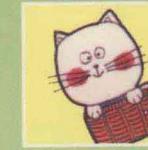
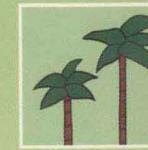
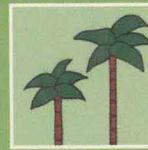


幼兒教学创意主题3

☆“最珍贵的宝贝”图画书之旅 ☆ 谁是宝贝 ☆ 大海 ☆ 变变变 ☆ 旅行 ☆ 飞行

多元·整合·创新·探究



幼儿教学创意主题

教师指导用书
3



- ☺ 最珍贵的宝贝(图画书之旅)
- ☺ 谁是宝贝
- ☺ 大海
- ☺ 变变变
- ☺ 旅行
- ☺ 飞行

光佑文化事业有限公司
简体中文版授予吉林美术出版社出版发行
图字 07-2002-983
版权所有 翻者必究

幼儿教学创意主题 ③

最珍贵的宝贝 · 谁日宝贝 · 大海 · 变变变 · 旅行 · 飞行

编 著 者 光佑文化事业编辑部
责任编辑 程秀华
装帧设计 程秀华 陈 伟
技术编辑 赵岫山 郭秋来
印 刷 吉林省九三彩色印刷厂
版 次 2004年1月第一版2004年6月第3次印刷
规 格 787×1092mm 1/16
印 张 10
印 数 6 001 - 8 000册
书 号 ISBN 7-5386-1327-7/J·1034
定 价 18.00元/册 (72.00元/套)
联系电话 13804310307

幼 儿 教 学 创 意 主 题

活 动 索 引

3	活动索引	26	教室情境布置与教学资源
6	导引		小主题：家
11	主题(一) 最珍贵的宝贝	27	全家福
11	主题网	28	团结就是力量
12	教室情境布置与教学资源	29	喂喂！打电话
13	故事导引活动	30	脑筋急转弯
14	说故事与图书赏析	31	谁的家
15	分享与讨论	32	可爱的家人
16	女巫米罗的……	34	老板，几块钱？
18	语言游戏单	36	分一分
21	我会认与读	37	清洁时间到！
23	巫婆出招	38	环保小尖兵
24	巫婆飞行	39	豆子真好吃
25	主题(二) 谁是宝贝	40	豆子发芽了
25	主题网	41	米、豆从哪里来？
		42	花儿朵朵开
		43	猜猜看
		44	动物王国
		45	小小设计师

幼 儿 教 学 创 意 主 题 教 师 资 源 手 册

活 动 索 引

46	动物拼图	64	跳蚤市场之三
47	动物医院		
48	动物变变变!	65	主题(三) 大海 (已用)
49	眼明手快		主题网
50	步步高升		小主题: 海底世界
	小主题: 书	66	教室情境布置与教学资源
51	最珍贵的宝贝	67	鱼儿水中游
52	好玩的纸	68	乌龟和乌贼
53	捏一捏、压一压	69	海里生物
54	纸的魔术	70	海里的好朋友
55	纸的声音		小主题: 海边有什么?
56	小纸张妙用多	71	游泳
57	神秘箱	72	海滩漫步
58	纸的组合游戏	73	鱼儿上钩
59	假如我是纸	74	海鲜面
60	纸的化装舞会	75	调味大师
	小主题: 不一样的宝贝		小主题: 水手历险记
61	博物馆之旅	76	船儿要开了
62	跳蚤市场之一	77	泰坦尼克号
63	跳蚤市场之二	78	海洋剧场

幼 儿 教 学 创 意 主 题 教 师 资 源 手 册

活 动 索 引

79	主题(四) 变变变!	102	大自然的旅行
	主题网	103	时钟滴答滴
80	教室情境布置与教学资源	104	星球之旅
81	天空的变化	106	太空船
82	千变万化	107	漫游太空
83	奇妙的声音	108	太空人
84	小精灵	109	太空剧场
85	刮刮乐	110	飞越太空
86	好玩的乐器	111	外星人
87	音效大师	112	我的旅行书
88	三原色好朋友		
89	调色盘	113	主题(六) 飞行(飞飞飞!)
90	分工合作		主题网
91	卡拉OK	114	教室情境布置与教学资源
92	变变变!	115	好饿的毛毛虫
94	魔术秀	116	小小观察家
95	我是魔术师	117	鸟儿的家
		118	我是只小小鸟
97	主题(五) 旅行	119	小博士信箱
	主题网	120	机长说
98	教室情境布置与教学资源	121	纸飞机
99	中国之旅	122	我在坐飞机
100	可爱的旅行车	123	想来想去
101	小小背包	124	故事：最珍贵的宝贝

幼儿教学创意主题

教师指导用书
3



- ☺ 最珍贵的宝贝(图画书之旅)
- ☺ 谁是宝贝
- ☺ 大海
- ☺ 变变变
- ☺ 旅行
- ☺ 飞行

光佑文化事业有限公司
简体中文版授予吉林美术出版社出版发行
图字 07-2002-983
版权所有 翻者必究

幼儿教学创意主题 ③

最珍贵的宝贝 · 谁日宝贝 · 大海 · 变变变 · 旅行 · 飞行

编 著 者 光佑文化事业编辑部
责任编辑 程秀华
装帧设计 程秀华 陈 伟
技术编辑 赵岫山 郭秋来
印 刷 吉林省九三彩色印刷厂
版 次 2004年1月第一版2004年6月第3次印刷
规 格 787×1092mm 1/16
印 张 10
印 数 6 001 - 8 000册
书 号 ISBN 7-5386-1327-7/J · 1034
定 价 18.00元/册 (72.00元/套)
联系电话 13804310307

幼 儿 教 学 创 意 主 题

活 动 索 引

3	活动索引	26	教室情境布置与教学资源
6	导引		小主题：家
11	主题(一) 最珍贵的宝贝	27	全家福
11	主题网	28	团结就是力量
12	教室情境布置与教学资源	29	喂喂！打电话
13	故事导引活动	30	脑筋急转弯
14	说故事与图书赏析	31	谁的家
15	分享与讨论	32	可爱的家人
16	女巫米罗的……	34	老板，几块钱？
18	语言游戏单	36	分一分
21	我会认与读	37	清洁时间到！
23	巫婆出招	38	环保小尖兵
24	巫婆飞行	39	豆子真好吃
		40	豆子发芽了
25	主题(二) 谁是宝贝	41	米、豆从哪里来？
25	主题网	42	花儿朵朵开
		43	猜猜看
		44	动物王国
		45	小小设计师

幼 儿 教 学 创 意 主 题 教 师 资 源 手 册

活 动 索 引

46	动物拼图	64	跳蚤市场之三
47	动物医院		
48	动物变变变!	65	主题(三) 大海 (已用)
49	眼明手快		主题网
50	步步高升		小主题: 海底世界
	小主题: 书	66	教室情境布置与教学资源
51	最珍贵的宝贝	67	鱼儿水中游
52	好玩的纸	68	乌龟和乌贼
53	捏一捏、压一压	69	海里生物
54	纸的魔术	70	海里的好朋友
55	纸的声音		小主题: 海边有什么?
56	小纸张妙用多	71	游泳
57	神秘箱	72	海滩漫步
58	纸的组合游戏	73	鱼儿上钩
59	假如我是纸	74	海鲜面
60	纸的化装舞会	75	调味大师
	小主题: 不一样的宝贝		小主题: 水手历险记
61	博物馆之旅	76	船儿要开了
62	跳蚤市场之一	77	泰坦尼克号
63	跳蚤市场之二	78	海洋剧场

幼 儿 教 学 创 意 主 题 教 师 资 源 手 册

活 动 索 引

79	主题(四) 变变变!	102	大自然的旅行
	主题网	103	时钟滴答滴
80	教室情境布置与教学资源	104	星球之旅
81	天空的变化	106	太空船
82	千变万化	107	漫游太空
83	奇妙的声音	108	太空人
84	小精灵	109	太空剧场
85	刮刮乐	110	飞越太空
86	好玩的乐器	111	外星人
87	音效大师	112	我的旅行书
88	三原色好朋友		
89	调色盘	113	主题(六) 飞行(飞飞飞!)
90	分工合作		主题网
91	卡拉OK	114	教室情境布置与教学资源
92	变变变!	115	好饿的毛毛虫
94	魔术秀	116	小小观察家
95	我是魔术师	117	鸟儿的家
		118	我是只小小鸟
97	主题(五) 旅行	119	小博士信箱
	主题网	120	机长说
98	教室情境布置与教学资源	121	纸飞机
99	中国之旅	122	我在坐飞机
100	可爱的旅行车	123	想来想去
101	小小背包	124	故事：最珍贵的宝贝

■ 编写特点：

符合《纲要》的基本精神，结合各领域的目标，结合幼儿发展水平、经验和需要，是本书的编写特点。

既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

教育活动内容注意各领域的整合，考虑幼儿的学习特点和认识规律，有机结合，互相渗透，注重知识性、综合性、趣味性、活动性，寓教于生活、游戏之中。

主题教学的目的，是要丰富孩子的心灵生活，不单指知识技能，也含情感、行为及美的敏感度，当孩子努力地了解世界时，真正的教育应该是他们成长的心灵，鼓励他们发问，培养他们解决问题的能力。关心环境，应产生教育社区化，幼儿园生活化的效果。

同时提供教师心智的挑战，又体现了教师成为幼儿学习行为的支持者、合作者、引导者。

■ 编写目的

主要是提供一些教学活动发展方向，给予有意营造一个“具创意”班级的教师参考，并从中让教师们亲自体会深入一个主题教学的方法及优点，进而对自己的教学更具自信，不须一再地依赖一成不变或不适合自己班上幼儿程度的参考书。我们秉持着的是一份珍惜孩子的心，希望给予您的是“钓竿”而非一篓小鱼，以满足您对教育工作的需求及自我的肯定。

■如何使用

1. 活动适用年龄：

主要是配合学前幼儿(3~6岁)的认知能力、社会情绪、肢体活动、创造需求等发展而设计，而对于较小或较大的孩子，老师也可以以此活动为教学的参考，适度地调整活动的难易度及学习的方向。而适龄班级的老师，也应视各班级幼儿的差异做弹性的运用。如：活动的时间，可根据幼儿的兴趣与操作能力而延长或缩短，或将活动分为2~3天进行。

2. 内容说明：

我们利用图画书的主题内容，预测及观察孩子的兴趣，规划出几个学习的发展方向。以图画书“最珍贵的宝贝”来作为孩子兴趣的引发点，预测出孩子可能感兴趣的六个探索学习主题：“图画书之旅”、“谁是宝贝”、“大海”、“变变变”、“旅行”及“飞行”。在您与幼儿分享过“最珍贵的宝贝”后，孩子的兴趣点和讨论的热门话题并不在我们预测的六个主题时，您也可就孩子们感兴趣的主题做设计与准备，有关主题的活动设计可参考本系列中相同主题的活动设计。因此，本书的另一功用，可当做教师进行教学时的主题活动设计资源库，设定主题时可以合并与其它的活动设计灵活运用，自由组合主题网络。

(1) 领域：包括健康、语言、社会、科学、艺术等。

- a. 全语言观点：利用教学环境与活动过程，在有意义的情境下，自然而然地学习语言的使用与表达，以及对文字抽象符号的兴趣。
- b. 创造力的激发：尊重孩子的好奇天性及探索的需求，提供开放的空间及丰富的资源，启发孩子的创造力及创作的喜悦。
- c. 社会情绪的表达：通过感官与实际经验，让孩子真实地感受人与人之间的关系，并且了解自我情绪的表达及舒解方式。
- d. 感性的培养：通过欣赏影片、实际扮演、音乐与律动的洗礼，让孩子有想象的空间及心灵寄托的世界。

以上的活动设计出发点，着重在幼儿多元智能的启迪，期望能兼顾认知、情感、技能的均衡发展。

(2) 活动设计的编排与使用建议

a. 主题网

学习主题从水平及垂直相关性来发展、分类及归纳而成的主题网，可作为教师引导或准备的参考点。本手册所提供的主题网仅供构想计划参考，教师可视各班实施不同的发展，再于此主题网上增添发展记录。

b. 教室角落资源安排及经营

配合学习的方向或主题，布置一个完整、丰富的学习情境，让孩子在这个环境中能直接地感受到学习的潜在刺激，启发其探索的兴趣或学习的动机。营造开放式的学习空间，提供孩子需求的资源，以支援孩子自由无碍的创作、发现、实验、操作和学习。

一个丰富的学习情境，能引发孩子的专注与学习态度，因此，若能安排或规划出一个让孩子有兴趣并值得探索的环境，教师的教室管理一定可以做得更好！

老师应配合主题收集一些相关的书籍百科、儿歌、童诗或影片等资料，丰富孩子的学习。

c. 主题或活动进行的时间

基于尊重孩子的学习兴趣的原则，每个主题及主题下的每个大活动进行的时间长短应具相当弹性。幼儿每日的活动安排宜考虑动、静态以及团体——小组——自由活动的分配皆能兼顾，以达到良好的学习效果。

d. 活动目标

孩子的学习成效，不应只一味地偏向认知方面的学习及评量！孩子在学习过程中，学习的专注、参与的热忱、人际的互动及解决、面对问题的方法等，更是将来或一生的学习基础及习性，不得不重视！因此，在此活动中，其目标并不偏重于知识性的要求，反而希望教师能试着放弃只重视学习内容结果的评量，而改为强调学习过程的记录与分析，如此不但能更了解孩子，同时也可作为自己教学弹性调整的依据。

e. 教学资源

每一个教学活动都列有教师在运用此活动所需使用或参考的资源。

f. 活动内容及过程

逐步地说明如何去介绍和完成各个活动。教师可从中练习，熟能生巧后即可了解设计的原则及方法，并因各位教师皆有不同的教学经验，将来设计的教学活动应是相当具有独特风格的。

g. 注意事项

旨在提醒及说明一些在教学过程中，所未注意或较易让人不留意的小地方，以使活动能顺利地进行及内容更加丰富。

h. 延伸活动

就原活动内容更深入地去接触及探讨，于此提供一些延伸的活动讯息，让孩子能更进一步地满足对学习内容的需求。

i. 家长的参与

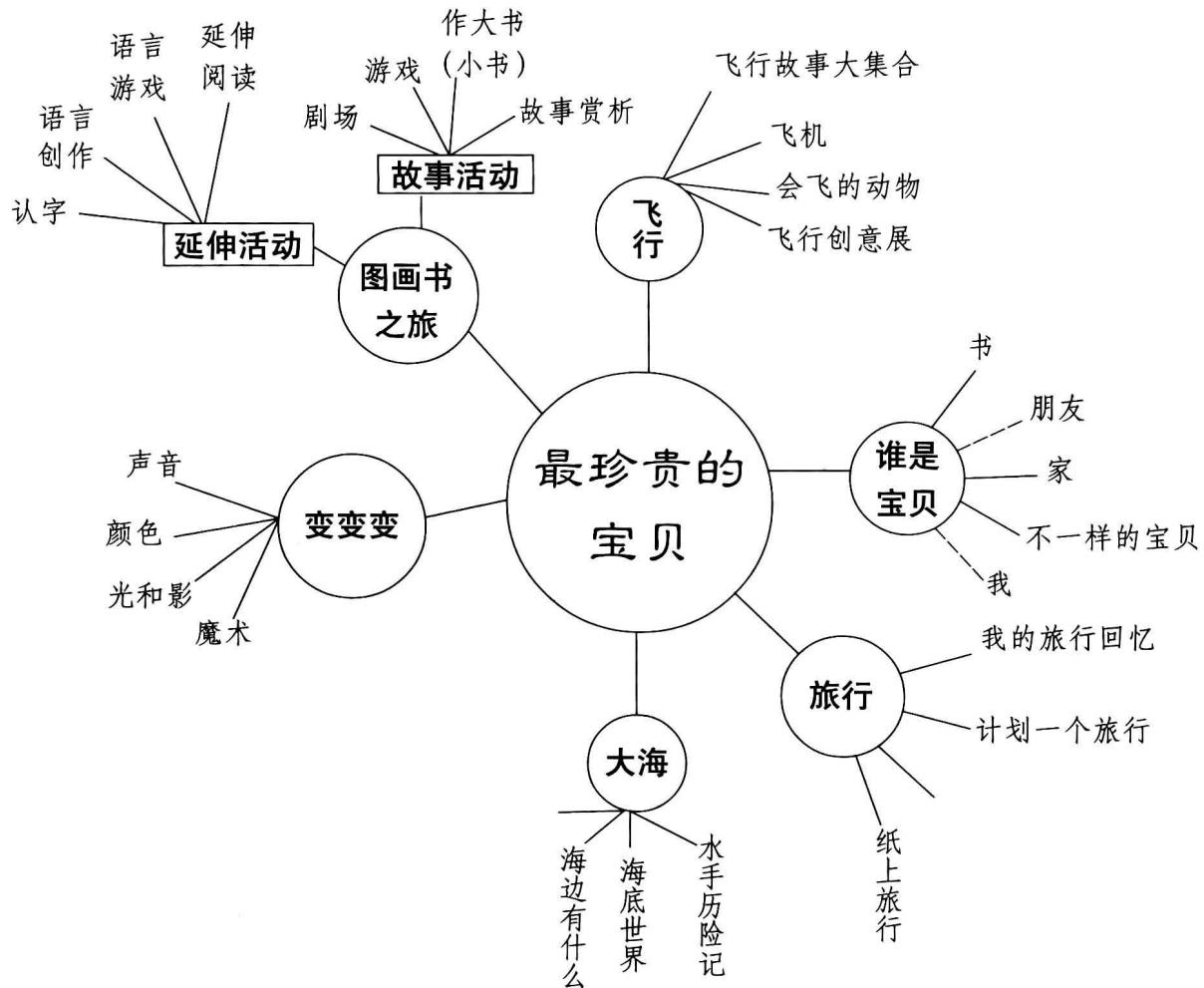
配合活动的进行，可设计一些小活动，让亲子可以进行讨论，或共同创作，将有助于教学的丰富性，并让家长更了解孩子学习的内容及过程。

j. 校外资源

教师应配合主题列出一些户外相关的教学环境，譬如多利用社会资源，来扩充幼儿的视野及生活经验。此外，教师也可就邻近的自然环境，结合社区文化，进行相关的教学、探索、实际观察的活动，不但让孩子的学习更能与生活结合，同时也鼓励孩子去注意及珍惜自己生活周围的一切。

由一个故事引发的主题学习

最珍贵的宝贝 (故事内容在 124 页)



给老师的话

- ①主题网中虚线部分代表未提供活动设计,请自行设计活动或参考其它主题网的活动设计,空白位置供老师记下教学中孩子所感兴趣而发展出的不同主题。
- ②有关“飞行”主题网之活动设计,可参考“幼儿教学创意主题(一)、(二)”或“图画书、学习与探索”。
- ③“最珍贵的宝贝”由“图画书之旅”开始,再依孩子的兴趣转到其它主题。