

中国书法经典
碑帖导临类编

17

りつ子

卷

四

江吟 主编
西泠印社出版社

国书法经典
帖导临类编

17

り
つ
子

卷

四

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 行草. 4 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0801-0

I. ①中… II. ①江… III. ①行草—碑帖—中国
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131025号

中国书法经典碑帖导临类编

行草·卷四

出品人 江吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 郭楚楚 戎选伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李兵

封面设计 王昕 伍佳

技术编辑 陆雅琴

图像处理 赵军

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 787×1092mm 1/8

印 张 38.5

印 数 0 001—2 000

书 号 ISBN 978-7-5508-0801-0

版 次 2013年6月第1版 第1次印刷

定 价 390.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

行草 · 卷四

目 录

		蔡襄自书诗卷·····	889
		苏轼黄州寒食诗帖·····	935
		黄庭坚李白忆旧游诗·····	943
		黄庭坚松风阁诗帖·····	963
		黄庭坚诸上座帖·····	975
		米芾虹县诗·····	1029
		米芾尺牍·····	1093
	赵孟頫吴兴赋·····		1163
	吴琚杂诗帖·····		1143
	赵构洛神赋·····		1117
	米芾苕溪诗帖·····		4083
	米芾蜀素帖·····		1069

蔡襄自书诗卷

此卷为蔡氏自书诗稿。内录诗十一题十三首，是皇祐二年末至皇祐三年间（一〇五〇—一〇五一）作者罢福建转运使、被召唤汴京「修起居注」北归途中所作。作者正当精力弥满、意气风发之时，笔端清润潇洒，道丽蕴藉，从行笔中就可可见其心情的轻快、兴奋以及感情的变化。起笔时行笔稳健，字体较为端正，行中带楷；后越写越无所拘束，渐成行草，也愈加潇洒俊美，最后兴之所至，走笔如飞，随意挥洒，行而为草。通篇起伏跌宕，自然流畅，变化多姿，很有晋唐书法的味道。此卷历来被推为他的法书代表作，卷内第三首诗题下有欧阳修批语一行：「此一篇极有古人风格。」卷后有宋杨时、张正民、蒋璨、向水、元张雨、张枢、明陈朴、胡粹中、清王文治等人题跋。曾经宋贾似道、向水、清梁清标、嘉庆内府、近代朱文钧等家收藏。一九五五年，由张伯驹、潘素夫妇捐赠国家。

詩之三

皇祐二年十一月外除赴京

南劍州羊陽鋪見臘月桃花

可笑夭桃耐雪風山家墻外見疏紅

為君持酒一相向生意雖殊寂寞同

書戴處士屋壁

長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋
三世白士猶醉眠山翁作善天應怜

如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然
有起家者出其間願翁壽考无窮年
題龙紀僧居室
此一篇極有古人風格
山僧九十五行是百年人焚香犹夜起

如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然
有起家者出其間願翁壽考无窮年

題龍紀僧居室

此篇極有古人風格

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起

意酒見天真生平持戒定老大有
精神那須知不變者那滅故時新

題南劍州延平閣

雙溪會一流新構橫鮮赭浮居紫

霄俯臥影澄川下峽深風力豪石
隋湍聲瀉古劍壑神商帆
來陣馬晴光轉群山翠色蒼蒼
瓦汀洲生芳香草樹自閑冶主郡

黃士安高文勇板賈頤我久竦悴
霜鬚漸盈把臨津張廣筵窮
畫傳清學舞巖蠶浪翻歌
扇煖雲惹矐餘道晚霽望外

迷空野曾是倦游人意處亦蕭洒

自漁梁驛至衡州大雪有怀

大雪压空野驱车犹远行乾坤
初一色昼夜忽通明有物皆迁白

無塵好覺清，只看流水在却喜。
亂山平，逐絮飄飄，起投花點點，輕
玉樓天上出，銀闕海中生，弄極搖
溶態，閒餽冰澆，老了客爐，何暇

暖官酷去 未能醒 薄吹飘消春

冻新暘破晓晴更登分界岭

南望不胜情

福州宁越门外石桥看西山晚照

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣
色好晚日正相當

杭州治平精嚴寺西軒見芍
藥芍枝追想吉祥院賞花慨

然有感書呈才翁
四月七日

吉祥亭下萬千枝
看盡將開欲落
時却是雙紅
有深意故留春色
與人思
烘蘆微照自生光
吹面輕風與送香

誰把金刀收絕艷
醉紅深淺上釵梁
的、花名對酒尊
欄邊沈醉月黃昏
今朝關外尋蘭蕊
忽見孤芳欲斷魂
崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢

誰把金刀收絕艷
醉紅深淺上釵梁

的、花名對酒尊
欄邊沈醉月黃昏

今朝關外尋
蘭蕊忽見孤芳欲斷魂

崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢