

原创
经典作品

ORIGINAL WORKS



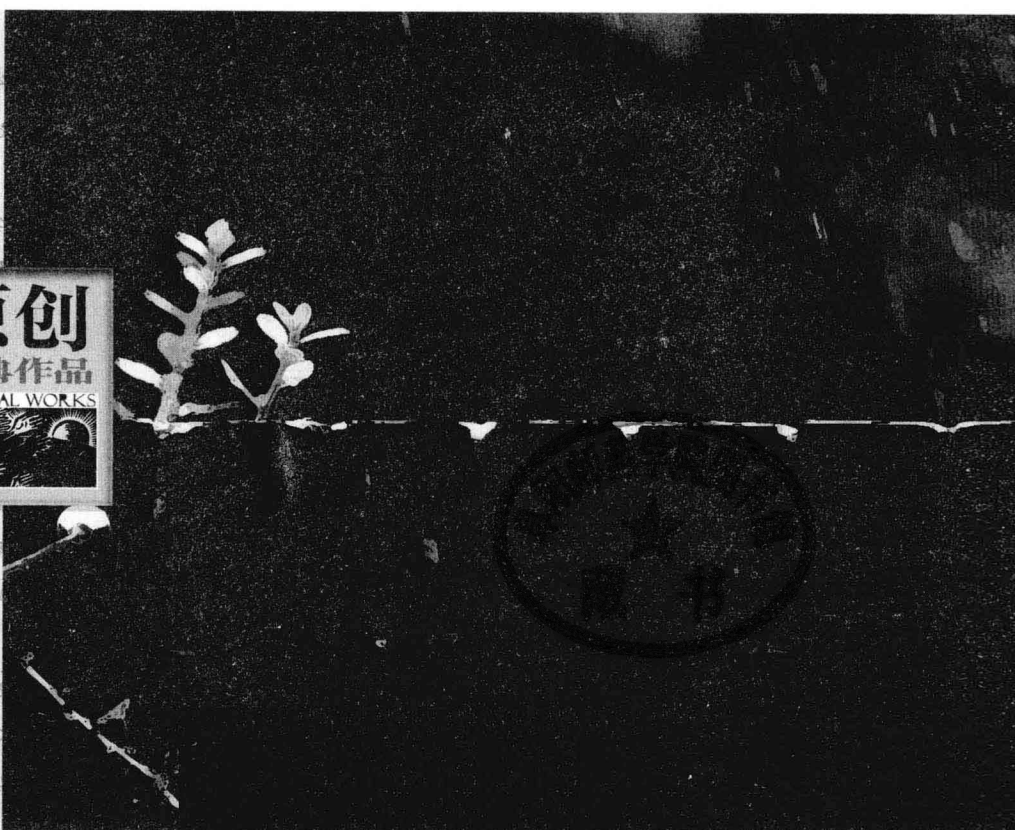
无声的惊雷

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微的真情潸然泪下，
时而又涌动着想针砭时弊的激情……
掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



百花洲文艺出版社
BAI HUA ZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

无声的惊雷 / 《微型小说选刊》杂志社选编. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2013. 6

(原创经典作品)

ISBN 978-7-5500-0677-5

I. ①无… II. ①微… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135400 号

无声的惊雷

出 版 人: 姚雪雪

责任编辑: 刘 云

出版发行: 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

邮 编: 330008

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13

字 数: 115 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5500-0677-5

定 价: 25.80 元

赣版权登字 05-2013-256

版权所有, 盗版必究

邮购联系: 0791-86895108

网址: <http://www.jxbhz.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



目 录

右手所做，不让左手知道	朱成玉 /1
千万别出声	程 刚 /5
父亲就在人群中	古保祥 /9
一 生	刘国芳 /13
无声的惊雷	徐树建 /15
牙签鸟	秦德龙 /20
墓地枪声	李 显 /24
面 具	魏 炜 /27
帷幕后面的琴曲	临川柴子 /32
被糟蹋的菜地	谢庆浩 /36
危情一秒钟	童树梅 /39
最幸福的事情	宾 炜 /44
匪 患	赵 程 /48
爱的跟踪	风 凰 /51
那年冬天好大雪	连俊超 /56



你能抱抱我吗	菊韵香 /59
痴心戈尔	赵悠燕 /63
姐夫的帽子	申 平 /67
家 事	陈力娇 /70
被抵债的女人	杨小颜 /74
模特在微笑	菊韵香 /78
细节决定成败	杨汉光 /81
九十九只彩线娃娃	吕保军 /85
每一朵花儿都应该拥有春天	明晓东 /89
战地医院	周海亮 /93
领导的脚会数钱	徐均生 /97
爱谁都值得	马 德 /101
儿 媳	乔 迁 /104
收藏家	秦德龙 /108
红发卡	刘永飞 /112
心灵上的地毯	朱成玉 /116
老兵酒楼	北 乔 /119
乌龟王八蛋	龙 瑰 /123
拾荒的母亲	王树军 /128
神 雕	陈玉龙 /131
商业时代的爱情	黄非红 /134
望子成龙	江 岸 /138



墙上有个蜘蛛侠	陈凤群 /142
讨债美女的绝招	阴玉军 /147
手摇花束的姑娘	羊 白 /151
去香格里拉吃饭	黄 胜 /156
神 往	刘国芳 /161
长在心里的草	刘黎莹 /165
震后谁敢住高楼	李 蓬 /168
偷来的眼泪	闭 月 /172
最佳答案	杨 力 /176
野酸枣	孙智慧 /179
捎 信	纪富强 /182
表哥跳楼	吴芳芳 /186
暗 语	侯拥华 /190
一方宝砚	田玉莲 /193
狼	刘立勤 /197

2011.12.15 22:13:17



右手所做，不让左手知道

※ 朱成玉

我们从来不会见到那些善良的天使，但我们总能在某一个温馨的时刻，碰触到她的翅膀。

由于双方父母的反对，我的婚姻得不到任何支持和祝福，只能和妻子带着两套行李，来到这个陌生的城市，开始一桩注定充满磨难与疼痛的婚姻。那时候我没有工作，也赚不到稿费，就去工地给人搬砖推沙子，即便是这些重体力的活，也不是天天有，有时候天气不好，好多天都赚不到一分钱。

“这苦命的孩子啊！”房东太太是个热心肠，看到我们什么家当都没有，就从仓房里翻出些能用的东西送给我们，像什么桌椅板凳、锅碗瓢盆之类的，一方小炕连个铺的都没有，她就又倒腾出一块席子给我们用。

妻子怀孕，特别馋油水大的东西，可是我们连买豆油都没有一次超过一斤的。对此，我的内心怀着深深的愧疚。邻居们看到新搬来的这对贫苦夫妻，都不免很是同情，我们却很不自在，在



他们的眼睛里读到了自己的酸甜苦辣。我们虽然穷，但一样有尊严。

“苦日子总会过去的，别犯愁。”房东太太总会时不时地劝我们几句。后来，在房东太太的介绍下，我临时去街道找了份送水的工作，虽然辛苦，但生活总算有了盼头。

有一天中午下班回来，妻子不在，我只看见桌子上放着一盒满满的热气腾腾的盒饭，里面还有久违了的五花肉呢！妻子一定是觉得我每天出苦力干活太累，要给我补充营养呢。其实，妻子怀孕了，最该补充营养的是她啊。我吃了一小半，剩下的给她留着，然后倒头午休去了。醒来的时候，妻子和我说，你今天买回来的盒饭真好吃啊，很久没吃到肉了呢！

我一下子愣住了，那会是谁送来的呢？

“肯定是房东太太。”妻子说，她去后山拾掇柴火，临走的时候，依稀看到房东太太蹑手蹑脚，像做贼一样地去了我们屋子里一趟。

上帝说：“你们行善，要暗暗地进行，右手所做的，甚至不让左手知道。”我想，房东太太就是这样一个善良的人，想尽最大的力量帮助我们，却又不想让我们的尊严受到伤害，所以才偷偷地进行着她的善行。

那个冬天，让我们感到温暖的，除了房东太太，还有那些可爱的邻居们。

邻居马奶奶是个退休教师，老伴几年前去世了。孩子们都住着楼，要接她去，她不肯，她习惯住平房，就一个人在这里住着。



平日里她喜欢站在院子里隔着栅栏和我妻子聊天，不管天多冷也挡不住她的话匣子，从而也大抵知道了我们的窘境，常常为我们的贫穷咂咂嘴，跟着叹息。我不免有些埋怨妻子，为什么要那么赤裸裸地把自己的窘境全盘说给别人听呢，那样只会换来别人的同情和怜悯，除此之外，还能有什么呢？

马奶奶还喜欢刨根问底，非要把我穷困潦倒的伤疤重新揭开不可，这些都是我不喜欢的。我拎着大大的油桶却只买回来一斤豆油的时候，想躲着邻居们走，可还是躲不开，我依稀能听到他们在我身后小声嘀咕着什么，我仿佛做了什么难堪的事情一样，脸羞臊得像块火烧云一样。

有一天，妻子最好的朋友要来看我们。这可愁坏了妻子，我们实在掏不出钱来买菜招待朋友。妻子情急之下，带着满腹的委屈呜呜地哭了起来。这时候就听见马奶奶在外面喊：“小朱啊，怎么把媳妇儿惹哭了呢？可不许欺负媳妇儿啊！”听了我的难处之后，马奶奶二话没说递给我们一百元钱：“先拿着应应急吧，谁都有受憋的时候。”

从那以后，隔三差五的就有人从大门口的门缝里往我们的院子里放东西。有时候是一块新鲜的冻肉，有时候是一坨海带、几条刀鱼或者几块冻豆腐，不知不觉间我们的年货都差不多齐全了。我们不知道是谁在暗中施舍，但我们知道，那个人肯定是个天使，就像房东太太和马奶奶一样。

过年了，邻居们纷纷来串门，说着祝福的话，我度过了生命

2011.12.18.13:58 32181587



无声的惊雷

中最贫苦也最温暖的一个年。

在那个冬天，为了表达我的感恩之情，唯一能做的，就是在下了大雪的时候，早早地起床，偷偷地替邻居们把门前的雪打扫干净。虽然我穷，但我也想用自己的方式，做一个隐身天使。

在人生的低谷，我们常常会抱怨，误以为天使不在，其实她们就我们身边，只不过是隐身的。就像鸟儿飞过，却没有在天空留下痕迹。



千万别出声

※ 程 刚

嗨，迈克，快瞧，有人行窃！汤姆森警士指着右边的一幢公寓楼说。

迈克警官只瞟了一眼，就敏捷地捂上了汤姆森的嘴巴。

嘘一，千万别出声！迈克低声说，然后把他拉到墙角。

这里是泰格拉尔区，因为环境幽雅，有不少富人定居于此，因此也成为窃贼的天堂。最近该区加强了警力，迈克警官与汤姆森警士正在执行夜间巡逻任务。

右边一幢楼的六楼窗外，有一个人影像壁虎一样贴在墙上，正在从一个窗口向另一个窗口移动。现在是夜间十一点九分，可以断定这不是清洁墙壁的蜘蛛人，而是一个准备入室偷窃的盗贼！

迈克，我们应该采取行动！年轻的汤姆森按捺不住激动。自从调入该区以来，他一直在等待大显身手的机会。另外，他心仪已久的姑娘塔依莎说了，只要他立功受奖，就嫁给他。

是的，但不是现在。老练的迈克总是与他意见相左。



可现在是最佳时机！只要我们一声断喝：别动！我们是警察！他就得乖乖地就擒。你瞧，他现在正进退两难呢。汤姆森绝对不愿放弃这个机会。

正因为如此，我们此时不便出击。迈克仰视着那个一寸一寸移动的黑影，一只手却死死地抓着汤姆森的胳膊，以防止他盲动。

迈克的冷静让汤姆森摸不着头脑——这可是立功的大好机会！难道迈克希望我打一辈子光棍？真是饱汉子不知饿汉子饥呀！

迈克直视着汤姆森的眼睛说，兄弟，你知道，这座楼的窗台沿只有三十厘米宽。如此寂静的夜晚，只要你大喝一声，受惊的窃贼就完全有可能失足坠楼。除非上帝伸手拉他一把，否则必死无疑。

可是，我的警官，他在实施犯罪！难道我们没有义务去制止？即使他摔死了，不过是一名罪犯，这是咎由自取！汤姆森越发激动起来。

不，迈克坚定地说，汤姆森警士，事情未搞清楚之前，还不能称他为罪犯。当然，我的意思是，哪怕他正在行窃，只要对他人的生命尚未构成威胁，他的生命也应得到尊重。也许，他所犯的罪行，不足以用命相抵。如果因我们的过失导致他丧命，那就是我们渎职！

什么？我们要保证一个罪犯的安全吗？天啊，迈克你没发烧吧？汤姆森更加莫名其妙了。从警十几年的警官迈克，可谓身经百战，做事一向果敢勇猛，今天怎么缠缠绵绵、优柔寡断起来？

再重复一遍，他只是嫌疑人，不是罪犯！迈克似乎有点生气。



那我们就眼睁睁看着他作案，潜逃，然后逍遥法外？汤姆森问。

当然不。按他现在的移动速度，大约还需6分钟才能挪到要进的那扇窗子。我数了六楼的所有窗口，可以肯定那扇窗是608住户。我们到达这户人家只需三分钟。所以我很庆幸可以用两分钟给你讲个故事，然后我们赶到608门口潜伏一分钟，他破窗的同时，我们破门而入，擒个正着。迈克似乎胸有成竹，不管汤姆森是否愿听，慢条斯理地开讲他的故事。

小时候我们住在乡下，我们家附近有一片果园，里面长满了高大的香梨树。一到秋天香梨成熟的时候，那诱人的梨香飘荡在原野上，总是勾起我和哥哥的馋虫。有一次，趁园子的主人克里特大叔不备，我和哥哥悄悄溜进园子，准备美餐一顿香梨。哥哥爬到高高的树上摘梨，我在树下放哨。可是我只顾仰视树上的哥哥，却没发现克里特大叔已经悄无声息地来到树下，此时哥哥正攀着一根不算粗的树杈，探身去够一只大梨。我还没来得及反应，只听如雷的一声断喝：下来，可恶的小家伙！这猝不及防的惊吓使得哥哥应声落地，从此，再也没能站起来，一生都得与轮椅为伴……说到这里，迈克声音有些哽咽。

唉，当然，偷梨固然不对，可对于未谙世事的孩子，这代价也太大了。这个结果本来可以避免，只要克里特大叔暂时不出声，等哥哥下来再发落。唉，并不是所有心存慈悲与宽宏的人，遇事都能冷静，都懂得细致地分析，然后做出善解人意的决定，不然上帝就不止一个了。

7001-7006-13-50-6 7213-667
1998.5.12.8 25.5.1.2001.7001



迈克说完，不等汤姆森发表感慨，扫了一眼夜光表，转身就走。汤姆森若有所思地在后面跟着。他们迅速地闪进公寓，直上六楼。

608 那扇防盗门看上去真是固若金汤，怎么破门？汤姆森疑惑地看着迈克。

镇定自若的迈克从兜里摸出一把钥匙，在汤姆森眼前晃了晃，低声说，记得吗？昨天抓住的那个窃贼，居然搞出这么灵敏的万能钥匙，它可是屡试不爽啊！

于是，这把万能钥匙打开了一扇坚固的铁门，也打开了一扇体味人性的心灵之门。

原来 608 住着一位孤独的老人，今夜他心脏病突发，挣扎着按响了通往对门的求助铃，却再也无力去开房门，颓然地倒在床前。对门住着一个叫西蒙的小伙子，是位自由撰稿人，喜欢夜间码字。听到老人的呼救铃声，西蒙立即奔向对门，却被无情的铁门挡在外面。敲了一阵门，里面毫无回应。西蒙意识到事情严重，刻不容缓，他一面打了报警和急救的电话，一面决定冒险从窗沿爬过去，他知道老人必须马上服药，否则有生命危险。迈克和汤姆森冲进去的时候，西蒙还以为是接警的警察赶到了，叫他俩赶紧给老人倒杯水呢！

老人得救了。应该说，西蒙也得救了。其实得救的还有汤姆森。送老人上了救护车后，汤姆森握住迈克的手，想说点什么。嘘——，千万别出声！迈克说。



父亲就在人群中

※ 古保祥

约瑟夫的小手冻得通红，他在接近那家汉堡店门口时，被一帮保安打了个体无完肤，他们将他当成了乞丐。约瑟夫紧绷着脸，一声不吭、毫无反抗地忍受着他们的暴打，他似乎在等待着另一种失落过后的爆发。

晚上，他没有回家，家不是最温暖的，他不愿意见到继母。他想自己可以到孤儿院去，那里可以寄宿无家可归的孤儿。但约瑟夫在预谋另一种阴谋，他从小对社会充满了报复感和仇恨，父母的离异，父亲与继母的再婚，父亲无缘无故的离家出走，使他所有的罪过横加到继母与社会身上。父亲一直对他很疼爱，他也最听他的话，他喜欢坐在他的怀里听他讲旧时代的故事，但这一切都成惘然。

他曾经与继母横眉冷对，还发誓会给她点颜色看看，所以，家对于他来说就好像手上的冻伤，流着寄人篱下的脓血。

漫漫长夜的寒冷，加剧了他的冻伤。终于在半夜里，他撑不

2021.12.16 13:58 7218 967



住了，支撑着跑向家里，屋门没关，里面炭火燃烧传出一阵阵“草拨”声，他蜷进自己的小屋里，和衣睡下。

接下来几天，他开始在本子上策划自己的行动计划，草纸上写满了地址与符号。他并不聪明，为了自己不忽视任何环节，所以，他索性一笔一画地将整个方案写在纸上，然后他便穿梭在自己的理想里。

约瑟夫的具体计划是：去某家零用品店里，抢出一部分钱，大吃一顿，然后买上一大堆的雷管，跑到那家汉堡店门前，点燃它们，然后自己便飞逃进人群中。

一周后的一天，他突然收到一封信，信是继母送给他的，邮戳上盖着费城的字样。打开信时，他一下子惊呆了，信居然是父亲从费城写来的，他说他正打算回家，并且想考验一下约瑟夫在家里是否淘气，他说他会混在人群中，查看约瑟夫的行动是否异常，然后等到他发现父亲时，他会送他一份最大的惊喜。

父亲年轻时做过演员，喜欢扮演各式各样的角色。在约瑟夫小时候，他经常将自己化妆成理发师、生意人等混在人群中让约瑟夫猜，约瑟夫每次都以失败而告终。

父亲要回来了，约瑟夫突然感到一种恐惧与担心。父亲是绝不允许自己有这样的非分之想的，但无论如何，他必须要为自己的策划付出一定的心血与劳动。

他开始走在人群中，戴着草帽，接近那些零用品店。正当他掏出匕首准备行动时，他忽然看到一个理发师模样的人在冲他微



笑，他不知所措地收回了匕首，大气不敢出地跑向远方。一定是父亲，他在考验我，他就在人群中，我得赶紧离开，否则他会对我大打出手，父亲说过打也是一种爱。

约瑟夫第二天换了一家，他想着，父亲不可能知道自己的行动。他看见一位姑娘在门口叫卖着食品，便上前接近她，忽然有人拍了他的肩膀，小兄弟，把路让一下，我的马可有点烦人，它会踢着你的。

一位生意人赶着马车从自己身边经过，那人回过头来看他时，约瑟夫突然感觉到一种父亲的威慑力。是父亲，他怎么跑到这来啦，并且，他换了装束，差点让我认不出来。

就这样，约瑟夫在成长中，始终感觉到父亲就在人群中，他开始变换一种目光凝望着整个社会。慢慢地，他感觉到，其实不是所有的人都对自己使坏心眼，有许多人在帮助他，有些人甚至在他最困难时送给他一块汉堡，他高兴得兴奋不已。

18岁那年冬天，继母溘然离世。在整理继母的物品时，他找到了一份死亡通知书，是父亲的，在十年前，父亲在南方的城市因公殉职。

另外找到的，是无数张草稿纸，是继母模仿父亲的笔迹留下来的，上面的草稿与父亲的那封信一般无二。约瑟夫忽然明白了，是继母发现了他的那些草稿，她为了挽救他，背着他起草了父亲的信，那是多少心血凝结成的信呀，约瑟夫居然没有发觉那不是父亲的笔迹。