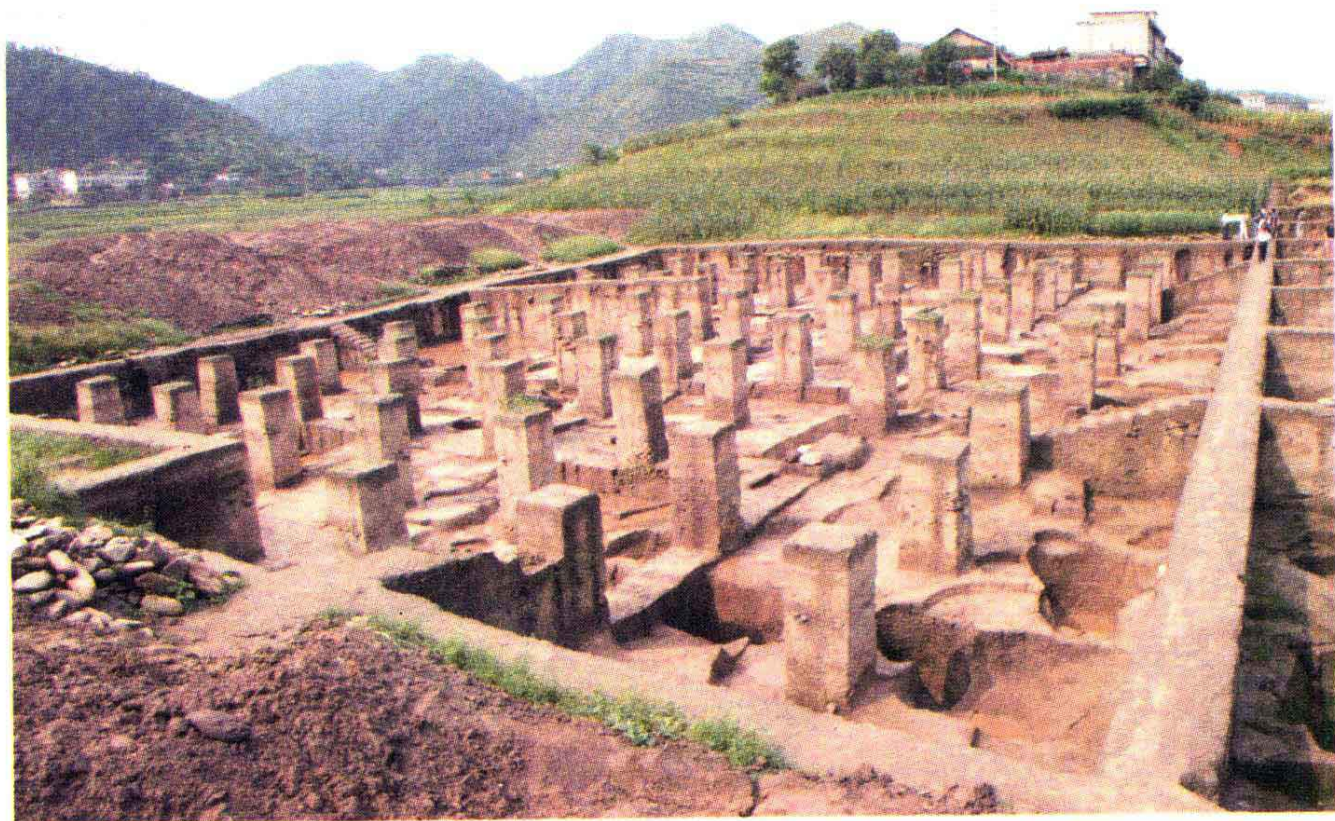
2000年6月25日,法国国立博物馆馆长亨利·德·伦雷一行考察学堂梁子(郧县人)考古发掘工地



1998年9月20日,日本著名地质考古学家滨田润一、中国地矿部专家在郧县文物局局长周兴明的陪同下考察梅铺猿人遗址



2009年9月20日,湖北省文化厅厅长杜建国、省文物局巡视员吴宏堂、文物处长王风竹、省博物馆馆长包东波在十堰市委宣传部副部长、文体局党委书记赵国平,市文物局局长郭崇喜,原中共郧县县委书记柳长毅,县委常委、宣传部长金菊,原县人民政府副县长黄芸的陪同下参观了郧县南水北调首期文物展



2008年3月7日,辽瓦店子遗址被评为2007年全国十大考古发现(2007年4月25日摄)

郧阳文库

序一

周和平

郧县位于湖北省西北部,著名的黄金水道——汉江横贯县境。据史迹考证,郧县人的始祖早在100万年至50万年前就在这片土地上开拓生息。春秋时代,属于古楚国同姓方国麇国的都城,故称麇国。西汉初年始以“郧”字命名,称为郧关。晋朝改郧关为郧乡县,元朝改郧乡县为郧县。明成化年间即在郧县设府,统辖郧县、保康以西七县,故又称为郧县或郧阳府,成为川、陕、湖、广巡抚的驻地。西控秦蜀,东捍唐邓,南制荆襄,地连商洛。历史上素有吴楚屏障、中州门户、秦蜀咽喉之称。郧阳既是古代巴楚文化的发祥地,也是我国古人类在南方的诞生地。距今100万年的郧县人头骨化石,更是在郧县曲远河经考古学家发掘出土而闻名于世。县境汉江东来西去,横贯其中,将其分为南北两大区块,南部为大巴山东延余脉,北部为秦岭东延余脉,二者地势均向着汉江谷地自然倾斜,故而县内既有峻岭之险,又有沃野之秀。由于县境四周高山环绕,形成抵挡风沙、阻滞寒流侵袭危害的天然屏障,因此,这里历来很少受大风、寒潮、冰雹等灾害性天气影响,全年气温均衡,雨量适度,四季分明,实谓物华天宝,人杰地灵。

郧县人民对中华民族的解放、新中国的创立以及社会主义建设事业,做出了不可磨灭的贡献。城关镇人何耀祖,先参加北伐战争和南昌起义,继与邓小平一道筹划百色起义,组建红七军、红八军。1931年2月慷慨就义于南宁,年仅24岁。安阳口人杨献珍,1926年即投身革命,参与筹办了中央党校前身——马列学院,并长期主持中央党校的党务和教务工作,是我国著名的马克思主义理论家、哲学家、教育家。1927年2月郧县就建立了中共地下党组织,他们不畏艰难,坚持卓绝斗争,直至迎来郧山汉水的解放。在和平建设年代,郧县人民为顺利建成丹江水库、兴建第二汽车制造厂、襄渝铁路以及



南水北调中线工程,一次又一次地献出了富饶的土地,舍弃了美丽的家园,谱写了“舍小家顾大家”的动人篇章。

鄢县重教右文,民风开化。明朝嘉靖二十六年(1547),鄢阳巡抚于湛在府衙东北首办鄢山书院,是为今十堰名校——鄢阳中学之前身。至中华民国,各类书社、书店、教育馆,骤兴于鄢县城关,有力促进新型文化教育的开展,起到了开民智、育新风的作用。中华人民共和国成立以来,鄢县进一步建立健全文化服务体系,图书馆、展览馆、文化馆遍布城乡,讲说、阅读、演播、创作等活动蓬勃展开,广大民众学习思想文化,增长知识技能,社会由此和谐发展。

近年来,鄢县积极探索当地文化特点,加强与全国其他地方的文化交流,先后举办鄢阳文化论坛和鄢县人头骨化石学术会议,既发掘、弘扬鄢阳文化,又将鄢阳文化推向全国和世界。新近,鄢县又组织编纂“鄢阳文库”,出版《鄢阳文化论纲》、《鄢阳文化研究文集》、《鄢阳考古发现》、《鄢县八百年》、《鄢阳民歌》和《汉江奇石图册》六种专著,从考古、历史、民俗风情、文化特色、文化政策等不同层面,对鄢县文化事业进行深入分析和总结,汇集颇有价值之地方文献资料,于鄢阳文化发展和社会发展,均具参考意义,值得称扬恭贺。其中《鄢阳考古发现》一书,全面介绍鄢县重大考古发现,反映处于黄河文化和长江文化融合处之汉江文化及汉江文明的突出特色,可望引起学者对此问题的广泛关注和深入研究。另外五种书亦各有所专,各具特色,在宣传鄢阳文化成就、推动鄢阳文化建设和经济建设的过程中,也必将发挥其重要作用。因此,“鄢阳文库”的出版,不仅是鄢县人民文化生活中的大事,也是经济和社会生活中的大事,我表示衷心的祝贺!

二十多年前,我在鄢县工作过一段时间,对那里的山水和人民怀有深情,也一直关心那里的经济和文化发展。在“鄢阳文库”出版之际,我说上面几句话,一方面表示祝贺,另一方面则希望鄢县人民发扬优良传统,再创辉煌业绩。

(作者系全国政协委员、文化部原副部长、国家图书馆馆长
1987~1990年曾任中共鄢县县委副书记)

郧阳文库

序二

柳长毅

从 2002 年秋季到 2011 年夏末,我在郧县工作了整整九年,在县里工作期间,与全县广大干部群众有一个共同追求——希望郧县能在“十五”期间开始新的谋划,“十一五”期间启动新的规划、实现新的跨越,再通过“十二五”的加速发展,到 2015 年左右基本建成“一江二桥三镇”的城市布局,基本形成“一主两翼”四大支柱产业的格局,基本完成“市县对接、一体化发展”的战略构想,并恢复“郧阳”这个既富有历史文化分量又极具诗情画意的市名,从而实现大郧阳的复兴。

为此,我曾经与我的同事们谋划过一连串的梦想。比如,在汉江上再架二桥甚至三桥,形成“一江三镇”的城市格局;打通茶店方向和青山方向与十堰市的快速高等级交通,融入十堰城区“十分钟经济圈”;按卫生城、文明城的标准改造老县城;与十堰城区共同开发长岭新区;把三门地区(后称郧阳岛)建成中国中部最具特色最有品位的文化旅游开发区;借南水北调搬迁机会,把柳陂新集镇建成规划最好、档次最高的滨江旅游集镇;把江北杨溪一线建成“东方日内瓦”式的文化旅游区和高档商住区;人居 GDP 和财政收入接近或达到十堰城区水平;将郧县整体并入十堰市,或成为十堰市的一个区;将十堰市更名(或称恢复)为“郧阳市”。简单地说就是“把六十万父老乡亲集体调入十堰市,让十堰市回归老郧阳”……可以说上述“梦想”是看得见摸得着的物质文明发展过程。同时,我们还有一个更大的梦想,虽然可能不会花费太多资金,但其工程量可能比物质文明的小康建设更庞大、更艰巨,做成之后影响力更宽广、更深刻,这就是对郧阳文化进行系统地抢救、发掘、整理和研究,并创造出既顺应时代潮流又具有郧阳特色的新时期地域文化。

谈及郧阳文化,尤其是郧阳的历史文化,这是以郧县为代表的原郧阳地区



最为值得骄傲和自豪的事情。从一百万年前的“郟县人”到五千年前的夏朝古镇,从春秋时期的古麇国,到西汉时期的长利县,从西晋时期的“郟乡县”,到明成化年间设立并长达六百年的郟阳府,从土地革命时期的鄂豫陕革命游击区到1947年底解放之后的陕南公署、郟阳行署,一直到当今的十堰市。郟阳,以其从没断代的历史和从不断层的文化著称于世。可以说,郟阳历史文化的发展史从一个区域典型体现了中华民族的历史文化发展史,或者说,中华民族(甚至亚洲人类)的历史有多久,郟县的文化史就有多久。这就是遍布世界各地的郟阳人感到光荣和自豪的地方。

任何事物都有其两面性,在我们对博大深厚的郟阳文化感到自豪的同时,也为由于经济、体制、区划等因素,甚至因为上世纪后期高层决策者仓促更改地名的因素,使五千年的郟阳文化逐渐淡出了人们的视野而感到忧心和遗憾。很多有识之士都担心如果对其再不进行抢救、保护、发掘和弘扬,恐怕就会让古代先人几千年打磨而创造出的璀璨多彩的郟阳文化被彻底淹没,被当代以及后人彻底遗忘。因此我在2003年1月正式担任县长之后就把抢救、发掘、保护、利用、发展郟阳文化列入全县的发展规划,开始着手这方面的工作。不过,由于当时郟县工作千头万绪,尤其是当时亟需理清发展思路,制定发展规划,争取各种项目,启动各项建设;又要应对关停烟厂、纸厂、小水泥厂、小矿山等带来的社会震荡;还要完成南水北调中线工程3万人外迁、3万人内安的移民任务;更要想方设法推进新设立的长岭开发区建设,着力招商引资,努力增加财政收入,保证全县公务人员工资发放和政府机构运转。所以,在“九五”末和“十五”期间,我们把主要精力放在抓规划、抓基础、抓改革、抓项目、抓招商、抓移民、抓稳定上,通过几年的艰苦奋斗,2008年经济社会发展出现上扬拐点,到2009年、2010年呈现出加快发展态势,在全省县域经济排位中连续两年跳跃式前进了40位,被省委、省政府连续两年授予“发展进位先进县”的光荣称号。

在经济社会发展蓬勃展开、蒸蒸日上之时,我们即着手对郟阳文化进行抢救、发掘、整理、宣传、利用和发展的工作。从2009年起就组织专班研究制订“郟阳文化发展规划(纲要)”,2010年秋又以县委全委会的名义作出正式决定,着力发掘、保护、利用和发展郟阳文化,大力发展社会主义先进文化。县委及县文化产业领导小组组织各方面的专家,策划了一批有关郟阳文化打造的工程项目,其中率先启动的就是“郟阳文库”(第一辑)的编著和出版工作。