

热点书

提高阅读兴趣 丰富写作素材

励志小故事 写作大素材

写作文从读故事开始

于德深◎编著

北京理工大学出版社

励志小故事

写作大素材

写作文从读故事开始

于德深◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

励志小故事 写作大素材 / 于德深编著. -- 北京 :
北京工业大学出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5639-2321-2

I. ①励… II. ①于… III. ①作文课 - 中小学 - 教学
参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 042875 号

励志小故事 写作大素材

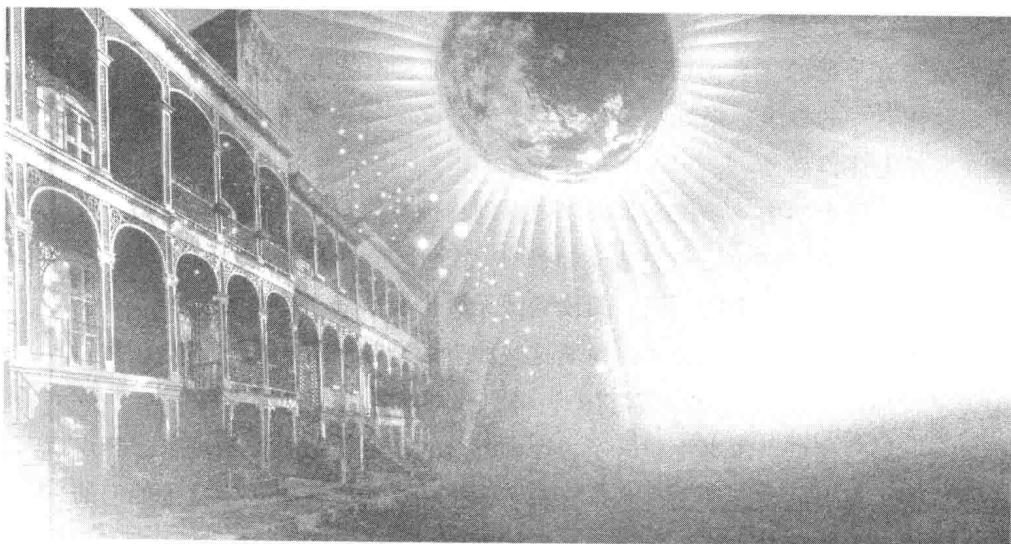
编 著：于德深
责任编辑：齐 欣
封面设计：金畅品牌(刘云贺)
出版发行：北京工业大学出版社
地 址：北京市朝阳区平乐园 100 号
邮政编码：100124
电 话：010-67391106 010-67392308(传真)
电子信箱：bgdebsfxb@163.net
承印单位：河北永清金鑫印刷有限公司
经销单位：全国各地新华书店
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：17
字 数：270 千字
版 次：2010 年 5 月第 1 版
印 次：2010 年 5 月第 1 版
标准书号：ISBN 978-7-5639-2321-2
定 价：28.00 元

版权所有，翻印必究

图书如有印装错误，请寄回本社调换



前 言



QIANYAN

中华人民共和国教育部制定的《语文课程标准》要求培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。一、二年级学生课外阅读总量不少于5万字，三、四年级学生课外阅读总量不少于40万字，五、六年级学生课外阅读总量不少于100万字。阅读是最直接有效的学习途径，人类80%的知识都是通过阅读获得的。

对于所有的人来说，开卷都是有益的，尤其是正处在求知阶段、面临升学考试的学生，阅读显得更为重要，因为这是让他们在考试写作中赢得高分的唯一技巧。

近年来，中考、高考的作文多为材料作文或社会热点话题作文，如果学生平时多注意积累相关素材，养成良好的阅读习惯，那么在遇到这类作文题时，就不会心急如焚、无从下手了。例如2009年全国高考作文题目：天津市的作文主题是“我说九零后”，辽宁省的作文主题是“名人代言”，江苏省的作文主题是“品味时尚”，山东省的作文主题是“见证”，等等。如果学生平时不通过大量阅读来关注现实中的事件和文学作品中的人物，那么在分析这些作文材料时就会无所适从，从而直接影响到作文阅卷分数。

此外，我们也曾走访过历届各省的一些高考状元和满分作文的学生，希



望从他们那里有所借鉴，这些学生普遍认为课外阅读对提高语文能力和阅读能力是很有帮助的。真正的高考“状元”，可不是书呆子，他们通过大量阅读跟写作有关的故事、报纸、杂志，写出来的文字妙趣横生，同时也轻而易举在考场上赢得高分。

其实，每个学生只要用心都可以做得到，把平时积累的故事、人物、哲理恰当地运用到写作中，语言表达自然如“行云流水”，不但轻盈灵动，而且还包含着深刻、凝重的底蕴，阅读老师无疑会给出满意的高分。

为了使学生在最短的时间内通览这些故事的精粹，提高阅读效率，我们编著了《励志小故事 写作大素材》一书，此书内容具有以下特点：

一、涵盖面广。本书中包含了古今中外名人故事，当今社会现象、热点问题，引人深思的哲理美文，不仅开阔了学生的视野，同时也丰富了他们的词汇，为他们积累各类素材打下了坚实的基础。

二、针对性强。我们结合近年来中、高考常出现的各类作文要求，尽可能选取对考场作文具有指导意义或能在作文中直接应用的故事。同时，考虑到学生没有太多时间把教育部推荐的“新课标必读名著”全部读完，我们尽可能把“必读书目”中重要的故事及典型人物选入书中加以叙述、分析。

三、趣味性浓。本书中所选的故事短小精悍，采用了学生喜欢的语言表达方式，让原本枯燥的故事变得生动起来。

总之，本书既体现了当代教育改革新趋势，又考虑到当前中学语文教学的考试现状，希望筛选的每一篇故事都会让学生从中受益，让我们一同分享励志小故事，积累写作大素材！

目 录

CONTENTS

一、 梦想——希望的曙光

一块有了愿望的石头 / 3	马丁的信念 / 25
寻找属于自己的布娃娃 / 5	天才与庸人 / 26
人生的 127 项宏伟志愿 / 6	他一直在追逐羊群 / 28
一个奇怪的梦 / 7	生命在于希望 / 30
我的生命不要被保证 / 8	石头的一次飞翔 / 31
你用不着跑在别人后面 / 10	不同人生的三个人 / 33
假如我有一百万美元 / 11	爬了七天七夜的毛虫 / 34
迪斯尼的梦想 / 12	奋勇地追求自己的梦想 / 35
戴维的梦想 / 14	漫长的探索之路 / 37
沙漠里的方向 / 15	奇迹源于梦想 / 39
年轻人的志向 / 16	展开飞翔的翅膀 / 40
没有被改掉的梦想 / 17	为国君求千里马 / 41
理想无阻 / 19	J.K.罗琳与《哈利·波特》 / 43
乔伊斯的梦 / 21	戴尔的成功 / 44
有志气的施罗德 / 22	波音飞机的制造者 / 46
希望的力量 / 24	点燃梦想的火焰 / 47
	创造奇迹的小矮子 / 49



目
录



CONTENTS

二、自信——出类拔萃的秘密

你自己就是伟人 / 53	演出 / 64
自信改变人的一生 / 54	卑微的伟人 / 66
自信让你浑身充满力量 / 56	《草叶集》的命运 / 67
相信我们能成功 / 57	靠自己才能站起来 / 68
珍视你的特点 / 59	拿破仑转世 / 69
一个金币和 68 个金币 / 60	最优秀的人是谁 / 70
做最好的主持人 / 62	悲观的青蛙 / 72
托克的免费礼物 / 63	赞美出的神击手 / 73
一位女歌手的初次登台	莫扎特与歌德 / 74

目 录

CONTENTS

三、自强——永不停止前进的脚步

永远的坐票 / 79	曾经体质虚弱的少年 / 93
坚强的小提琴大师 / 80	17岁才上小学的火车之父 / 94
曾经成功过的人 / 82	一定要为中国人争气 / 96
好学的狱友 / 83	无理的刁难 / 98
精卫填海 / 84	永不绝望 / 99
打败苦难 / 85	安逸会失去战斗力 / 100
上帝的孩子 / 86	没什么大不了 / 102
尝试成就你的一生 / 88	泥泞的路才能留下脚印 / 104
珍珠的成长 / 89	英雄不问出处 / 106
雕琢之苦 / 90	成功之前的黑暗 / 107
喜欢做的事情 / 92	



目
录



CONTENTS

四、 勇气——正直无畏地面对

他射杀了暴君 / 111	敢于攀登更高的山峰 / 125
勇敢地去做 / 113	勇于承认错误 / 127
镇定的女主人 / 114	差点被暗杀的罗斯福 / 128
海娃智送鸡毛信 / 116	少年主帅陈玉成 / 129
赖斯身边的红头发男孩 / 118	贺龙智擒走私商 / 131
挑战“不可能”的目标 / 119	罗盛教勇救落水少年 / 132
额头上的圣徒 / 121	徐洪刚勇斗歹徒 / 134
勇于接受挑战自我 / 122	戴碧蓉轮下救幼童 / 136
野百合花也有春天 / 124	龚昊机智脱虎口 / 137

目 录

CONTENTS

五、 行动——创造伟大的奇迹

主动消失的噪声 / 143	使行动和空想相结合 / 158
生存的智慧 / 144	为梦想创造条件 / 160
发现新大陆 / 145	叩响机会的大门 / 162
偷懒的马 / 147	把 60 个横马路口当成 5 个 / 164
让计划付诸行动 / 148	“熨衣工”作家 / 166
急功近利的后果 / 150	追根究底的本田公司 / 167
心态和行为 / 151	有志者事竟成 / 169
漏斗的顿悟 / 152	首席执行官的秘密 / 170
成为一流剑手需要多少年 / 153	你努力了吗 / 172
不要为了出风头而行动 / 155	生命清单 / 173
秉持专注的精神 / 156	

目
录



CONTENTS

六、 坚持——永不放弃的张力

灵感来源于积累 / 177	截然不同的旅程 / 193
闪烁的星星 / 178	永不放弃的业务员 / 194
不会飞的帝王蛾 / 180	拍卖会上的小男孩 / 195
理想驾驭成功 / 181	绝不放弃，获取胜利 / 197
第 16 次努力 / 183	飞翔的蜘蛛 / 198
把失败写在背面 / 184	绝不做临阵脱逃的弱者 / 199
坚持滴水穿石 / 186	一生磨一镜 / 201
做自己最好的医生 / 187	被拒绝之后的坚持 / 202
坚持到底就是胜利 / 188	寻找“神奇子弹” / 203
焦点是“用最好的方法 去做” / 190	忍耐的临界点 / 204
粗制滥造的活计 / 192	不服输的人 / 206
	面试 / 207

目 录

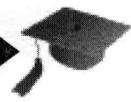
CONTENTS

七、 成功——奋斗人生的辉煌

在脚下多垫些砖头 / 211	最后胜出的失败者 / 234
压力效应 / 212	连长的撒手锏 / 235
单纯的人容易成功 / 213	一根钓竿和一篓鱼 / 237
逆境蕴藏着新机遇 / 215	一辆劳斯莱斯轿车 / 238
乘车与骑马 / 216	脑子要学会绕弯 / 239
让失败成为逗号 / 218	成功从洗厕所开始 / 241
奋力冲顶的一瞬间 / 220	总有解决问题的方法 / 242
煤油灯倒了的启示 / 221	成功没有那么难 / 244
成功要有野心 / 222	5年以后你在做什么 / 246
尊重一切的可能 / 224	网球选手 / 248
屎壳郎的智慧 / 225	实现目标，获取成功 / 250
多一个“艺术”心眼 / 226	挑战自我，跨越高山 / 252
熟能生巧的成功 / 227	不可复制的成功 / 254
少拿五分之一的薪水 / 230	成功的脚印 / 256
打不过就跑的绝招 / 231	成功需要积累 / 257
《汤姆叔叔的小屋》的	胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆 / 258
成功 / 232	



一、梦想——希望的曙光



一块有了愿望的石头

适用作文主题

愿望、理想、成功

法国有一个十分著名的风景旅游点，名字叫做“邮差薛瓦勒之理想宫”。这是法国的一个乡村邮差薛瓦勒亲手建造的。

作为一名邮差，薛瓦勒每天徒步奔走在乡村之间。这工作有些枯燥乏味，但薛瓦勒却乐在其中。

一天，薛瓦勒突然被山上的一块石头绊倒了。他站起来，拍了拍身上的土，正准备再走时，突然被绊倒自己的那块石头吸引住了。那块石头的样子十分奇异，薛瓦勒拾在手中左看右看，便有些爱不释手了。

于是，薛瓦勒把那块石头放在了自己的邮包里，继续走路。薛瓦勒送信时，很多人都看到了他邮包里的石头。

“把他扔了，你每天要走那么多路，这可是个不小的负担。”人们好意地劝他。

他却取出那块石头，炫耀着说：“你们谁见过这样美丽的石头？”

人们都笑了，说：“这样的石头山上到处都是，够你捡一辈子的。”

他回家后疲惫地睡在床上，突然产生了一个念头：如果用这样美丽的石头建造一座城堡，那将会多么迷人。于是，他每天在送信的途中都会寻找石头，每天总是带回一块。不久，他便收集了一大堆奇形怪状的石头，但建造城堡还远远不够。

于是，他开始推着独轮车送信，只要发现他中意的石头就会往独轮车上装。

从此以后，他再也没有过上一天安乐的日子。白天他是一个邮差和一个运送石头的苦力，晚上他又是一个建筑师，他按照自己天马行空的思维来建造自



己的城堡。

对于他的行为,所有人都感到不可思议,认为他的精神出了问题。

二十多年的时间里,他不停地寻找石头、运输石头、堆积石头。在他的偏僻住处,出现许多错落有致的城堡,有清真寺式的、有基督教式的……当地人都知道有这样一个性格偏执、沉默不语的邮差,在干一些如同小孩子筑沙堡的游戏。

1905年,法国一家报社的记者偶然发现了这群低矮的城堡,这里的风景和城堡的建筑格局令他叹为观止。为此他写了一篇介绍薛瓦勒的文章,文章刊出后,薛瓦勒迅速成为新闻人物。许多人都慕名前来参观城堡,连当时最有声望的毕加索也专程参观了薛瓦勒的建筑。

在城堡的石块上,薛瓦勒当年的许多刻痕还清晰可见。有一句话就刻在入口处的一块石头上:“我想知道一块有了愿望的石头能走多远。”据说,这就是那块当年绊倒过薛瓦勒的石头。一块有了愿望的石头。



心灵启迪

只要梦想不死,一切皆有可能。这就像是那块有了愿望的石头,最终成为一座漂亮的城堡。



知识链接

石头一般指由大岩体遇外力而脱落下来的小型岩体,多依附于大岩体表面,一般成块状或椭圆形,外表有的粗糙,有的光滑,质地坚固、脆硬。可用来制造石器等。



寻找属于自己的布娃娃

适用作文主题

理想、现实、眼前

快毕业了，教室里的气氛显得沉闷而悲伤，平时在一起免不了磕磕碰碰，但朝夕相处培养出来的友情在毕业的时候才知道原来那么让人伤感和留恋。再加上前途未卜，大家都感到有些迷惘、沮丧，连平日里最活泼的男孩儿，此时也静静地坐在课桌前为大家写毕业赠言。

明天就要离校了，今天是班级最后一次聚会，班长提议：“我有个建议，大家能不能讲讲自己这些年来所听到的最开心的故事，就当这是最后一次班会吧。”

大家都在心里“骂”班长：都什么时候了，还有心思讲故事。埋怨归埋怨，大家还是一个个站起来走上讲台，连平常最不爱说话的同学也走上了讲台，充分发挥自己的口才，尽自己所能讲起了最开心的故事。班长的这个办法挺见效，转眼间就把同学们逗得开怀大笑，气氛活跃了起来。

最后讲故事的是班上最不起眼的一个女孩，此时站在讲台上的她笑靥如花，她对大家说：“我没有准备最开心的故事，就让我给大家讲一个最平常不过的故事吧，但愿对大家会有所帮助。”

她讲的故事是这样的：

圣诞节到了，父亲和他的三个孩子围在炉旁烤火。父亲说：“孩子们，在新的一年到来之际，你们说说各自心中的愿望吧。”

大儿子说：“我最大的愿望是当个科学家，研制出世界上最棒的科技产品！”

二儿子说：“我长大后希望当个将军，指挥千军万马，杀敌立功！”

轮到小女儿了，她歪着头认真地想了一会儿，然后天真无邪地对爸爸笑道：“爸爸，我现在只想要一个布娃娃，您能满足我的这个心愿吗？”爸爸很快满足了这个平实而又切实的愿望。而另外两个儿子的理想一直也没有实现，甚至永远也不可能实现。

故事讲完了，台下静了几秒钟后，接着是一阵如雷的掌声。

几天后，大家都精神抖擞地走入了社会，寻找属于自己的“布娃娃”，只不