

国家出版基金项目

世界历史

WORLD HISTORY
中国社会科学院世界历史研究所

第 **29** 册

古代东方思想文化

Ancient Oriental Thoughts
and Cultures



江西人民出版社

世界历史

WORLD HISTORY
中国社会科学院世界历史研究所

第29册

古代东方思想文化

Ancient Oriental Thoughts
and Cultures

刘欣如 颜海英 王俊荣 李 政 李铁匠 宋 岷/著



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代东方思想文化/宋岷等著. —南昌:江西人民出版社,2012.9
(世界历史)

ISBN 978-7-210-05681-2

I. ①古... II. ①宋... III. ①思想史—研究—古代东方
②文化史—研究—古代东方 IV. ①B12②K124

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 205826 号

古代东方思想文化

宋岷 等著

江西人民出版社出版发行

江西华奥印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:15.375

字数:380 千 印数:1-4200 册

ISBN 978-7-210-05681-2 定价:48.00 元

赣版权登字—01—2012—499

版权所有 侵权必究

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真:0791-86898827 电话:0791-86898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《世界历史》学术顾问

齐世荣 刘家和 庞卓恒 何芳川

《世界历史》总编委会

主 任 武寅

副 主 任 于沛 吴恩远 周荣耀

成 员 (以姓氏笔画为序)

吴必康 汤重南 李春放 张顺洪 张晓华

易建平 赵文洪 俞金尧 徐建新 郭 方

学术秘书 张晓华 (兼)

《世界历史》各卷负责人

《理论与方法》卷 / 于 沛

《经济发展》卷 / 吴必康

《政治制度》卷 / 徐建新

《民族与宗教》卷 / 郭 方 俞金尧

《战争与和平》卷 / 汤重南 易建平

《国际关系》卷 / 李春放

《思想文化》卷 / 赵文洪

《中国与世界》卷 / 吴恩远 张顺洪

《世界历史》编辑出版工作委员会

主 任 钟健华

副 主 任 周 文

委 员 朱法元 邓光东 周榕芳 林学勤

徐建国 彭新元 游道勤 朱卫东

书籍设计 揭同元

总 序

多卷本《世界历史》是我国第一部专题研究与编年相结合的世界通史类著作。它以马克思主义唯物史观为理论指导,力求通过对复杂的世界历史进程的系统研究,特别是通过对影响世界历史进程的若干重大问题的深入探讨,再现人类社会丰富多彩的历史图景,科学回答人类历史发展中的一系列重大理论问题,揭示人类历史不可逆转的进步趋势,并在此基础上,概括人类历史发展的一般规律和特殊规律。

20 世纪以来,世界各国已有多种“世界通史”问世。如英国《剑桥古代史》12 卷、《剑桥中世纪史》8 卷、《新编剑桥世界近代史》14 卷;苏联科学院主编的《世界通史》10 卷等。第二次世界大战结束后,英国史学家 G. 巴勒克拉夫、美国史学家 L. S. 斯塔夫里阿诺斯、W. H. 麦克尼尔等人

对“全球史观”的探讨,促进了欧美史学中的“世界史”重构潮流的发展,近年在西方有《世界史》和《全球通史》等有一定影响的著作相继问世。这些著述虽然各有特点,但任何一部世界史都是历史学家在一定的世界观、历史观及史学理论方法论的指导下,对已经逝去的“过去”进行包括价值判断在内的历史选择的结果。

在我国,周谷城先生在1949年曾撰有3卷本《世界通史》,新中国成立后,人民出版社在1962年出版了周一良、吴于廑教授主编的4卷本《世界通史》。“文化大革命”结束后,吴于廑、齐世荣教授受国家教委委托,主编了6卷本的《世界史》,并在1994年问世,以后又有齐世荣主编的4卷本《世界史》出版。近年来,我国在世界通史研究领域取得了重要进展,在全面理解、运用唯物史观,克服学术研究中的简单化、概念化、公式化倾向、重视生产力发展历史的研究、克服“西欧中心论”的影响等方面取得了不少成绩。20世纪90年代以后,随着大批外交档案及各类原始文献解密,西方学者在世界历史的体系、全球史观、总体史学、叙述史和问题史学等方面提出了不少值得研究的问题,使我国的世界史研究,特别是世界通史方面的研究,面临着许多新的问题需要回答。在新的历史条件下,无论从当代中国世界史研究发展的实际,还是从改革开放的中国迫切要求对世界历史的深入了解来看,中国学者撰写一部新的世界史都是十分必要的,而且也是完全可能的。

中国学者自己的世界通史研究,“文化大革命”结束后得到较大发展。整个世界史研究的进步,特别是对史

学自身发展中的理论问题和人类历史进程中一系列重大理论问题的争鸣,为世界通史研究奠定了良好的基础,从而在理论、方法、学术思想的准备和科研队伍的培养上为撰写新的《世界通史》创造了有利的条件。

本书是世纪相交之时,当代中国世界史学者对世界历史的独立理解,并提出了一种崭新的、有中国特点的认识世界历史的体系。生活在当代的历史学家,如果不能把历史融化在当代之中,那他就不可能理解历史,写出历史感与时代感相结合的历史。同以往问世的《世界通史》相比,我们希望它有助于人们更准确地了解过去,清醒地认识现实,科学地展望未来。

本书采取专题与编年相结合的撰写体例,它的特点在于,强调以时间为纵线,点面结合;既有一定的时空涵盖面,又有重点专题上的学术深度,与教科书式的写法有别;与传统的世界通史性的著作相比,本课题的历史视野更加开阔,不回避当代社会发展中提出的重大理论问题和现实问题,使世界史研究体现出鲜明的时代精神。中国史是世界历史不可或缺的组成部分,中国与世界,将在本书中独立成卷,重点探讨中国与世界文明的碰撞、交融及互动。

在对上述问题进行研究时,我们强调新颖的研究视角、广阔的历史视野和多层面的理论描述。它是当代中国世界史学者,在广泛汲取历代中外学者世界史研究优秀成果的基础上,追踪当代世界史研究中的前沿问题,对世界历史进行系统的、科学的认识;并在此基础上从时代的角度,回答当代社会发展中的一系列重大理论问题,从

而在建设中国特色社会主义的伟大事业中,充分发挥世界史学科的科学认识功能和社会功能。

本著作是通史性的著作,有清晰的历史脉络,但不是编年体式的历史过程的叙述,而是从理论与实践、历史与现实的结合上,探讨人类历史矛盾运动的本质内容及内在联系,重视理论认识、理论分析和理论概括。鉴于本课题从世界历史的广阔背景下,开拓了许多新的研究领域,无论是在时间跨度还是在空间分布上,都比以往同类著作有新的突破,所以,传统的史学方法已嫌不足。在本课题的研究中,重视使用跨学科的研究方法,汲取哲学社会科学相关学科的理论和方法,如社会学、人口学、人类学、心理学、政治学、宗教学的理论与方法以及比较方法,等等。跨学科方法是对传统史学方法的补充和完善,是高质量撰写本著作的重要保证之一。

多卷本《世界历史》由理论与方法、经济发展、政治制度、民族与宗教、战争与和平、国际关系、思想文化、中国与世界等8卷38册组成,是中国社会科学院世界历史研究所和高等学校世界史学者们集体努力的成果。任何一部世界通史著作,都不可能涵盖世界历史上的一切问题、穷极历史认识的真理,并做出最后的结论。这部多卷本《世界历史》著作的完成,不是我们研究工作的结束,而是一个新的起点。

本著作是中国社会科学院重大课题的最终成果,学者们在课题立项、研究和撰写过程中,一直都得到中国社会科学院领导的关怀和支持。本著作还得到齐世荣、刘家和、庞卓恒、何芳川等知名历史学家的学术指导。此

外,中国社会科学院科研局和江西省出版集团公司、江西人民出版社,也给予了许多具体的帮助,我们在此一并表示诚挚的谢意。

《世界历史》编委会希望,本著作的出版有助于世界历史知识在中国的传播和普及,进一步加强中国世界史学学科的建设,加强中外世界史学者的学术交流,并在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会等方面作出更多的贡献。

《世界历史》总编委会

2010年5月

前言

《古代东方思想文化》是《世界历史》的《思想文化卷》中的一册。这里的古代东方是指从埃及到西亚、中亚和南亚的广大地区,也就是欧亚非大陆块的中心地带。东方当然是相对于西欧而言。希腊的古典作家视以波斯帝国为代表的东方为专制主义王权的、保守的、但是富饶的土地。罗马帝国把希腊以东的地中海东部视为东方的开端,是物产丰富、充满奇珍异宝的土地,罗马帝国的军团向东前进能征服的地方,应该征服,在罗马的军威不能达到的地方,商人则应该为帝国贩来奇珍。到了文艺复兴特别是工业革命以后,正在高速发展的西欧则视埃及以东的古老国家为保守、落后、停滞不前,是供他们的商业帝国主义活动和殖民统治的土地。然而,就是这个被他们鄙视的东方,不仅曾经孕育过世界上最主要的宗教和哲学思想,而且为欧洲中古后期文化的复兴提供精神食粮。阿拉伯伊斯兰教的学者曾把大批希腊古典文献翻译成阿拉伯文,从而保存了在欧洲失传的希腊古典哲学和科学。欧洲的

教士和学者又把阿拉伯文本的希腊哲学和科学著作翻译成拉丁文,找回他们失去的古典文化。因而,本书所要探讨的古代东方各个历史时期的思想文化,实际上就是现代这个大千世界的多种多样的思想文化的基础。

在尼罗河畔生长的古埃及和在幼发拉底河、底格里斯河平原上的美索不达米亚城市国家在地球上率先进入文明社会。从公元前四千纪起,那里的人民在建立起雄伟的金字塔和城市的时候,凝视日月星辰,计算河水的涨落时间的规律,对宇宙的构成以及人在宇宙中的位置苦苦思考。第一章探讨古埃及人民如何想象混沌的宇宙分解出空间。他们思索人类起源的问题,认为在远古时代曾有一个日不落的黄金时代。虽然这个黄金时代已经过去,人类和生命虽然不可避免地毁灭,也会不断地再生。他们从对宇宙和自然的观察得出这个理论,也用来解释法老政权的兴衰。埃及人对宇宙和生命的这些基本思想是艺术创作的指导思想。金字塔、神庙、陵墓的壁画、雕塑、铭文,特别是木乃伊的制作,都是为人的今生来世祈福,与制约人的命运的神明交流。

在地中海的东岸,从现今的巴勒斯坦到伊拉克和土耳其的中东地区,是世界上三个主要的一神论宗教,即犹太教、基督教、伊斯兰教的发源地。第二章用创世神话展现了古代美索不达米亚、赫梯、希伯来人对宇宙和人生的思索,并勾勒出从多神论的宇宙说向一神论的宇宙说的发展过程。美索不达米亚的创世神话所展现的天与地从混沌分离出来的过程似乎与埃及的创世神话没有本质区别。当城市国家出现在两河流域的平原上时,宇宙中的多种神明变成城市的地主神,也就是国家权力的保护神,王权和神权合一,神庙成为国家政治生活的重要支柱。然而,美索不达米亚的人民不如埃及人乐观,不相信人在死去后能在来世复活,从而用史诗歌颂古代圣王吉尔伽美什远走天涯寻求永恒的壮举。美索不达米亚的肥沃土地上产生的城市国家曾被统一为强大的帝国,也曾分解

成小王国,经历周边外族的不断入侵。这种久治必乱、久乱必治的政治经历一方面把两河流域的思想和文化传到周边社会,另一方面也吸收了很多外来文化因素。希伯来人的一神论思想最终征服了这个地中海东部世界。希伯来人来到这里时,也是崇拜多神的民族。他们在建立以色列和犹太国的过程中,用严格的规范约束和团结本族人民,创建军事优势,也创造了一神论的思想。古代中东的这个思想发展是世界思想史上的重大转折点。

幼发拉底河以东的伊朗高原自古在政治上与美索不达米亚的关系难解难分。有时美索不达米亚的政治和文化蔓延到伊朗高原,有时伊朗的政权扩张到两河流域。第三章追述伊朗高原远古的思想,重点指出阿契美尼德王朝在公元前6世纪建立霸权以后,琐罗亚斯德教的宇宙观开始占据统治地位。琐罗亚斯德教是从印欧语系社会的多神论发展而来。它以天神代表光明与善,以魔鬼代表黑暗与恶。光明与黑暗不断斗争,永远对立。这个两分的宇宙观成为伊斯兰教之前的伊朗高原的主导的意识形态,表现在波斯帝国时代的各种艺术媒介和道德伦理观念中。代表光明的神把国家的权力交给阿契美尼德、帕提亚和萨珊王朝的统治者。人与神的这种关系是皇家艺术雕刻的主题。公元3世纪产生的摩尼教继承这个宇宙观,并把它传播到欧亚各地。

与波斯帝国毗邻的南亚的宇宙观与人生观对伊朗以东的亚洲有深刻的影响。公元前二千纪中叶,印欧语系的吠陀社会宰杀大批牛羊祭祀众多的神明。在进入公元前一千纪以后,吠陀社会开始在南亚定居,从事农业生产,社会中的智者对大量牺牲牛羊的做法提出质疑。他们探讨宇宙的时空和人类社会的来源,重新解释人与神的关系,形成南亚社会特有的宇宙灭而复生的时空观念和生死轮回的生命观念。公元前6世纪恒河流域的国家产生时,释迦牟尼对这种宇宙观和人生观给予详细的解释和明确的定义。随着佛教的传播,生死轮回、因果报应的观念不仅成为南亚的哲学和

宗教的基础和前提,也改造了中国、朝鲜、日本等东亚国家和东南亚地区的思想文化。

在伊朗以东、印度以北的中亚地区,大草原上生息的游牧民族和沙漠绿洲的农业社会的人口流动频繁,各种语言、思想、文化过来往从,是欧亚非大陆各种文化交通的十字路口。这里是丝绸之路的主段,印欧语系和蒙古—突厥语系的部落在这里交战和交易。公元前4世纪亚历山大从希腊东征印度河,希腊化国家在中亚的西部即阿姆河和锡尔河流域扎根。游牧民族建立的贵霜帝国推翻了希腊政权,但希腊文化长期在这个地区流传。当佛教经中亚向东传播时,希腊文化激励了佛教艺术的发展,为佛教的东渐助了一臂之力。公元8世纪阿拉伯帝国征服中亚开始,中亚地区在以后几个世纪里逐渐伊斯兰化。但是中亚深厚的文化传统,造就了这里的伊斯兰文化的丰富色彩。

伊斯兰教是地中海东岸兴起的最后一个一神论的宗教体系。它的创始人穆罕默德继承犹太教和基督教的上帝创造宇宙万物的思想,批判前两者对宇宙中唯一的上帝的尊崇和服从不够彻底。伊斯兰教用严格的戒律和礼节统一阿拉伯的部落社会,然后开始用军事和意识形态征服世界。阿拉伯人征服了很多在文化上远远超过他们的国家,在统治这些新领土时伊斯兰教的学者要解释《可兰经》的规定,要核实穆罕默德的圣训,要编纂法典作为行为规范和统治的指南。在征服埃及、伊朗等文明古国的土地之后,这些地区的语言文化进入伊斯兰教的宗教文献和帝国的哲学、科学、文学等世俗文化。伊斯兰教世界的科学和文化是中古欧亚非大陆最先进的文化之一,而且是欧洲迈向现代社会的桥梁。

本册写作分工:颜海英撰写了《古代埃及思想文化》章并撰写了本册书的英文提要。李政撰写了《古代西亚思想文化》章,李铁匠撰写了《古代伊朗思想文化》章,刘欣如撰写了《古代印度思想文化》章与《古代中亚思想文化》章,王俊荣撰写了《古代阿拉伯思

想文化》章。宋岷是全书编写的主持人,写有《主要参考书目》、《重要名词索引》。郭方是本册书稿的审稿人。刘健应邀,审读了本册的部分章节。胡玉娟、邢颖对此书进行了校订。

刘欣如
2008年5月6日

目录

前言 1

第1章 古代埃及思想文化 1

 第一节/古代埃及的自然环境和语言文字 1

 第二节/创世神话与人类起源 13

 第三节/从来世看今生 23

 第四节/仪式化的史学 37

 第五节/偶像背后的思想 45

 第六节/人与神的对话 57

 第七节/社会伦理思想 69

第2章 古代西亚思想文化 79

 第一节/赫梯人的思想文化 79

 第二节/美索不达米亚人的思想文化 104

 第三节/希伯来人的思想文化 134

第3章 古代伊朗思想文化 158

 第一节/自然环境与古代居民 158

 第二节/古代伊朗的王权观念 169

 第三节/古代伊朗的宗教 177

 第四节/古代伊朗的艺术 208

 第五节/叙事诗、史诗与说唱艺术 221

第4章	古代印度思想文化	231
	第一节/古代印度的自然环境、语言文字、宗教 体系	232
	第二节/吠陀时期的宇宙与颂诗	237
	第三节/大乘佛教的佛天乐土——雕塑和壁画 艺术	243
	第四节/梵语文学的世界——大史诗、戏剧、民 间故事	252
	第五节/伊斯兰教的反偶像潮流与中古印度的 建筑艺术	259
第5章	古代中亚思想文化	266
	第一节/古代中亚的自然环境、语言文字、人口 迁徙	266
	第二节/中亚草原的多神崇拜与黄金饰品	274
	第三节/绿洲文化与石窟艺术	283
	第四节/伊斯兰教时期的中亚科学思想和文化	301
第6章	古代阿拉伯思想文化	312
	导 言	312
	第一节/人与神	329
	第二节/人与人生	376
	第三节/人与人	387
	第四节/伊斯兰科学文化	425
	第五节/伊斯兰艺术	445
	主要参考书目	463
	重要名词索引	470

Contents

Preface

Chapter I Thought and Culture of Ancient Egypt

- 1.Environment and Language of Ancient Egypt
- 2.Myth of the Genesis of Universe and Human Beings
- 3.Afterlife and this Life
- 4.History as Ceremony
- 5.Idea beyond Idol
- 6.Communication between Gods and Man
- 7.Social Ethics

Chapter II Thought and Culture of Mesopotamia

- 1.Thought and Culture of the Hittite
- 2.Thought and Culture of the Mesopotamians
- 3.Thought and Culture of the Hebrew

Chapter III Thought and Culture of Ancient Iran

- 1.Environment and Inhabitants
- 2.Conceptions of Kingship in Ancient Iran
- 3.Religion of Ancient Iran
- 4.Art of Ancient Iran
- 5.Narrative Poetry, Epics and Art of Talking and Singing