

● 漳州历史文化丛书

祖地文化

闽南日报社编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKOU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

漳州历史文化丛书

祖地文化

闽南日报社 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hsiao Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

祖地文化/闽南日报社编. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-80719-618-1

I. ①祖… II. ①闽… III. ①文化交流—文化史—漳州市、台湾省 IV. ①K295.73②K265.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 097269 号

祖地文化

闽南日报社 编

责任编辑 余明建

编辑助理 林 巧

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 470 千字

印 张 18.25

版 次 2011 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-618-1

定 价 50.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

祖地文化编委会

顾 问 林晓峰

主 编 刘惠河

副 主 编 陈惠贞 杨西北

编 委 黄和泉 罗如岗 李榕丽 黄振盛

于 勇 蔡建伟 陈小玲

执行编辑 陈小玲

编 辑 苏衍宗 陈志宏 吴滋润 谢兰芬

序

林晓峰

对台文化交流是两岸往来的一个富有潜力和发展前景的通道，如何以当地的人文、历史资源为依托，深入挖掘运用厚实而凝重的对台文化资源，发挥文化纽带作用，是媒体应当认真思考和探索的现实课题。作为福建漳州地方主流媒体，闽南日报在营造文化氛围、发挥文化传播作用等方面主动作为，2007年11月就适时开辟了“祖地文化”专版，这是主动服务海峡西岸经济建设的需要，而且也给报纸增添了新的亮点。与其他版面不同，“祖地文化”既有学术性，又有可读性，体现浅显易懂的副刊风格，在众多媒体中，这个版面是独特的。至今，已持续刊发了三年多，受到闽台文化研究人士的关注和两岸读者的好评，我本人也从中学到许多知识，受到一些启发，受益匪浅。

福建漳州是台湾同胞主要祖籍地、台商投资集中区和台湾文化主要发祥地，对台文化资源十分厚实。1986年，国务院在确定漳州为历史文化名城的批示中指出，“漳州，宋末就已有人去台湾，是台湾同胞及海外侨胞的祖居地之一”，深刻地揭示出漳州与台湾的历史渊源。漳台两地“语同音、歌同调、俗同风、食同好、文同缘、神同源、祖同宗”，一向被认为是一个同缘文化区域，这为“祖地文化”专版提供了一个地域性的文化背景。“祖地文化”专版应运而生，在版面设置和题材上独具匠心，以分类化、专题化来增强版面内容的影响力，做足“缘”文章。“祖地文化”艺术专题介绍漳台民间艺术交流，木偶、戏剧、歌谣、灯谜、建筑等艺术，形成同源同根；民俗专题介绍漳台民众在社会生活中世代传承、相沿成习的风俗习惯，宣传两岸历史渊源、发展、流变和对现实的影响；血缘专题突出漳台血缘相亲、血脉相连，侧重姓氏文化方面的宣传。为了使刊发的内容呈现表象背后的本质，大部分“缘”的刊发，都以系列报道的形式刊出，每期的“缘”看似独立，串起来却是一个整体。民俗专题的“医神”系列，就受到了读者的好评和专家的肯定。日本学者吉元昭治先生指出：

“以台湾为中心的民间信仰之医药神，多半是由其出生地所迁移过来的。换言之，于明末清初之际，从中国本土渡海来台的移民，大都随身携带一尊故乡的守护神；因此，台湾各地所供奉的医药神，均与其祖先的出生地有关。由于移民多半来自闽（福建省）、粤（广东省），因而这些神祇主要来自漳州（福建东南沿海地区）、泉州（今晋江）及潮州（广东省东部的潮安县）等地。”可见源于漳州的“医神”在台湾民众中的地位。为了让读者对漳台“医神”有一个整体的认识，民俗专题先后推出有关保生大帝吴本、神仙药宗康仙祖、杏林医宗董奉等的一系列文章。这一系列文章的刊发，受到读者的追读并剪辑成册。闽台文化资源由各种因素组成，包括风土人情、传统文化、历史典故、人文景观等，可以说中共福建省委提出的闽台关系中的“五缘”优势，在漳州都能找到最鲜活的体现。随着内容的拓展，闽南日报又开设了“祖地文化”文缘专题、“祖地文化”地缘专题、“祖地文化”物缘专题、“祖地文化”客家专题等，这一系列专题的开设，满足了读者密切关注家乡文化的需求，也符合台胞寻根问祖、追根溯源的文化认同心理。

文化渊源铸就了漳台民众浓厚的感情。文化和情感的力量，可以穿越时空、穿越地域而直抵心灵深处。“祖地文化”专版涌现了一批有影响的作品，为提升报纸在受众中的地位起着积极的作用。闽南日报社编辑出版《祖地文化》一书，把发表在“祖地文化”专版中的作品进行分类选编，共得九编，分别为“台湾的漳州地名”、“漳台姓氏渊源”、“台湾人的漳州祖祠”、“台湾的漳州名人”、“源自漳州的乡土神明”、“两岸共烧一炷香”、“漳台风尚习俗”、“一脉相承的艺术”、“客家过台湾”，是一件很有意义的事情。既是对这一专版的一个很好总结，也方便了读者的收藏阅读。

期望《祖地文化》的出版，能更深层次地激发广大读者对漳台文化渊源的珍视，使更多的人通过阅读这本书加深对祖籍地“根”的认识，从而把漳州对台文化资源优势转化为凝聚台胞爱国爱乡的精神力量。



目 录

第一编 台湾的漳州地名

人类曾徒步到台湾

——“东山陆桥”探秘 林盛发/3

台湾涉漳旧地名 涂志伟/7

对面的青山看过来 周惠真 王子旻 苏琼芬/22

海峡难隔大溪情缘 陈华俐 吴炎清/27

第二编 漳台姓氏渊源

开基台湾的漳州姓氏 文史伟/35

台湾姓氏的漳州脉 文史伟/37

陈氏家庙和贤达辈出的开漳后裔 陈少华/39

跨越海峡的杨氏情缘 蔡剑兴 陈金荣/43

两岸长泰卢氏同根同脉 蔡剑兴 陈金荣 卢水任 王海侨/46

两岸壶嗣吴 同根并蒂 陈华俐 吴炎清/49

两岸朱氏根相连 王一雄 林榕庆 朱进春 朱金源/53

漳台萧氏“涌山派”心连心 温欣 肖辉阳/57

漳台渊源深挖掘 “蓝氏三杰”励后人 邱耀斌 林喜阳 陈道林/60

书洋双峰邱姓与台湾桃园邱氏渊源 黄岗/63

诏安进宝山蔡氏与台湾的渊源 沈乾生 孙琼/66

台湾张氏根在云霄西林 王一雄 张友金 张待德/68

第三编 台湾的漳州名人

- “开台王”颜思齐 许初鸣/75
- “复台麾将”陈泽 林斌龙/77
- 黄性震对收复台湾的贡献 何池/81
- “破肚总兵”蓝理 许初鸣/86
- “筹台宗匠”蓝鼎元 何池/88
- 陈梦林与台湾第一部县志 何池/93
- “宜兰始祖”吴沙 孙英龙/98
- 陈辉煌与宜兰台东的开发 何池/102
- 台湾美术开山祖谢颖苏 何池/107
- 连氏三代
- 风雨台湾路 百年中华情 林盛发/111
- 黄道周与台湾 孙英龙/115
- 许地山的台南情结 韩守泉/118

第四编 台湾人的漳州祖祠

- 漳台两座宫保第溯源 何池/125
- 漳州林氏宗祠 杨丽华/129
- 漳台张氏德远堂 陈卫铨 吴天来 林明波/132
- 种玉堂——蓝氏后裔共同的精神家园 邱耀斌 陈毅聪 陈道林/135
- 两岸情系凤燕堂 王一雄 吴其谋 吴清泉/137
- 游氏祖祠东升楼 见证两岸一家亲 陈惠强/141

- 南靖敦本堂与台湾李氏宗祠 陈卫铎 李崇富 李崇财 吴志润/143
平和兴宗堂和台湾的霞山人 黄荣才 周南海 周德成/146
大溪江氏祖祠梦笔堂 陈华俐/148
金定连氏宗祠绍训堂 林谦能 高溜鐸 林鹏发/149

第五编 源自漳州的乡土神明

- 两岸“姚神节” 共祀陈元光 王一雄 林榕庆 方群达 谢鹏志/153
“阿里山神”是平和人 许初鸣/157
漳台的“三王公” 严利人/159
医药之神保生大帝 高榕/160
闽台最早的医药之神
——三平祖师公 高榕/164
两岸林太师公文化渊源 艾林/168
长泰“圣侯公”孝德感两岸 蔡剑兴 陈金荣 陈文生/172

第六编 两岸共烧一炷香

- 云霄威惠庙见证闽台缘 王一雄 林榕庆 柳共和/177
两岸民众同尊“下南将军庙” 王一雄 林榕庆 谢鹏志 汤三再/181
两岸三平寺 林胜洁/186
台湾延平郡王祠与漳州 林盛发/189
漳州湘桥华佗庙与台湾清水师提督王得禄 高榕/193

乌石天后宫

——两岸妈祖信众共同的圣地 姚鸣声 张文艺 蓝智伟/196

五通宫阙情连闽台 沈丽煌 黄毅飞 /200

华安九龙三公宫 郑跃辉 黄阿彬 黄淑琳/203

第七编 漳台风尚习俗

岁时节日的习俗 温欣 叶志兴 孙英龙 柯月香 东艺 黄炳钦
林长华 李添福/209

人生历程的习俗 郑灿 孙英龙 展华 郭森树 严利人 严峥 温欣
叶志兴/218

漳台特有的习俗 朱少文 孙英龙 黄辉全 竹间 /225

第八编 一脉相承的艺术

漳州布袋木偶戏 章文遗/237

漳州锦歌 章文遗/239

芗剧·台湾锵·漳州铿 陈志亮/241

南音 章文遗/243

浦南古雉 章文遗/245

漳州传统民居 田丰/246

“台湾大厝”今夕谈 王一雄 方臻 谢鹏志/258

剪瓷雕 黄辉全/261

漳州民间木版年画 章文遗/263

漳州棉花画 章学邦/265

纸扎 彩扎 章学中/267

漳浦剪纸 章文遗/269

漳州石雕 章学邦/270

第九编 客家过台湾

漳台客家渊源 曾一石/275

盈盈一水间 悠悠两地情

——诏安客家迁台史话 黄家祥/279

土楼客家山歌 章文遗/282

后记 284

第一编

台湾的漳州地名

明清时期漳州移民到台湾，把原乡地名也带过去了，漳州祖籍地的府、县、乡、村乃至漳州的山川名胜的名称因此植入台湾。漳州有圆山，台北也有圆山；漳州有芝山，台北也有芝山……台湾的漳州地名，包含着台湾漳籍乡民绵延不绝的怀乡情愫……

人类曾徒步到台湾

——“东山陆桥”探秘

林盛发

台湾最早的人类是从哪里来的呢？所谓“唐山过台湾”，“唐山”又是指哪里？如果台湾早期的人类是来自大陆的事实证明成立的话，那么是从哪里出发的？是凭泅渡，还是舟楫，或是另有其他形式过台湾呢？……远古时代的台湾与大陆的关系如何，是一个十分有趣的话题——“东山陆桥”将为您揭开这个神秘的谜团。

福建与台湾的关系，可以追溯到远古时代。据地质学的研究说明，在1200万年以前，台湾曾与福建陆地连接在一起，后来由于地壳运动的变化，才出现了台湾海峡，形成台湾岛。但是在台湾与大陆之间，仍然存在一条可以徒步通行的跨海通道，即所谓的“东山陆桥”。

根据有关地质资料表明：在台湾海峡自古横亘一道浅滩，它发端于东山岛，向东延伸到海峡南部的台湾浅滩，再向东北，经澎湖列岛而后至台湾西部。浅滩由台湾浅

滩、南澎湖浅滩、北澎湖浅滩和台西浅滩四部分组成，一般深度不超过40米。浅滩南北宽约25公里，其西北部以颈状台地与东山岛附近的海平面下36米海底阶地相连；浅滩南侧从海平面下40米迅速降至海平面下150米的大陆架边缘，而后突降至海平面下250米至海平面下400米的大陆坡，与南中国海相接；北侧平坦，约海平面下70米至海平面下90米深。当海平面下降40多米时，这条浅滩便露出海面成为连接大陆与台湾的陆桥。

1981年在美国召开的全新世海平面变化的国际学术讨论会上，中国代表福建师范大学林观得教授把它命名为“东山陆桥”。“东山陆桥”的存在充分印证



“东山陆桥”海域发现大型哺乳动物化石

了大陆与台湾一脉相承的历史事实。

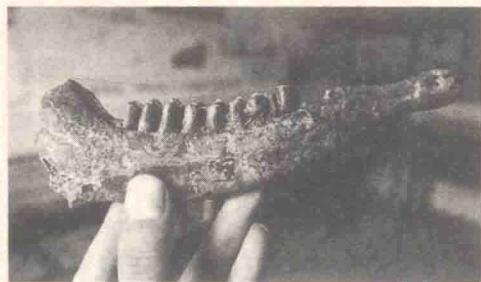
1971年，在台湾考古发现的旧石器时代晚期“左镇人”化石，有力地印证了“东山陆桥”的说法。由于地缘关系，“左镇人”成了大陆开发台湾第一人。据有关专家推断，在距今约三万年至二万年前，“左镇人”和其他许多大型哺乳动物，很有可能都是经过长途的艰难跋涉，从大陆东南移居台湾的。因为目前台湾岛内没有比“左镇人”更早的古人类化石，更没有古猿化石发现，所以可以肯定“左镇人”是外来的。“左镇人”来自何方？从史据上分析，在旧石器时代，他们不可能掌握航海技术，更不可能具有从其他更远的地区抵达台湾的能力。所以，开发台湾第一人“左镇人”只能来自距离台湾最近的海峡西岸的大陆。从现在已掌握的大量实物上看，无论是从地质学、生物进化论观点、海峡两岸古人类化石学等研究，还是从旧石器文化资料、形态学分析，都不难找到证据证明，“左镇人”的祖籍故土是在大陆，和“漳州人”、“东山人”是同祖共脉的事实。

无独有偶，1987年和1990年在漳州地区分别发现属于旧石器晚期的人类化石“东山人”和“漳州人”，更有力地证实了“东山陆桥”的存在，同时也为有关古人类途经福建进入台湾的推断提供了科学依据。漳州地区发现的古人类化石，无疑代表了福建省南部地区较早的居民——晚期智人。而产自台湾台南县左镇乡菜寮溪的“左镇人”，也属大陆南部地区较早的晚期智人。他们的体质特征基本相同，都继承了中国直立人的一些特征；他们存在着共同的起源，更进一步证明台湾早期人类来自大陆。

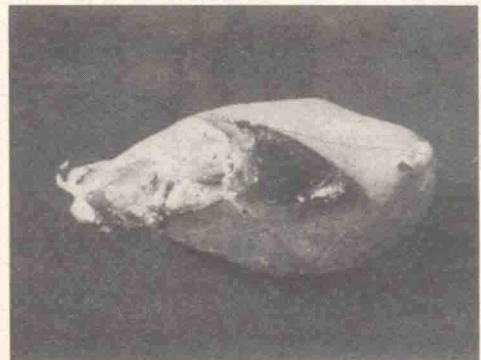
还有，在东山及漳州地区发现的旧石器时代的石制品，与代表台湾旧石器时代的

“长滨文化”的石制品有许多相似之处。“长滨文化”中的砍伐器传统是48000年前低海面时期从大陆传入的；而砸击技术则可能是15000年前左右从大陆引进的。为此，台湾考古人类学家宋文薰先生曾经做出台湾旧石器文化“一定是经由华南传进的”推断。漳州石器、“漳州人”和“东山人”等一系列重要发现为这一推断提供了实物佐证。总之，福建古人类及其文化发现有力地证实了古动物和与之息息相关的古人类迁入闽南后再经东山陆桥迁入台湾的过程。由此可见，在古人类以及古动物东迁入台的过程中，东山起着十分重要的桥头堡作用，而“东山陆桥”则成了维系大陆与台湾的密不可分的纽带。

此外，在台湾海峡还发现了大量的哺乳



“东山陆桥”海域发现的“斑鹿”化石



“东山陆桥”海域发现一万年前的“青蟹”化石



怪石嶙峋的东山岛

动物化石。东山至今已从其海域采集到近 3000 件哺乳动物化石。这些化石有古菱齿象、额鼻角犀、熊、猪、水鹿、斑鹿、梅花鹿、四不像鹿、水牛、野马等等。根据美国、日本和海峡两岸历史和考古专家考察鉴定，一致认为：东山海域产出的动物化石与台湾澎湖海沟产出的动物化石完全一样，同属于一个动物群。其面貌与淮河流域的动物群非常相似，特别是在台湾岛西部第四纪地层中，还发现了许多普通象、剑齿象、野牛、犀牛、剑虎等大型哺乳动物的化石，这些动物都是远古东亚大陆所特有的动物，在大陆四川、浙江、云南有类似的化石发现。这些大型动物不会飞翔和游泳，它们出现在台湾岛上，只有一个解释：远古时代，台湾海峡可能是一片低洼的陆地或有“陆桥”暴露在水上，它们由此迁徙过去，后来被海水阻隔才寄留在那里的。这些都说明台湾和大陆本为同一古陆，本有陆地相通，动植物本是生活动于同一圈层。“东山陆桥”正是古动物、古植物跨越海峡的通途。

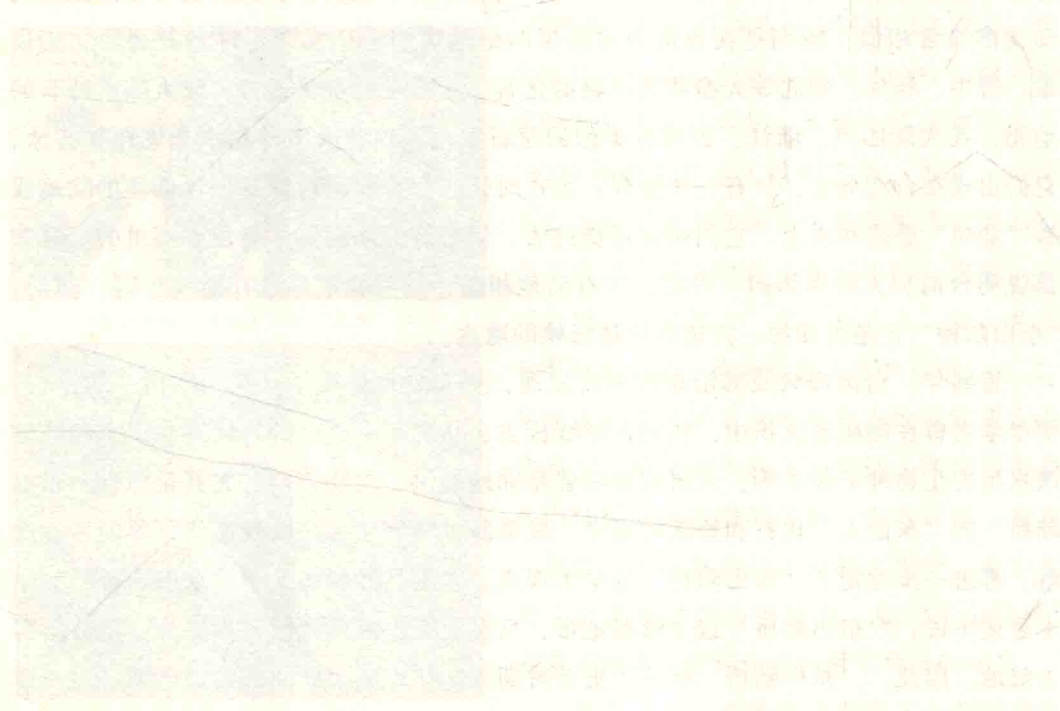
近些年，台湾海峡及其沿岸的考古发现，更充分地证实了“东山陆桥”的存在。两岸学者曾在海峡底沉积中，找到古岸线标志、从陆架上流过的古河道、淡水和陆生淡水生古生物种子标本等，为研究海峡曾是陆地提供了文物依据。尤其是源自“东山陆桥”的“东山人”化石和地质时期中、晚更新世动物化石，以及漳州石器的考古发现，都进一步肯定了“东山陆桥”的学术观点。尤玉柱教授在关于“东山陆桥”的学术著述中说：“‘东山陆桥’这个隆起地带，只要更新世时期气候稍为变冷，就会露出为陆地。因此，‘东山陆桥’就成为史前时期人类往来闽台之间的必经之地。漳州地区石制品和人骨化石的发现，进一步证实了‘东山陆桥’在闽台关系中的重要作用，

也证实了漳州地区在人类迁往台湾过程中所起的桥头堡作用。”

闽南民间古谚语“沉东京，浮福建”，也从不同侧面反映了“东山陆桥”存在的这么一种情况，进一步充分说明了大陆与台湾之间特殊的地理关系。据考证，由于喜马拉雅山的造山运动和冰川期影响，海峡的海平面也在不断变化。这一变化在更新世时期、早更新世前期、早更新世后期、中更新世前期都有不同的表现。因而，如果从海侵海退关系、海峡两岸的古地理变迁来看，最迟在第三纪上新世时，台湾和大陆沿海岛屿与大陆还是相连的。更新世前期，由于地壳上升和全球气候变冷，在沿海地区发生海退，海岸线向海洋方向挺进，陆地面积扩大，促使台湾、海南岛等岛屿都成为大陆的部分。早更新世后期，气候转暖，沿海地区由于海面上升，海水进入台湾海峡，台湾与大陆再次分开。中更世前期，又一次地壳上升和气温下降，沿海地区发生海退，使台湾和其他岛屿再度与大陆相连。此后，地球气候时暖时冷，海面时升时降，台湾与大陆的连接和分开交替出现。所以说，虽然陆桥时隐时现，但还是为台湾与大陆的史前文化交流创造了条件。从这个意义上讲，“东山陆桥”是史前闽台的文明之桥。

因此可以说，福建与台湾自古水陆相连。海退时期，古人类从“东山陆桥”通往台湾；海进时期乃至以后，先民则从水路通往台湾，并把大陆的远古文化带入台湾岛内。

物换星移，沧海桑田，“东山陆桥”早已成为历史，然而，其遗迹犹在，影响仍存。相信在不久的将来，新的“东山陆桥”必将出现，从而真正成为连接历史与未来，成为联结大陆与台湾的和平统一桥梁。



台湾涉漳旧地名

涂志伟

明清以来，大量的漳州移民越过台湾海峡黑水沟来到台湾，在异常艰苦的环境里和台湾少数民族、泉州人、闽粤客家人一道，筚路蓝缕，合力拓垦，耕种渔牧，把一个个聚居地逐渐开发成一片片繁华的村镇街区。在新聚落点，漳籍移民不仅捧来家族的祖先神主牌，修建了宗祠；迎来了唐山的民间信仰保护神香火，盖起了庙宇；同时还移用了家乡的地名，把漳州祖籍地的府、县、乡、村地名，街巷名、宗祠名、寺庙名，乃至山川名胜名称，甚至把开发建设台湾有功的历史人物、有影响的漳籍垦台名人、移民首领名字、家族姓氏作为新聚居地的乡镇村里街区的地名，作为祖祠、庙宇名称。这些涉漳旧地名遍布台湾各个县市、乡镇、村里、街区，翻开台湾地图，有许多至今还在台湾行政区划名称中使用，从中可以看到漳州移民在台湾拓垦走过的历史足迹，这不仅是饱含着台湾漳籍先民敬祖怀乡的情愫，更是漳台血缘关系的明证。



台湾漳州籍人口分布及移民航线示意图