

中国科协繁荣科普创作
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐

中国原创
少儿科学馆
科学童话馆

中国原创科学童话大系【第三辑】

神奇的七色光

*Shengi de
Diseguang*

嵇鸿 著

中国科协繁荣科普创作
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐



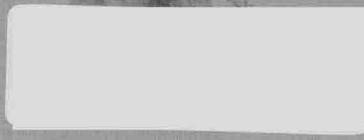
中 国 原 创 科 学 童 话 大 系

· 第三辑 ·



神奇的七色光

嵇鸿 著



《长江出版传媒



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

神奇的七色光 / 稲鸿著. — 武汉 : 湖北少年儿童出版社, 2013.8

(中国原创科学童话大系. 第 3 辑)

ISBN 978-7-5353-9154-4

I . ①神… II . ①稻… III . ①童话—作品集—中国—当代
IV . ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 183058 号

书 名	神奇的七色光		
◎	稻鸿 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承印厂	武汉市新华印刷有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2013 年 8 月第 1 版, 2013 年 8 月第 1 次印刷	印张	9.75
规 格	710 毫米 × 1000 毫米	开本	16 开
书 号	ISBN 978-7-5353-9154-4	定 价	16.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

编者的话

我国的白话文自然科学知识童话（以下简称“科学童话”），是从20世纪20年代才开始出现的。

1920年9月1日出版的《新青年》杂志第8卷第1期上，刊登了陈衡哲写的科学童话《小雨点》。这是至今所能看到的最早公开发表的白话文科学童话作品之一。

1936年至1937年，《中学生》杂志上连续发表了我国科学文艺的开拓者和奠基人高士其写的《菌儿自传》。这是我国第一部中篇科学童话，也是一部科学性、思想性和文艺性完美统一的经典之作。

从1920年到1949年，我国从事科学童话创作的作家有陈衡哲、韩襄、贺宜、吕梦周、董纯才、高士其、郭以实、何公超、金近、施雁冰等。其中尤以董纯才创作的《凤蝶外传》和《狐狸夫妇历险记》最为著名，被人誉为中国科学童话的“奠基之作”。

新中国成立以后，20世纪50年代中叶，党中央先后发出了“繁荣儿童文学创作”和“向科学进军”的号召。于是，科学童话创作犹如注射了兴奋剂，蓬蓬勃勃地发展起来了。

经历“文化大革命”十年浩劫之后，1978年召开了全国科学大会和少年儿童读物工作座谈会、科普创作座谈会，更多的科学家和作家投身到科学童话的创作中来，从事科学童话写作的人一天比一天多起来，发表科学童话的阵地遍地开花，中央及各省市的科技报刊纷纷刊登科学童话，《我们爱科学》、《智慧树》、《少年科学画报》、

《少年科学》、《儿童时代》等杂志，还专门辟出专栏。更有影响的是，《人民日报》、《新观察》都开始注意和提倡科学童话创作，先后发表了老作家袁静等写的科学童话。

人们欣喜地看到，这一时期作者的视野开阔了，跳出了从生物世界撷取题材的小圈子，开始注意到涉及数学、物理、化学、地质、电子、环境保护、生态平衡等基础科学和新科技知识方面的题材，作家从不同角度，运用不同的表现手法，反映了当代科学童话的风格和写作特点。这些科学童话，不但传播了科学知识，启迪了智慧，发展了想象力，也对广大读者进行了心灵美的教育。

科学童话具有双重魅力。它是童话，充满幻想，十分迷人；它又传播科学，给人智慧，十分诱人。孩子们读了它，就如著名科普作家郑文光说的那样：“会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问‘为什么’的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐学会观察他周围的丰富世界；他就有可能成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。”

我们将近百年来我国原创科学童话的精品力作选入这部丛书中，它似一个百花园，可以让小读者们尽情地欣赏品味；又似一个科学宫，可以让小朋友们穿越时空，上天入地，漫步遨游；当然，它也是一个资料库，对于家长、童话作者和少年儿童教育工作者来说，可以到这里来学习、借鉴和研究，为繁荣科学童话创作添砖加瓦。

祝我国的科学童话创作更加兴旺！

中国原创科学童话大系高端编委会



骄傲的斧头	001	糊涂的小鲤鱼	039
小蜜蜂找南瓜花	003	鳄鱼的眼泪	043
小院子里的搏斗	006	海外来的魔术大师	047
月球上的运动测验	010	蓄奴蚁失踪之谜	052
白云落在草原上	011	黄昏时的追捕	055
月亮的脸	014	海豚传书	060
神奇的七色光	016	可怕的陷阱	065
孙悟空巧遇真“石猴”	020	第三棵幼苗	069
一只断了的大螯	023	一片梧桐叶	073
老邻居和新朋友	026	云杉的胜利	077
小蜜蜂的鼻子	029	种子旅行家	081
小金丝猴寻母记	031	小松树的梦	086
螳螂卫士	037	“没兴趣”游“无算术国”	090

Contents

影子的奇闻	093	红铃虫覆灭记	110
金木大战	097	古怪的 55 号	117
猿猴遇险	102	东游奇遇（节选）	122
石灰人勇斗大螃蟹	106		



骄傲的斧头

夜，静静的。月亮从窗户射进来，照见了屋角的一把斧头。在他的旁边，有只小螺丝钉，还有一块斜倚在墙脚边的破木板。对面月光照不到的窗户下面，有一只旧轮胎靠墙站着，他已经很衰老了。

斧头的锋口在月光里反射出亮亮的光芒，那是他在微笑。他现在是木工师傅的得力助手。今天他劈了一天的木头，虽然已经很疲劳，但是精神却还很好。这时候人们已经睡熟了，正是聊天的好时光。

“小螺丝钉哪！”斧头说，“你很小，许多事情都不知道。我每天劈木头，算我最有用啦！我是刀和剪子的代表。你瞧，我的形状是锋利的斜面。”他的话真是滔滔不绝，“你懂得什么是斜面吗？榔头就不是斜面，因此他砍不进木头里去，我却能砍进木头，而且省力……”

小螺丝钉静静地听着，没有开口。

“像你，就不是斜面，”斧头继续说，“因为你只是小小的钉子。”

这回，小螺丝钉可忍不住了，他跳了一下，原来躺着的身体就直立起来。“谁说我不是？”他说，“我的螺纹就是斜面。如果你将一张三角形的纸卷起来，就能形成同我一样的螺纹。你劈木头省力，我钻起木头来，顺着螺纹斜面旋转进去也很省力。如果一只钉子要直钻进去可就费劲啦！”

“这么说，你虽然小，却也有我这样的本领啰！”斧头说，“看来，在这儿算咱俩有用啦。像那块木板，平平常常，而且又破了……”

“不，你不能小看别人！”小螺丝钉不同意斧头的话，“木板虽然



是平的，而且破了，但他一定有不平常的经历。木板，你说说吧！”

“是的，我是一块平平的，也可以说是平平常常的木板。”木板讲起了他的经历，“在这仓库的门前，是一级石阶。工人们抬着沉重的东西跨上石阶可真费力。于是我斜搁在石阶上，成为一个斜面。这样，工人们抬着沉重的东西，踏在我身上，就很省力地上了石阶。虽然我现在破了，但是我尽了自己的能力。”

斧头听了，觉得有些惭愧，因为他又小看了木板。这时，对面那只旧轮胎“骨碌碌”地滚了过来。木板的经历引起了他的回忆。

“从前，我是汽车的一只脚。”他说话有些气喘，“有一次，汽车上山了。那山真陡哪！要直线往上驶是办不到的，因为没有那么大的力气，也许还会摔下来呢！然而，山上的公路却被修成螺旋形的，就像小螺丝钉的螺纹那样。这样，路程虽然长了一些，但由于是在一个斜坡上行驶，所以一点也不觉得吃力，这正像螺丝钉旋进木头那样省力。有些山路是曲曲弯弯的，像‘之’字形，行驶在上面同样省力。那都是斜面的作用啊！我现在虽然衰老了，但是我还想为人类作贡献呢！”

斧头默默地不说话。他觉得别人比它懂得多，自己还骄傲，多难为情呀！



小蜜蜂找南瓜花

阳光暖暖地照着，微风传来了一阵阵甜甜的香味。当然，这只有蜜蜂才能闻到。小蜜蜂鼓着翅膀，飞过围墙，在院子里看到一个瓜棚，上面满满的爬得都是南瓜藤。碧绿的、巴掌大的瓜叶间，朵朵金黄色的南瓜花含苞待放。

小蜜蜂绕着瓜棚一面飞，一面为南瓜花唱着热情的赞歌，唱得南瓜花朵朵盛开了。

“小蜜蜂，你累啦！来歇歇，喝点花汁吧！”一朵雄花抬抬身，笑着招呼他。

“好，谢谢你！”小蜜蜂飞过去，轻轻落在花瓣上，收起翅膀，钻进了花朵。当他吸着花汁的时候，他那毛茸茸的两条腿上沾满了花粉。

“谢谢你，再见吧！”小蜜蜂钻了出来，向雄花道别，又唱着飞了起来。

这时，又传来了一阵阵喊声：“小蜜蜂，到我这儿来做客！”

他低头一看：也是一朵南瓜花，却跟雄花不一样，在花朵的下面有个圆圆的东西。

“你也是南瓜花吗？”小蜜蜂轻轻飞下来。

“当然，不过我是雌花。小蜜蜂，快来喝些甜甜的花汁。”

于是小蜜蜂钻进了雌花的花朵。当他吸花汁的时候，把腿上从雄花那里带来的花粉沾在了雌花的柱头上。

“谢谢你，我该走啦！”小蜜蜂高高兴兴地钻出来，飞到旁边的



一片绿叶上。

“小蜜蜂，你多带一点花汁回去呀。”雌花笑眯眯地说。

“够了。我该回去酿蜜了。”小蜜蜂说，“你们真好！”

“对于辛勤劳动的人，谁都爱，谁都尊敬。小蜜蜂，你为我们唱歌，你才好呢！别忘了，下次再来唱歌给我们听呀！”

“一定来，再见吧！”小蜜蜂振起翅膀飞走了。他要回去酿出最好吃的蜜，贡献给人们。

时间过得很快，天气更热了。有一天，小蜜蜂忽然想起了南瓜花们：“啊，我整天忙碌，却把他们忘了。今天我得去看看他们，再为他们唱几支好听的歌。”

他飞呀飞，又飞过了那堵墙。往下一看：瓜棚上还是绿叶茂盛，十分可爱；只是，金灿灿的南瓜花稀少了，并且全是陌生面孔，都不认识。

小蜜蜂在瓜棚间绕着圈儿找。当然，他还是唱歌给这些新朋友听，使他们把花朵开得更大。但是，他心里惦记的老朋友如今却再也找不着了。因此，歌声里充满了怀念。

“小蜜蜂，小蜜蜂！”有谁在呼唤。

“谁？”小蜜蜂停下唱歌，站在一片叶子上一面张望，一面想：“这声音怪熟的，好像是以前那朵雌花的声音啊！”

“小蜜蜂你为什么隔这么久才来呀？”分明是那朵雌花在说话，可就是看不见她在哪儿。小蜜蜂有些慌了。

“小蜜蜂，我在这里！”声音从叶瓣的下面传来。

小蜜蜂连忙钻到叶瓣下面，一看：啊，是一个大南瓜，黄澄澄、肉鼓鼓的。

“你是谁？你是谁？”小蜜蜂奇怪地问。

“我吗？你猜！”大南瓜忍不住大笑，笑得一抖一抖的。

小蜜蜂呆住了。大南瓜停住笑，说：“小蜜蜂，我就是雌花结成的南瓜，难怪你不认识我了，我还得谢谢你呢！”



“谢我？为什么？”小蜜蜂一点也不明白。

“因为你把雄花里的花粉带到了我的柱头上，才使我结成了南瓜。”

“原来这样。”小蜜蜂这才明白。南瓜的话却提醒了小蜜蜂：“那么那雄花呢？他也结成南瓜了吗？我去看一看他。”

“不，”大南瓜说，“他谢掉了。雄花是不会结瓜的。”

小蜜蜂除了酿蜜，还不懂得南瓜是这样结成的。现在他真高兴，因为他想到自己又做了一件有利于别人的事。

当他向大南瓜告别，向新朋友们告别的时候，又为他们唱了一支动听的歌，然后飞去做他应该做的事。



小院子里的搏斗

这是个小小的院子，除了一颗石榴树以外，就是沿墙种着的几株凤仙，还有一些不大受人注意的草。这院子尽管小，在昆虫们看来，却是一个广阔的世界。一切都是平平静静的，谁也想不到这里曾经发生过一场激烈的搏斗。

事情是由一个孩子引起的。他把一些吃下来的鱼骨随便撒在院子里，引来一只大麻苍蝇在那里产了一堆卵。虽然后来被孩子的妈妈发现扫掉了，却还是留下了一颗蝇卵。不久，这颗蝇卵就变成了一条肥肥胖胖的大白蛆。

那天，大白蛆正在院子里忽扭忽扭地爬，被站在凤仙叶上的螳螂看见了。

“大白蛆！那是苍蝇的儿子，坏蛋！”螳螂挥动手中的大刀，飞身一跃，向大白蛆一刀砍去。

就差那么一点！大刀正砍在大白蛆的尾巴尖后边，由于用力过猛，大刀深深地陷进泥土里。大白蛆吃了一惊，没命地向石榴树边逃去。等到螳螂拔出大刀，追到树边，大白蛆已经不见啦。

奇怪！明明看到他在一株狗尾巴草旁边的，怎么忽然不见了呢？螳螂心里纳闷，他转动着灵活的脖子，向四面张望。“不，决不能让坏蛋逃掉！”螳螂开始仔细地搜索起来。螳螂的复眼是敏锐的，但是大白蛆躲得那么隐蔽，螳螂怎么也找不到。

夜色渐浓，围墙外飞来了一只萤火虫。他打着明亮的灯，慢悠悠



地到处照着。

“螳螂，你在找什么？”萤火虫问。

螳螂一声不响，萤火虫又问道：“螳螂，要我帮忙吗？我来给你照亮好不好？”

“别烦！”螳螂气呼呼地挥起大刀，“嚓！”朝身边的一株野草砍去。萤火虫呆了一下，就快快地飞走了。

螳螂寻找了几天都没找到大白蛆，但是他并没有泄气，因为他相信一定能找得到。现在，他还在石榴树下搜索。

“螳螂，你究竟在找谁呀？”一个细微的声音从上面传来。

螳螂抬头一看，是蜘蛛。他正在树枝之间织网。他已经织好了第三张网，这时候正吊在一根细丝上面往下张望。

螳螂没理睬他，继续埋头寻找。

“螳螂，你是在找大白蛆吗？”蜘蛛耐心地问道。

螳螂一听，立刻抬起头来问：“你怎么知道？”

“我看他钻到泥土里去了。”

“在哪儿？”

“就在那株狗尾巴草旁边。”蜘蛛从细丝上荡过来，指指下边说。

螳螂立刻动手，用双刀挖起土来。蜘蛛提醒他说：“不过，你得当心呀，大白蛆会变呢！”

“不怕！”螳螂头也不抬地回答，“他会变，可逃不过我的双刀！”

他挖呀挖，大白蛆没挖着，却挖到了一粒“红豆”。蜘蛛虽然在织网，却还时刻注意着螳螂。这时候，他急忙喊道：“螳螂，别放掉‘红豆’，他会……”

“一粒红豆有什么了不起！”螳螂飞起一脚，把“红豆”踢得远近的。

那粒“红豆”骨碌碌地滚着，滚着，忽然从里面钻出来一只小麻苍蝇。他扇动着翅膀，飞到了墙边一株凤仙的叶上站定，用毛腿刷刷翅膀，怪声怪气地对螳螂说：“螳螂，你可够辛苦啰！你知道我是谁



吗？哈哈，我就是你要寻找的大白姐。不过，你现在可没办法啰！你瞧，我有——这个！”他得意地扇了一下翅膀，接着就是一阵嗡声嗡气的冷笑。

螳螂呆了一会儿，马上弄懂了是怎么回事。他正要跳过去砍，谁知小麻苍蝇却在空中绕了个圈子，故意到螳螂眼前一晃，又飞走了。

螳螂气得直跺脚，他猛地一跳，腾身而起，向小麻苍蝇一刀砍去。狡猾的敌人一闪身，“嗯”的一声，到了螳螂的身后。

小麻苍蝇得意地说：“螳螂，你的力气很大，不过，你要捉住我可没那么容易！”说着，“嗯”的一声，故意在螳螂面前窜过。螳螂飞起一刀，又没砍到。

天渐渐暗下来，天空出现了一片乌云，小院子里弥漫着浓浓的黑雾。小麻苍蝇一面飞，一面说：“我可要歇歇啦！”他想趁机逃出围墙，却被螳螂一刀砍来，砍中了一条腿，直接跌了下来。狡猾的小麻苍蝇就地一滚，滚到了一株凤仙下面，接着爬到一片叶瓣的底下，躲了起来。

螳螂追来，不见苍蝇，正想对凤仙乱砍，却见从墙角飞来了一只萤火虫，接着又是一只、两只……来了一个大队。原来他们早就埋伏在这儿啦！在这紧急关头，这队提着灯的萤火虫来得正是时候！

“螳螂，别急！我们帮你照亮，敌人逃不了！”萤火虫们一边喊，一边向凤仙飞来。

小麻苍蝇慌了，猛地冲了出来。萤火虫立刻把他团团围住，就像探照灯从四面八方逼住了敌人的飞机一样。

螳螂腾空对准小麻苍蝇就是一刀，“嗯！”小麻苍蝇拼命往上一窜，正好粘在蜘蛛网上。事实上，即使往别处窜，他终究还是会被粘在网上的，因为树上已经到处布满蜘蛛网了。

“快放我下来！要不，可别怪我啦！”小麻苍蝇一面挣扎，一面大叫大喊。

蜘蛛静静地蹲在一边，突然向小麻苍蝇一刺，小麻苍蝇就一声不



响地挂在网上，不再耍无赖了。

月亮从云层里露出了圆圆的脸儿，向着小院子里微笑。

螳螂仰面高叫道：“朋友们，谢谢你们啦！我……我……”他的声音低了下来，“我太急躁，也太相信自己啦……”

“螳螂，你很勇敢！”蜘蛛夸奖它说。

“没什么。除害是咱们大伙儿的事呀！”萤火虫们接着说，“咱们互相帮助，大伙儿一起干，力量就大啦！”说着，飞往别处去了。

于是一切都静下来，好像刚才什么也没发生一样，只剩下一片月光，在小院子里洒下一层美丽的银光。



月球上的运动测验

小运动迷明明最爱举重。可是他顶多只能举二十五公斤半。

他也最爱跳高，可惜他顶多只能跳一米二十。

有一天，他接到一个通知，请他上月球运动场去测验举重和跳高。去就去吧！明明登上了飞船，飞出地球，不久就在月球着陆。

月球运动场由一个巨大的玻璃罩盖着，几架巨型机器在不断地往里面输送氧气。

天黑了，一个美丽的“蓝月亮”在空中升起。它好大呀！比在地球上看到的月亮大十几倍。运动场的老师说：“这就是地球。”

明明在大玻璃罩里举重。他“呼”的一下，举起了一百五十三公斤的杠铃，打破了地球上举重的世界纪录。

接着，测验跳高。明明轻轻一跳，跳过了七米二十，简直有三层楼房那么高，把地球上的跳高冠军远远地甩在后面。

测验完毕，明明高高兴兴地乘飞船回到地球。他把自己举重、跳高的成绩告诉妹妹。妹妹笑得肚子疼，说：“你再表演给我看看！”

明明一声不响，走到杠铃前，呀，连三十公斤重的都举不起。还是老样，只能举二十五公斤半；跳高也是老样，只能跳一米二十。

妹妹说他“吹牛”，他真不知怎么解释才好。因为他不知道月亮的引力比地球小，所以他才能在月球上创造举重和跳高的“好成绩”。

知识窗

地球对物体的引力大，月球对物体的引力小，两者之比为6:1。