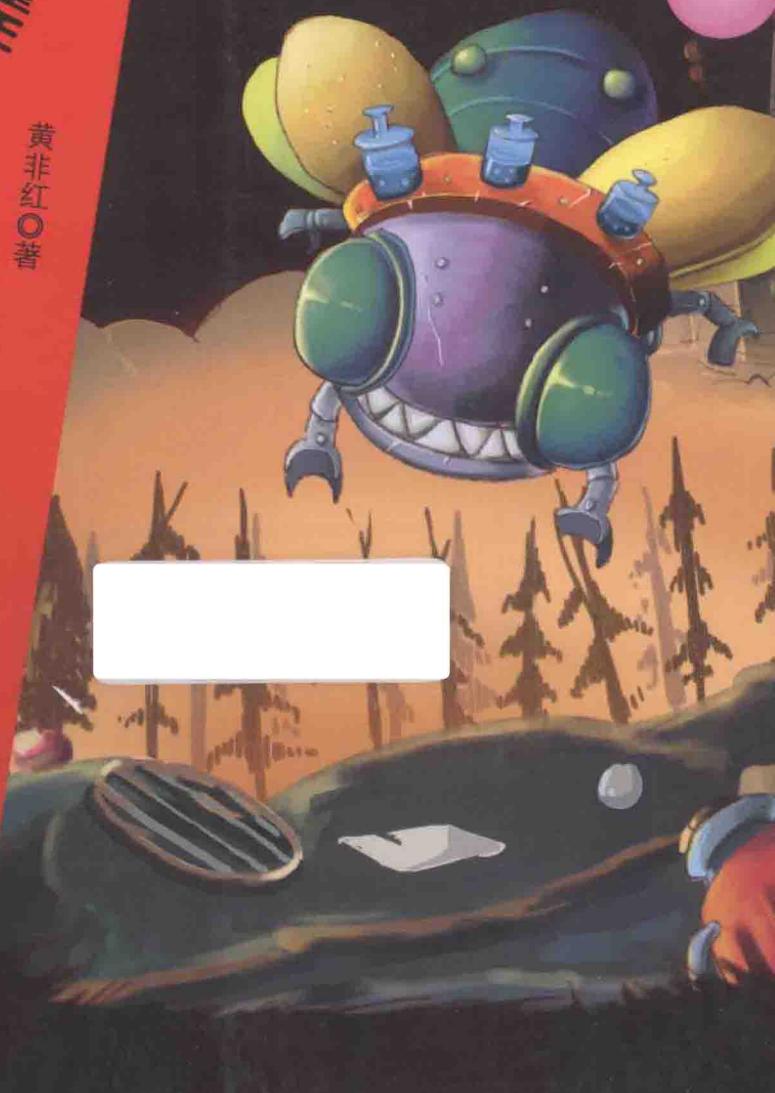


疯狂的苍蝇

JSSXTN
《绿色幽默童话》

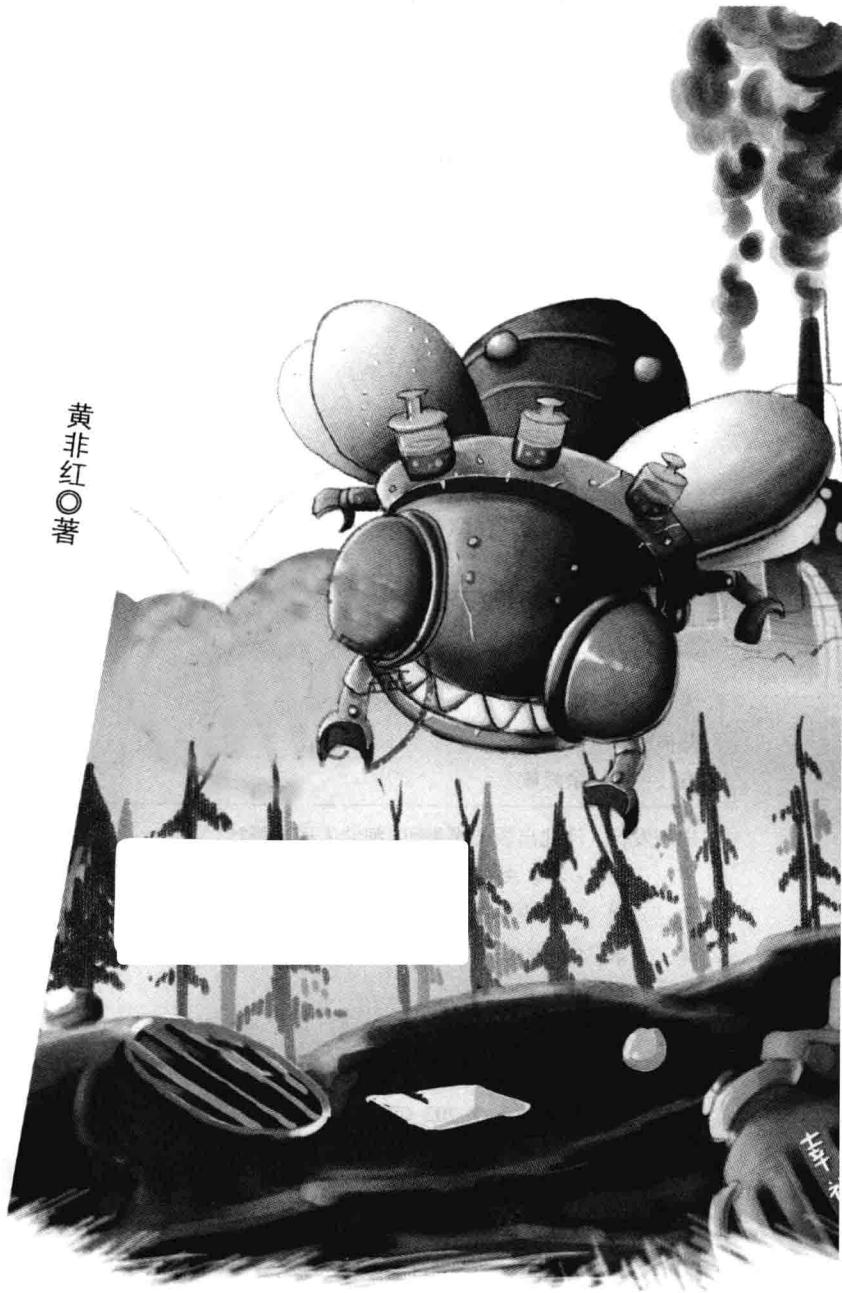
黄非红〇著

JSSXTN



疯狂的苍蝇

黄非红◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂的苍蝇 / 黄非红著. —石家庄：河北人民出版社，
2013.6

ISBN 978-7-202-07213-4

I . ①疯… II . ①黄… III . ①儿童文学—短篇小说—小说
集—中国—当代 IV . ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013858号

书 名 疯狂的苍蝇

著 者 黄非红

总策划 刘成林

责任编辑 王 轶 付 聪

美术编辑 李 欣

封面设计 陈淑芳

责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 10

字 数 118 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

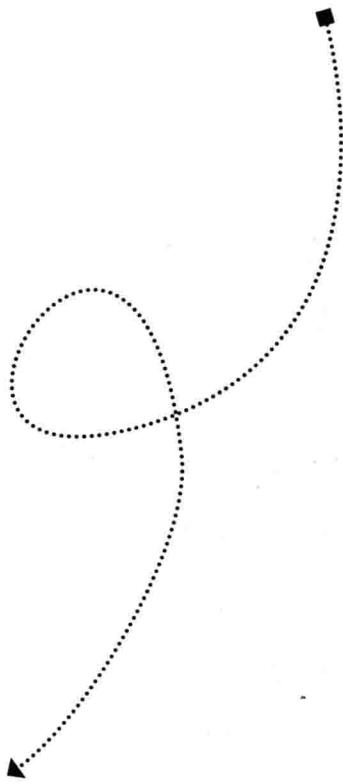
书 号 ISBN 978-7-202-07213-4 / I · 951

定 价 19.80元

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

- 
- | |
|-------------|
| 月下奇遇 / 001 |
| 谁是真的 / 006 |
| 小偷奇遇 / 011 |
| 疯狂的苍蝇 / 017 |
| 天神传说 / 021 |
| 魔鬼之门 / 026 |
| 倾斜的世界 / 032 |
| 蓝色梦幻 / 037 |
| 发疯的汽车 / 044 |
| 疯狂的杰克 / 049 |

- 住在墙壁里的美女 / 053
捉拿“天狼” / 059
空房子 / 063
神秘的红发女郎 / 067
遭遇巨人 / 073
寻找上帝 / 079
杀死你的梦 / 083
玉人传奇 / 090
噩梦 / 123
女儿来自天外 / 140

月下奇遇

安伯尔是法国南部一个景色怡人、民风纯朴的小镇，杰克是镇上的一名小学教师。他年轻英俊，举止文雅，很受人们尊敬，自然也赢得了镇上姑娘们的芳心。但杰克却不为姑娘们的主动追求所动，因为他理想中的爱人应该是一个近乎完美的女性。

这是一个月色撩人的春夜，空气中洋溢着花香，树枝间吵作着虫鸣。杰克站在小楼的窗前，仰望着天上那轮皎洁的明月，禁不住神思飞扬。当他偶然低头时，意外发现小楼对面有位姑娘身披月光、满脸痴迷地望着他。杰克心里怦然一动，他想也没想就跑下楼去。

那姑娘见杰克追出来，慌忙转身离去。杰克紧追不舍，姑娘一闪身进了小树林。待到杰克追进小树林时，却已芳踪难觅。

虽然没有看得很清楚，但杰克觉得那姑娘就是自己的梦中情人。他不甘心地又苦苦寻觅了一阵，然后就坐在楼下等待起来，期盼姑娘再次现身。可是一直等到明月西沉，却再也没见到姑娘那婀娜的身姿。

第二天晚上，杰克又来到楼下等待，因为那姑娘不是小镇上的人，除了等待，杰克没有别的办法找到她。一天过去了，两天过去了，三天过去了……一连半月过去，那姑娘就像一个美丽的梦，再也难寻难觅了。

但杰克却依然痴心不改地等待着，他相信总有一天，那美丽姑娘还会悄然来到自己身边。

真是苍天不负痴情人，当又一个月圆之夜到来时，那姑娘真的又出现了。杰克不知道她是从哪边走过来的，只觉一眨眼间，她就出现在了小街对面。杰克天天等啊盼啊，现在姑娘来了，他又有些不敢相信这是真的了。杰克使劲揉揉眼睛，又掐掐自己的手，然后再看，啊，没错，是她——她是那么美丽、高贵、圣洁而又不失温情，跟杰克想象中的完美女子一模一样！

杰克吸取了上次的教训，他极力压抑着自己的激动，没有立即跑过去，只是站在那里，痴痴地望着她。那位姑娘虽然有些羞涩，可还是大胆地和杰克对望着。杰克觉得小镇消失了，世界上只剩下了他和姑娘两个人，再就是那轮醉人的明月……

杰克觉得这晚的时光过得太快了，不知不觉月又偏西。姑娘对杰克嫣然一笑，然后又转身轻盈地进了树林，待杰克小心地走过去时，姑娘又已无影无踪了。

第二天，杰克把镇上所有的人家都问遍了，可谁家都否认家里来过那样一位姑娘，镇上唯一的一家小旅店也没有住过那样一位女客人。杰克又到附近的村庄打听，不管那位姑娘出身如何，只要能找到她，他都会立即向她求婚。但是结果令杰克很失望也很困惑，因为没一个人见到过那位像天使一样完美的姑娘。

仔细想想，那姑娘确实很神秘，因为离小镇最近的村庄也有十五英里，一个姑娘家怎么可能只身一人黑天半夜跑到镇上来呢？难道她真是一位天使？杰克又想起小时候外婆曾经给他讲过，一些精怪会幻化成美女诱惑男人，但不管那姑娘是天使还是精怪，杰克都已深深地爱上了她。杰克盼望着下一个月圆之夜快快到来，因为他已知道，只有在那样美丽的夜晚，他才能见到那个美丽迷人的姑娘。

月亮又圆时，那个美丽而又神秘的姑娘果然又出现在小街对面。杰克和她痴望一阵，然后轻声请求：“我可以过去和你呆一会吗？”姑娘咬着唇犹豫片刻，微微点了点头。

杰克手捂狂跳的胸口，非常轻缓地来到了小街对面。面对着完美无瑕的姑娘，杰克情不自禁地单膝跪地，深情地亲吻姑娘那牛奶般白皙的小手。

姑娘把另一只手放到了杰克的头上，轻轻抚摸他的头发。

“小姐，嫁给我吧！”杰克抬起头虔诚地请求。

姑娘身子一颤，美丽的大眼睛中涌出了激动的泪花，但她却摇了摇头。

“为什么？我们不是在彼此相爱吗？”杰克不解。

姑娘又摇摇头，很是伤感地说：“是的，我们是在相爱，可我爱的是你的人，你爱的只是我的容貌——如果有一天我变得非常丑，你就会大失所望……”

“不，不，我爱你，不论你是美是丑，我都会爱你，永远爱你！”

“可你还不知道我是谁呢……”

“你是谁都不重要，只要我们相爱就足够了！”

姑娘眼中现出奇异的光彩，她正要告诉杰克一些什么，那边忽然有人大着舌头问：“哎，那是谁？”

杰克回头，却见镇上的酒鬼莫勒提个酒瓶踉踉跄跄走了过来。杰克怕他吓着姑娘，赶忙起身迎上去说：“我正向心爱的姑娘求婚，请你不要打扰我们，快回家睡觉去吧！”“姑娘？哪来的姑娘？”莫勒醉眼朦胧四下看着。

杰克回头，身后果然已不见了人影。

“哈哈哈，你准是碰上女鬼了！你、你不知道，这片树林里藏着

个女鬼，迷死人哟，我、我也向她求过婚……”莫勒说着踉跄而去。

杰克让他说得不寒而栗。正在这时，他只觉眼前发黑，抬头，一块恶墨似的乌云不知从何处飞来遮掩了月华，再看那片树林也变得阴森可怖，似乎真的成了神出鬼没之地。杰克吓得慌忙跑了回去。

可是一个月之后，当一轮明月升上天空后，杰克还是来到了小街对面树林旁——不管那姑娘是天使还是精灵鬼怪，杰克都对她难以忘怀。

姑娘还没有来，地上却有一个精美的日记本，日记本上还压着一张纸条，就着月光，杰克看见纸条上写着这样一些字：今晚我不会来，这本日记会告诉你一切！

杰克不死心，一直等到明月又西沉，方才回到小楼，打开了那本日记。日记的内容让杰克感受到了强烈的震撼：

我是镇上最丑的姑娘，没有人追求我，我也很少出门，羞于见人，更不敢照镜子……但丑姑娘也有美丽的梦，我爱上了镇上最优秀的小伙子杰克……我自知没资格爱他，可我又管不住自己的心……我没勇气面对杰克，却又忍不住每天从窗帘后偷偷看他出门、回家……我无时无刻不在思念着杰克，我被这无望的爱情折磨得死去活来，我天天幻想自己能变成一位美丽的天使飞到杰克身边，让他为我着迷……肯定是我的痴情感动了上帝，在那个美丽迷人的春夜里，我在梦中真的变成了一个天使一般美丽的姑娘，我披着皎洁的月光飞到了心上人的楼下……

以下记叙的都是那位丑姑娘在梦中化成美女与杰克相会的情景，令人不可思议的是，她的记叙与杰克的经历分毫不差——也就是说，杰克在三个美丽的月夜里走进了一位丑女美丽的梦中……

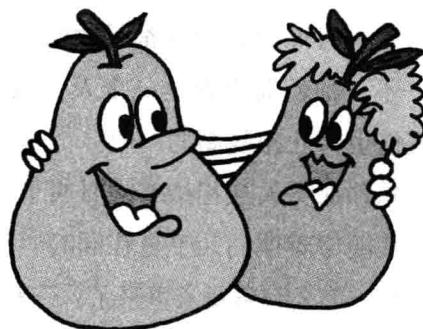
第二天，杰克手捧一束红玫瑰走进了邻居家，来向全镇公认的丑女安娜求婚了。

所有人都大出意料，包括安娜。虽然那三个美丽的梦简直像真的—样，安娜也听说了杰克在寻找梦中的自己，可她还是不敢相信美梦会成真。她已同意嫁给外村一个又老又丑的鳏夫，而且很快就要出嫁了，但她又有所不甘，于是在又一个美丽的月夜，她鼓足勇气把自己的日记放在了梦中与心上人相会的地方，她想即便遭到嘲笑，也要让杰克知道——丑姑娘也有美丽的梦！但她绝没想到杰克会来求婚，所以当杰克手捧鲜花站到面前时，她慌乱不知所措地摆着手颤声说：“不不，这是不可能的，我太丑了……”

“不！”杰克单膝跪到安娜面前，握住安娜的手亲吻着，虔诚地请求，“你就是我的天使，我请求你答应我的求婚，我没有许多钱，但我有不尽的爱……”

安娜抱住杰克的头，激动得泣不成声。

在杰克和安娜的婚礼上，镇上人惊奇地发现，丑女安娜原来也很美丽！



谁是真的

公司经理科尔借休假之机，带着女秘书兼情人梦露小姐到夏威夷海滨风流快活了一周，然后心满意足地坐上返程飞机。下了飞机科尔给妻子艾丽打了电话，说这次生意谈得很艰难，但总算做成了，听艾丽口气毫无异样，他这才放心地回了家。

门铃响过之后，门很快打开了，开门的正是艾丽。科尔张开双臂很夸张地要拥抱妻子，谁知艾丽却惊叫一声倒退几步，捂住嘴巴瞪大眼睛，见鬼般盯着科尔。

科尔正不明白是怎么回事，却听里面有人关切地问道：“艾丽你怎么了，是谁？”随着一个男人拿着吸尘器过来了。

科尔和那个男人一打照面，双双都是大吃一惊——他们两个人就像一对双胞胎——不，他们简直就是一个人，从相貌到穿着到气质，甚至连那惊愕的表情也像互相复制的一般。

“你……”科尔和那男人互相指着同时叫了一声。

“你们……”艾丽望着他们几乎也在同时叫出一句。

“你是谁？怎么、怎么跑到我家里来了？”科尔终于喊出了这句。那男人冷笑一声：“我正要问你呢，这明明是我的家，你来干什么？”

科尔闯进屋去，却发现他的家也已变得面目全非了——家具重新摆放过了，有些东西都换了新的，客厅里还多了几盆生机盎然的花

草。他问艾丽到底是怎么回事，那个和自己长得一样的男人到底是谁，为什么要冒充自己……艾丽说：“这也正是我要问你的——他是我丈夫科尔，你又是谁，为什么要冒充我丈夫？”科尔说自己才是真正的科尔，那个人绝对是冒充的。可他越解释，艾丽反倒越害怕越紧张越反感，她偎在假科尔怀里赶科尔走，说科尔再不走他们就要报警了，那个假科尔也吹胡子瞪眼地威胁他。

科尔被赶到门口，忽然想起来：“艾丽，艾丽，两小时前我不是还给你打过电话么，那时不还是一切正常吗？他什么时候来的？”“科尔一直在家陪着我，怎么会给我打电话，你准是见鬼了！”艾丽说着用力关上了门。

科尔来到街上，找把长椅坐了下来，迷茫地望着街上来往的车流人流，努力要想清楚到底发生了什么事。可是他越想越不明白——难道是自己走错了家门？难道自己是进入了一个荒唐的梦中？难道自己是在一部荒诞的电影里……尽管百思不得其解，可最后科尔还是认定——他不是在梦里电影里，也没有走错房间，为了证明这一点，他再次回到了家里。结果科尔又一次被假科尔赶了出去。

科尔又气又急，他马上打电话报了警。警察开始根本不相信会发生这种事，反倒以为科尔说的是梦话醉话疯话，但是当科尔带着那个警察来到科尔家，面对又一个一模一样的科尔时，警察也吃惊得险些晕倒。他揉了半天眼睛，再看，面前仍然有两个科尔，于是他恍然大悟：“哦，你们是孪生兄弟吧——像，真是太像了，就像一个人一样！”

科尔和假科尔都有些气急败坏了，他们都说对方犯有侵犯肖像权和私闯民宅冒名诬陷之嫌，要求警察对对方依法严惩。警察无法处理，他决定把两个人都带回警局处理。这时一直默不作声的艾丽挺身护在假科尔面前，说自己的丈夫未触犯任何法律，没必要跟警

察走，倒是科尔屡次骚扰，如果警察不把他赶走并让他停止对自己一家的侵害，她将向警局投诉科尔和警察。那警察一听马上挥舞警棍把科尔赶走了，并威胁说如果再敢骚扰艾丽一家，他将依法对科尔进行拘禁。从科尔家出来后，那警察还一边摇头一边揉眼睛说：“见鬼、真见鬼！”

却说流离失所的科尔又气又急又无奈，只好住到了宾馆里。现在他感到事情十分严重，因为他无法证明自己就是科尔，而艾丽似乎完全被那个假科尔蒙蔽了。他冥思苦想了多半夜，却怎么也想不出解决的办法。

第二天，当科尔赶到公司时，发现假科尔已取代自己坐到了经理的座位上，而且他正在主持召开周一的例行会议。面对科尔的出现，下属们也是目瞪口呆，梦露小姐更是夸张性感地尖叫了一声。不过僵持的局面很快被打破了，尽管科尔指天划地说自己才是科尔，但他那歇斯底里的样子却和平时那个风度翩翩的科尔判若两人，结果假科尔只轻轻挥了挥手，科尔便被他的下属和保安赶了出去，梦露还落井下石地啐了他一口。

科尔无论如何不甘心失去本该属于他的一切，更不甘失去属于他的家。于是他把假科尔告上了法庭。

法庭上，科尔和假科尔都坚称自己是真正的科尔。精明的女法官面对这样两个人一时也难以决断，不过最后她还是想出了一个办法——请艾丽做证。当科尔和假科尔都承认艾丽是真正的艾丽后，女法官就把判决的权力交给了她。女法官写出了三个问题，要艾丽默默将答案写在纸上，然后她宣读了那三个问题要科尔和假科尔各自写出答案。

女法官公布的三个问题是：你妻子最近因为什么伤心，你妻子最近因为什么开心，你妻子最近因为什么表扬你。

科尔想了半天，终于犹犹豫豫地写出了答案。而假科尔早已把答案交给了法官。女法官看后宣读了两份答案。科尔的答案是：妻子最近因为觉得老了伤心，妻子因为买了好衣服而开心，妻子最近没有表扬过我。而假科尔的答案是：妻子最近因为心爱的金鱼死掉了而伤心，因为我每天吻她而开心，因为我开始做家务活了而表扬我……

最后女法官宣布假科尔的答案与艾丽的答案完全一致，所以判决假科尔才是真正的科尔。

科尔忽然羞愧万分，当人们都已走尽时，他还木然站在那里——他知道，他是真的失去艾丽了，这时他才知道艾丽对自己来说有多么重要。可惜已经太晚了！

科尔决定离开这座城市。他不知道自己该往哪里去，却不知不觉来到了火车站。孤零零站在纷乱的火车站候车室，科尔仿佛又回到了当年——七年前，他就是在这里和艾丽相遇的，两人一见钟情，并开始了那次浪漫甜蜜的旅行，回来之后他们就结婚了。可是现在已是物是人非，科尔又要从这里走向远离艾丽之旅，他觉得这是上天对自己的惩罚。

科尔悔恨交加，他找到了当年他和艾丽相遇的那个座位，座位还在，他坐下来，闭上了眼睛，很快，他又看见美丽的艾丽正向自己走来，他不由自主地睁开了眼睛，前边确实有人走过来，不过不是艾丽，而是一个秃顶先生。

科尔失望地低下了头，可是低头的那一刻他觉察到了什么，下意识地一扭头，发现一个人坐在身边当年艾丽坐过的那个座位上，而且这个人不是别人，正是艾丽。

科尔喜出望外地站起来，可一时间又不敢相信自己的眼睛。

“你、你怎么来了？”好半天科尔终于胆怯地问了句。

“因为你才是真正的科尔！”艾丽平静地说。

“啊，你终于辨出真假了！”

“我早就知道，因为当我发现你已不爱我时，我就用你的基因请我的一位科学家老师克隆了你，并用速生剂使他很快长到你这个年纪……”

听了艾丽的话，科尔惊愕万分，他不明白艾丽为什么要那么做。艾丽说：“不管你还爱不爱我，但我还在爱着你，所以我想找回原来的你……那个克隆人就是当初的你……”

科尔羞愧万分，他哽咽半晌，低低说了声对不起，我已不值得你爱，说完转身黯然离去。可是艾丽却追了上来，望着科尔说：“可我不想一个假科尔，所以我又克隆了自己，现在他们在一起，而我想跟你一起走，我们重新开始一次新的旅行，看是不是能够找回当年的你我，你同意试试吗？”

科尔连连点头，然后一把抱住艾丽，生怕再次失去般把她紧紧地紧紧地搂在怀里。



小偷奇遇

见过山姆的人，很容易把他跟小偷联系起来，因为他的一双眼睛总是在你装钱的地方打转。其实大家没看错，山姆就是个小偷，这不，小偷山姆又发现了新目标。

那是一个戴眼镜半秃顶的中年男人，山姆在一家超市门口发现他时，他正顺路停下车要进超市购物，可是走了几步一副不放心的样子，他又返回来从车里拿出了一个比较大的手提箱，然后提着箱子进了超市。那个男人这一举动立刻引起了山姆的高度注意，经验告诉他，手提箱里肯定装有贵重物品。

过了会儿，中年男人从超市里买了东西出来，他先把手提箱安放在汽车后座上，然后开车离开了那里。那天也是老天照顾山姆，那个中年男人在半路上和别人刮了车，当他接受完警察的处理回到车里一看，立刻神色骤变——放在后座上的手提箱已经不见踪影了。

藏在后备箱中的山姆没想到吉人天相，让他这么顺利就盗得了那只手提箱。他没敢停留，也没敢回家，而是来到了另一处更为隐秘的藏身之处。着实费了一番工夫，山姆终于打开了电子密码锁。当他满眼放光迫不及待地打开了手提箱后，却一下子瞪大眼睛呆住了——箱子里并没有山姆预期中价值连城的珍宝，也不是什么高科技产品，而是一个孩子。

准确说那是一个婴儿，一个看来只有几个月大的婴儿！更为奇特的是，那个婴儿不但活着醒着，而且一双眼睛像是很懂事似的滴溜溜不住打量着山姆。

那一刻山姆给吓了一跳，镇定片刻之后，他小心地抱起了那个婴儿，随口说了句：“你这个小家伙怎么会在这里边？”

婴儿自然不会回答他，山姆在箱子里仔细找过，也没有发现任何线索。虽然他想不明白那个中年男人为什么要把这个婴儿放在手提箱里，但可以肯定那人很珍重这个婴儿，而这个婴儿对于山姆来说却毫无用途。山姆决定把婴儿还给那人，当然他要趁机敲一笔赎金。

于是山姆把那个婴儿带回了家。他不想让婴儿继续住在那个箱子里，于是就把孩子放在了自己的床上，周围挡上枕头什么的防止他掉下去，然后山姆出去又回到了那家超市，希望能发现中年男人或他的车。但结果很令山姆失望。晚上回来时，山姆带回了从超市偷来的婴儿奶瓶奶粉尿不湿之类。

为了得到赎金，他得照顾好这个孩子。还好，孩子到现在为止还没有尿床，可是从没侍候过孩子的山姆费了九牛二虎之力，却没办法给婴儿灌下一口奶粉，他不得不放弃了。可是半夜里，他被婴儿的哭声吵醒了，于是起来继续努力。在他又哄又吓又做鬼脸的不懈努力下，婴儿终于喝下了半瓶奶粉。哄着吃饱的婴儿睡着了，山姆这才长长舒了一口气。擦擦汗，他轻轻搬上被子来到了沙发上，他怕把婴儿吵醒了，那样被折腾的是自己。

可是迷迷糊糊刚要睡去，婴儿又哭了起来，山姆起来一看，原来是孩子拉了……

第二天，头昏脑涨的山姆又来到了那家超市门口，守候那个中年男人，想想家里还有个孩子吃喝拉睡全靠自己，山姆懊悔极了，他真后悔多伸了这次手。