



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

元代科举与文学



武
汉
大
学
学
术
丛
书

Academic Library

Wuhan University

余来明 著

元代科举与文学

武
汉
大
学
学
术
丛
书

余米明 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

元代科举与文学/余来明著. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 11

武汉大学学术丛书

ISBN 978-7-307-12175-1

I. 元… II. 余… III. ①科举制度—研究—中国—元代 ②中国文学—文学史研究—元代 IV. ①D691.3 ②I209.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277276 号

责任编辑:白绍华

责任校对:汪欣怡

版式设计:马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 47 字数: 668 千字 插页: 3

版次: 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-12175-1 定价: 95.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



武汉大学学术丛书
自然科学类编审委员会

主任委员

李晓红

副主任委员

卓仁禧 周创兵 蒋昌忠 李 斐

委员

(以姓氏笔画为序)

文习山	石 兢	宁津生	刘经南
李文鑫	李晓红	李 斐	李德仁
吴庆鸣	何克清	杨弘远	陈 化
陈庆辉	卓仁禧	易 帆	周云峰
周创兵	庞代文	谈广鸣	蒋昌忠
樊明文			

武汉大学学术丛书
社会科学类编审委员会

主任委员

李 健

副主任委员

冯天瑜 骆郁廷 谢红星

委员

(以姓氏笔画为序)

丁俊萍	马费成	邓大松	冯天瑜
李 健	汪信砚	沈壮海	陈庆辉
陈传夫	尚永亮	罗以澄	罗国祥
周茂荣	於可训	胡德坤	骆郁廷
郭齐勇	顾海良	黄 进	曾令良
谢红星	谭力文		

秘书长

陈庆辉



余来明 祖籍浙江淳安，1978年出生于江西德安。2000年毕业于赣南师范学院，同年考入武汉大学文学院，2005年留校，2006年获文学博士学位。2008年晋升副教授，2010年入选首届武汉大学珞珈青年学者。现为武汉大学中国传统文化研究中心副教授。学术兴趣包括元明文官制度与文学、明代诗史、明末以降中西文化交流及概念史研究。先后主持国家社会科学基金项目、中国博士后科学基金特别资助项目等。著有《嘉靖前期诗坛研究（1522—1550）》、《中国文学编年史·元代卷》等，合作主编《明代文学与科举文化》、《科举文献整理与研究》等。参与重大文化工程《中华大典·文学典·明清文学分典》、《中国文学编年史》及“马工程”教材《中国文学史》等的编撰。在《文学遗产》、《文艺研究》、《光明日报》等刊物发表论文50余篇，部分被《中国社会科学文摘》、人大复印资料转载。

本书为国家哲学社会科学基金项目
(07CZW025) 最终成果，得到武汉大学“70
后”学者学术发展计划支持

内容提要

全书在考察元代科举制度历史特点和兴废变迁的基础上，通过梳理大量第一手文献资料，就元代科举与士人心态的变化、士人群体的兴替、文学思潮的变迁、文学活动形态的变化、文学地域的迁移等问题展开研究，在厘清科举制度与文学演进相互关系的基础上，为元代文学的研究和理解提供了新思路。同时立足前人研究，进一步完善了元代进士题名录的建构，对元代科举相关史事进行系年，考订了元代文学家的生卒年。这些工作对后继者进行元代科举和文学研究都有参考和借鉴意义。

序

刘海峰

科举是一种文官考试，但从考试内容和文体来看，科举还具有文学考试性质。近代不少西方人便将科举称之为“文学考试”或“文士考试”，获得的是“文学学位”。科举考试的内容主要是儒家经典和文学辞章，从今天看来，科举几乎就是一种文学考试，一个人的文学水平往往决定其是否能被录取。诗赋可以言志，家事国事天下事、个人抱负和习性好尚皆可以从诗赋中曲折表达和宣泄出来。只有才情并茂、文理优长的人才写得出好的诗赋。而八股文、策、论等文体，考察的标准也不外乎“文”与“理”两个方面，文采一直是科举考试注重的一个主要因素。因此，总体而言，科举始终具有文学考试性质。

不过，科举制的真正目的并非选拔文学家而是选拔从政人才，以诗赋文章作试题并不是为了考察应试者的特殊文学天才，而是为了测试其智力水平和文化素养。但因为以文取士，结果实际上选拔和造就了大量的文学家。隋唐至明清文学家中科举出身者占多数，科举与多数文学家的命运息息相关，几乎每位文学家的文集中都可

以找到有关科举的内容，许多人将科举及第作为毕生的追求，具有浓得化不开的科第情结。对科名的向往、对科举的无奈和怨恨等情感往往在文学作品中表现出来，或者在作品人物中寄托期望、发泄喜乐哀怒。科举影响到中国古代文学的方方面面，各种文学流派的升沉消长及文风变易皆与科举有着千丝万缕的联系。无论是试帖诗、律赋、策论、八股文等“科文”，还是状元戏曲、才子佳人小说等文学体式，都与科举直接或间接相关。

因为推行科举考试，促使人们努力读书，增加了许多文人，减少了大量文盲，对中国的文化积累和文明的提升具有重要意义。由于科举考试以文取人，导致1300年间官员文人化，文人官员化。社会上广泛流传着“天子重英豪，文章教尔曹”，“少小须勤学，文章可立身”等格言，文学的影响也无所不在。在一定意义上说，科举时代的中国传统社会，是一个读书至上的诗书社会，是一个朝野尚文、大多数读书人皆能吟诗作文的文学社会。

科举与文学具有不可分割的关系，我们既可以从文学进入科举研究，也可以从科举进入文学研究。从文学视角研究科举与从科举角度研究文学，都会有新的收获。研究科举制有助于我们加深对中国古代文学的了解，从科举学的视角研究文学是一个宽广的研究领域，可以看到一个全新的文学视野，重写中国古代文学史，可以大大拓宽古代文学研究的深度与厚度，开辟一个重要的学术增长点。反之，大量反映科举活动的文学作品，尤其是科举人物的科场经历和体验的细节，有助于重构科举场景，还原考试情景，有助于加深对科举的认识，研究科举文学为今人全面深入地了解科举制提供生动而具体的资料，可以丰富科举学的内容，拓展科举学的空间。

在研究科举学的成果和学者中，历史学、文学、教育学是最多的三个方面军，文学方面的科举研究已成为科举学的三大支柱之一。这体现在科举文学方面的论著增长特别快，现在由线装书局出版的以书代刊连续出版物《科举学论丛》，每年都会刊出我和一位博士弟子编纂的前一年的科举学研究论著目录，其中科举文学的论文目录便占相当大的比例。随着科举文学研究的兴盛，风会所向，开始出现多学科学者一起研讨科举与文学的聚会。2009年10月，

武汉大学传统文化研究中心举办了“明代文学与科举文化国际学术研讨会”，其中有许多论文涉及科举文学。2012年11月，在美国麻省州立大学波士顿分校举办“科举文学国际学术研讨会”，有来自许多国家的25位教授与会，除了探讨八股文等科举文学的具体问题以外，还专门讨论“从跨学科的角度重新看科举文学”和“科举文学史应该怎样写”等更为核心和宏观的问题。

研究科举文学或科举与文学的关系，成果层出不穷，蔚为大观。而研究从隋唐到明清每个断代的科举文学都有不少论著，尤其是唐代、宋代、明代科举与文学方面的专著较多。但是，由于元代实行科举时间较短，留下的文献相对较少，研究起来难度较大，目前还尚无一本元代科举与文学方面的专著。余来明博士这部《元代科举与文学》，上编系统梳理了元代科举兴废与文学的兴衰、科举与雅正文风的形成、江南诗社的兴起的的关系，并对元代科举考试中的经义、赋与策等几种科举文学体裁、元曲与科举等问题作了专题探讨；下编广泛吸收学界研究成果，并加上自己的研究，列出了元代进士题名、元代科举史事纪年、元代文学家生卒年表。全书史料丰富，内容厚实，系统深入，文史并重，具有填补空白之功，是一部高水平的学术著作。

科举学是一门博大精深的学问，其研究对象虽然十分独特，但研究空间却非常广阔，它是与中国一千多年间大部分知名人物、大部分书籍和几乎所有地区有关的一门学问。科举学对研究者而言具有很强的挑战性，越研究越引人入胜。科举学还有十分宽广的发展空间，在其中深入挖掘，定会有所成就，余来明博士的《元代科举与文学》一书，便是例证。今见其即将付梓，令人欣喜，以其雅属，故不辞而为之序。

2013年8月15日

（序者为国家教育咨询委员会委员、国家教育考试指导委员会委员、教育部长江学者特聘教授、厦门大学教育研究院院长）

目 录

绪 论	1
-----	---

上 编

第一章 元代科举：种族与文化	27
一、从诗赋到经义：由虚返实的学术导向	28
二、左右榜：不平等掩盖下的历史考量	50
第二章 “戊戌选试”与元统一前北方文学的兴起	60
一、“戊戌选试”的历史考察	61
二、“戊戌选试”与北方文人群体的兴起	70
三、元统一前北方文风的演变	83
第三章 科举废黜与元前期文坛风貌	96
一、元前期政治文化生态与科举的废置不行	96

二、科举废黜与元前期江南士人生存方式的转变·····	109
三、科举废而诗愈昌——元前期江南士人的志趣与风尚·····	127
第四章 延祐复科与元代中期雅正文风的形成·····	145
一、元仁宗与科举制度的恢复·····	146
二、延祐复科与士人心态的变化·····	167
三、元中期科举文化背景下雅正文风的形成·····	182
第五章 元代后期科举的断续与江南诗社的兴起·····	210
一、名存实亡的元代后期科举·····	211
二、元末世态与士人的出处和遭际·····	236
三、元代后期江南的诗社与唱和之风·····	255
第六章 元代科举考试中的经义、赋与策·····	266
一、元代科举考试以经义命题的意义及其影响·····	266
二、元代科举考试与古赋的兴起·····	277
三、元代科举考试中的“策问”与“对策”·····	286
第七章 元曲与科举·····	293
一、元代“以曲取士”辨·····	294
二、书会才人与曲中状元·····	298
三、元曲的“科举想象”·····	302
后 语·····	307

下 编

第八章 元代进士题名征略·····	317
凡例·····	317
仁宗延祐二年（1315）乙卯科·····	319

仁宗延祐五年（1318）戊午科	335
英宗至治元年（1321）辛酉科	348
泰定帝泰定元年（1324）甲子科	361
泰定帝泰定四年（1327）丁卯科	375
文宗至顺元年（1330）庚午科	391
顺帝元统元年（1333）癸酉科	405
顺帝至正二年（1342）壬午科	419
顺帝至正五年（1345）乙酉科	428
顺帝至正八年（1348）戊子科	434
顺帝至正十一年（1351）辛卯科	441
顺帝至正十四年（1354）甲午科	452
顺帝至正十七年（1357）丁酉科	456
顺帝至正二十年（1360）庚子科	459
顺帝至正二十三年（1363）癸卯科	461
顺帝至正二十六年（1366）丙午科	465
科次不详元代进士	467
 第九章 元代科举史事系年	483
窝阔台汗（太宗）九年丁酉（1237）	483
窝阔台汗（太宗）十年戊戌（1238）	484
乃马真后元年壬寅（1242）	485
海迷失后二年庚戌（1250）	485
蒙哥汗（宪宗）元年辛亥（1251）	486
世祖中统元年庚申（1260）	487
世祖至元元年甲子（1264）	488
世祖至元四年丁卯（1267）	489
世祖至元五年戊辰（1268）	489
世祖至元八年辛未（1271）	490
世祖至元十一年甲戌（1274）	494
世祖至元十二年乙亥（1275）	494

世祖至元十三年丙子 (1276)	495
世祖至元十八年辛巳 (1281)	496
世祖至元二十一年甲申 (1284)	496
世祖至元二十九年壬辰 (1292)	497
世祖至元三十一年 (1294)	499
成宗大德十一年丁未 (1307)	500
仁宗皇庆元年壬子 (1312)	500
仁宗皇庆二年癸丑 (1313)	501
仁宗延祐元年甲寅 (1314)	503
仁宗延祐二年乙卯 (1315)	503
仁宗延祐四年丁巳 (1317)	506
仁宗延祐五年戊午 (1318)	506
英宗至治元年辛酉 (1321)	507
泰定帝泰定元年甲子 (1324)	508
泰定帝泰定四年丁卯 (1327)	510
文宗至顺元年庚午 (1330)	511
顺帝元统元年癸酉 (1333)	513
顺帝至元元年乙亥 (1335)	514
顺帝至元二年丙子 (1336)	516
顺帝至元六年庚辰 (1340)	516
顺帝至正元年辛巳 (1341)	517
顺帝至正二年壬午 (1342)	517
顺帝至正三年癸未 (1343)	518
顺帝至正五年乙酉 (1345)	519
顺帝至正七年丁亥 (1347)	519
顺帝至正八年戊子 (1348)	520
顺帝至正十一年辛卯 (1351)	521
顺帝至正十二年壬辰 (1352)	521
顺帝至正十四年甲午 (1354)	522
顺帝至正十七年丁酉 (1357)	522

顺帝至正十九年己亥 (1359)	522
顺帝至正二十年庚子 (1360)	523
顺帝至正二十三年癸卯 (1363)	524
顺帝至正二十五年乙巳 (1365)	525
顺帝至正二十六年丙午 (1366)	526
 第十章 元代文学家生卒年表	 527
窝阔台汗(太宗)八年[宋理宗端平三年]丙申(1236)	527
窝阔台汗(太宗)九年[宋理宗嘉熙元年]丁酉(1237)	528
窝阔台汗(太宗)十年[宋理宗嘉熙二年]戊戌(1238)	529
窝阔台汗(太宗)十一年[宋理宗嘉熙三年]己亥(1239)	529
窝阔台汗(太宗)十二年[宋理宗嘉熙四年]庚子(1240)	529
窝阔台汗(太宗)十三年[宋理宗淳祐元年]辛丑(1241)	530
乃马真后元年[宋理宗淳祐二年]壬寅(1242)	531
乃马真后二年[宋理宗淳祐三年]癸卯(1243)	531
乃马真后三年[宋理宗淳祐四年]甲辰(1244)	532
乃马真后四年[宋理宗淳祐五年]乙巳(1245)	532
贵由汗(定宗)元年[宋理宗淳祐六年]丙午(1246)	532
贵由汗(定宗)二年[宋理宗淳祐七年]丁未(1247)	533
贵由汗(定宗)三年[宋理宗淳祐八年]戊申(1248)	534
海迷失后元年[宋理宗淳祐九年]己酉(1249)	534
海迷失后二年[宋理宗淳祐十年]庚戌(1250)	536
蒙哥汗(宪宗)二年[宋理宗淳祐十二年]壬子(1252)	537
蒙哥汗(宪宗)三年[宋理宗宝祐元年]癸丑(1253)	538
蒙哥汗(宪宗)四年[宋理宗宝祐二年]甲寅(1254)	538
蒙哥汗(宪宗)五年[宋理宗宝祐三年]乙卯(1255)	540
蒙哥汗(宪宗)六年[宋理宗宝祐四年]丙辰(1256)	542
蒙哥汗(宪宗)七年[宋理宗宝祐五年]丁巳(1257)	542
蒙哥汗(宪宗)九年[宋理宗开庆元年]己未(1259)	543
世祖中统元年[宋理宗景定元年]庚申(1260)	544

世祖中统二年[宋理宗景定二年]辛酉(1261)	545
世祖中统三年[宋理宗景定三年]壬戌(1262)	545
世祖中统四年[宋理宗景定四年]癸亥(1263)	545
世祖至元二年[宋度宗咸淳元年]乙丑(1265)	546
世祖至元三年[宋度宗咸淳二年]丙寅(1266)	546
世祖至元四年[宋度宗咸淳三年]丁卯(1267)	547
世祖至元五年[宋度宗咸淳四年]戊辰(1268)	547
世祖至元六年[宋度宗咸淳五年]己巳(1269)	548
世祖至元七年[宋度宗咸淳六年]庚午(1270)	549
世祖至元八年[宋度宗咸淳七年]辛未(1271)	551
世祖至元九年[宋度宗咸淳八年]壬申(1272)	552
世祖至元十年[宋度宗咸淳九年]癸酉(1273)	553
世祖至元十一年[宋度宗咸淳十年]甲戌(1274)	554
世祖至元十二年[宋恭帝德祐元年]乙亥(1275)	555
世祖至元十三年[宋端宗景炎元年]丙子(1276)	556
世祖至元十四年[宋端宗景炎二年]丁丑(1277)	557
世祖至元十五年[宋帝昺祥兴元年]戊寅(1278)	558
世祖至元十六年[宋帝昺祥兴二年]己卯(1279)	560
世祖至元十七年庚辰(1280)	561
世祖至元十八年辛巳(1281)	563
世祖至元十九年壬午(1282)	564
世祖至元二十年癸未(1283)	565
世祖至元二十一年甲申(1284)	566
世祖至元二十二年乙酉(1285)	567
世祖至元二十三年丙戌(1286)	568
世祖至元二十四年丁亥(1287)	569
世祖至元二十五年戊子(1288)	571
世祖至元二十六年己丑(1289)	571
世祖至元二十七年庚寅(1290)	572
世祖至元二十八年辛卯(1291)	573

世祖至元二十九年壬辰 (1292)	573
世祖至元三十年癸巳 (1293)	574
世祖至元三十一年甲午 (1294)	576
成宗元贞元年乙未 (1295)	577
成宗元贞二年丙申 (1296)	579
成宗大德元年丁酉 (1297)	580
成宗大德二年戊戌 (1298)	580
成宗大德三年己亥 (1299)	582
成宗大德四年庚子 (1300)	583
成宗大德五年辛丑 (1301)	584
成宗大德六年壬寅 (1302)	586
成宗大德七年癸卯 (1303)	587
成宗大德八年甲辰 (1304)	589
成宗大德九年乙巳 (1305)	590
成宗大德十年丙午 (1306)	591
成宗大德十一年丁未 (1307)	591
武宗至大元年戊申 (1308)	593
武宗至大二年己酉 (1309)	593
武宗至大三年庚戌 (1310)	595
武宗至大四年辛亥 (1311)	597
仁宗皇庆元年壬子 (1312)	599
仁宗皇庆二年癸丑 (1313)	599
仁宗延祐元年甲寅 (1314)	600
仁宗延祐二年乙卯 (1315)	602
仁宗延祐三年丙辰 (1316)	603
仁宗延祐四年丁巳 (1317)	604
仁宗延祐五年戊午 (1318)	606
仁宗延祐六年己未 (1319)	608
仁宗延祐七年庚申 (1320)	609
英宗至治元年辛酉 (1321)	610