

木槿花西

月锦绣

菩提煅铸明镜心

大結局

悦读
典藏

MUJINHUAXI
YUEJINXIU

八年等诗·完美终结·独家绝版·精美典藏
最具口碑的经典浪漫爱情故事

乱世风云，铁血山河，谁才是幕后的操纵者？
爱恨纠葛，生死契阔，谁才是爱情的守护人？

『纯爱深情』系作家海飘雪
精心打造言情史上第一奇书

随赠：著名插画师唐卡手绘浪漫海报（限量版）

著名作家天下归元妙笔序言+作者创作后记

大事记年表+人物关系图+主题曲词+典藏书签

海飘雪 作品 06



悦读
READING ERA
读专业出版
girlbook.cn
岛出版社
DAO PUBLISHING HOUSE



木槿花西

悦读
典藏

月锦绣

MUJINHUA
YUEJINXIU

⑥ 菩提煅铸明镜心

图书在版编目(CIP)数据

木槿花西月锦绣. 6 / 海飘雪著. — 青岛: 青岛出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5436-9780-5

I. ①木… II. ①海… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249210号

- 书 名 木槿花西月锦绣. 6
作 者 海飘雪
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 010-85787680-8015 13335059110
0532-85814750(传真) 0532-68068026
责任编辑 刘耀辉 E-mail: liuyaohui0532@126.com
特约编辑 戚兆磊 孙红彦
封面设计 80小贾
版式设计 孙顾芳
印 刷 北京市平谷县早立印刷厂
出版日期 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
开 本 16开(700mm×980mm)
印 张 24
字 数 284千字
书 号 ISBN 978-7-5436-9780-5
定 价 35.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话: 010-85787680-8015 0532-68068629

挽殇歌

· 槿情

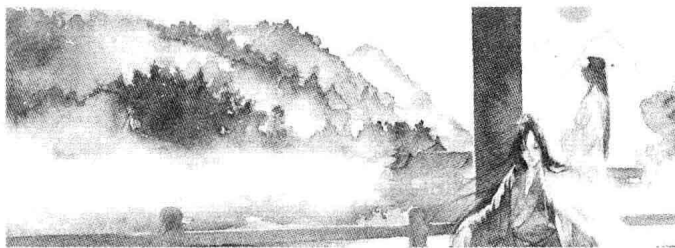
原曲：《丁香》
填词：原玥白
《三月》

不知觉 已入戏
凡尘轮回几得失
浮世绘 寥几笔
奈何桥头缘初始
情深几许 纠缠几世
好梦易残 往事难觅
纵然离索 纵然浊世
愿只愿许白首不相离
弹指樱花落 化泪已成痴
恍年誓言忘 相见不相识
转瞬离情疏 沉梦终逝辞
刹那繁华过 患难同生死

情深几许 纠缠几世
好梦易残 往事难觅
纵然离索 纵然浊世
愿只愿许白首不相离
弹指樱花落 化泪已成痴
恍年誓言忘 相见不相识
转瞬离情疏 沉梦终逝辞
刹那繁华过 患难同生死
弹指樱花落 化泪已成痴
恍年誓言忘 相见不相识
转瞬离情疏 沉梦终逝辞
刹那繁华过 患难同生死

多余情 伤别离
怎奈归期未有期





序

犹记当年。

这是我在为飘雪写《木槿花西月锦绣》序言时，打开文档最先想到的一个词语。

犹记当年小五义聚首茜纱窗下，在命运初始的相视一笑春酒暖；犹记当年非白、月容各风华，花下月色，云端重锦，引无数拥趸竞折腰；犹记当年捧卷不忍摧心肝，为故事里人间翻覆世情无奈几唏嘘；犹记当年彻夜就灯读花西，再回首时光流逝，峥嵘岁月稠。

一瞬间，多年。

多年之后，花西重来，得知它终将完结的那一刻，多少人仰天长吁，觉尘埃落定。

从未有过一本书，让人牵记经年之久，久到我们似乎都以为自己忘记，不去提的时候似乎也不曾想起，然而当多年后它终于圆满，才发觉心深处那一角缺憾，到此刻终于坚实浑圆。

滔滔书海，文本千万，阅尽千帆，多少人已经行至彼岸，却仍在岸的这一头，翘首等待那一个绵长而优美的故事，跨越时间和命运的深海，穿过尘埃和记忆的罅隙，姗姗而来，说尽人间喜乐悲欢。

那般长久痴情的等待，是因为那代表着曾经。

网文初初兴起时扑面而来新鲜美妙感受的曾经。

在那个网络文本尚自匮乏、网文笔触还不够多元、网文故事结构还相对单薄的年代，邂逅如花西这般结构庞大、设计复杂、人物动人、情感纠结的优秀作品时，无比惊艳而难忘的——曾经。

这个曾经，镂刻在我心深处，念念不忘。那时我还仅仅是个读者，数年之后才开始动笔写自己的故事，走上写作路途不能说完全没有花西的影响，所以多年后，当飘雪竟然邀请我为她终于完结的花西写序时，我忽有时空错乱、时光飞逝的沧桑感。

当我已经走远，那个还停留在回忆里的故事，依旧那么美。

一个故事就是一段情。

缠绵悱恻，字字句句都是几上描金笺，对月对灯，都缭乱出繁复而精美的光影。

烙印在记忆深处，岁月深处，不消不退，历久弥新。

这是文字的魅力，故事的魅力，人物的魅力，海飘雪笔下喷薄出的每段鲜活情节的魅力。

不深情不足以打动人。我记得原非白翩翩少年，缺憾之美在他身上淋漓尽致地展现，因他才知道，原来完美不一定是完整，原来“风华”二字，是这世上最动听的音节，声声琳琅，谱那清冷腹黑男子，乱世迷离华艳一曲。

我记得段月容艳丽妖孽，是云端垂落一匹华丽重锦，每一缕花纹都精心织就，纠缠着这一世恩怨两生情缘。紫瞳妖仙，一双紫眸看尽苍生百态，却看不尽这人间天上，此情绵延。

我记得非珏，原本至真至纯的男子，给过花木槿一段同样至真至纯的爱恋，当初最美是曾经，无论后来经历怎样的命运翻卷，物是人非，可那美过的，依旧在，是亭亭一阙花间词，每个韵脚，都曾精心推敲过。读来含在齿间，欲吐不吐，一段缠绵而转折的心情。

我记得这一个洋洋洒洒百多万字的故事，不仅在说爱情、亲情、友情和这世上无数存在的情感，更多的，是在说人生。

人生里无数错失和挽留——错过了挽留，或者挽留了错失。

人生里和黑暗同来的光明，以及和光明伴生的黑暗。

人生里所有虚幻的美好和真实的疼痛，以及在虚幻中知疼痛，在真实中知美好。

人生里所有不可抗拒的哀戚和欢喜，以及哀戚、欢喜之后，因深爱而终于懂得的成全与放手。

缘不知因何而生，却终将因缘而灭。看一个故事，走一段人生，是行路于黑夜里的茫茫旷野，忽然看见远方混沌深处射来的箭，那叫情感。自命运的弦上射出，惊光霹雳，一往无前，瞬间将所有细腻而敏感的心，击中。

所以，不必多言。

只将思绪在心深处盘旋往复，静静等待一朵花开。

属于花西的那一朵花，在我的意象里，那是曼珠沙华，传说里生在黄泉的彼岸花。

妖艳、深重、带着与生俱来的哀伤和悲剧美，却可以开得铺天盖地，灼灼其华。

我，或者所有等待经年，终于在此刻翻开这一卷的人们。

在这样烂漫的香气和美里。

行行，走走，停停。

直到最终听见。

书成合卷，泛着墨香的纸张，轻轻合起的声音。

石印元

木槿花西

月锦绣

MIKAZUKI
MITSUKI

菩提殿铸明镜心

目录 CONTENTS

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 第一章 | 御前新佛子 | 1 |
| 第二章 | 贵女始朋争 | 7 |
| 第三章 | 伊舫折莲花 | 24 |
| 第四章 | 双生花不发 | 58 |
| 第五章 | 王师歌凯旋 | 72 |
| 第六章 | 鸣蝉仰白虎 | 82 |
| 第七章 | 孤星纳双美 | 87 |
| 第八章 | 万国朝长安 | 95 |
| 第九章 | 雪苑暗凝香 | 103 |
| 第十章 | 饮恨宫魂断 | 111 |



目录
CONTENTS

第十一章	月冷霜华坠	123
第十二章	清泉悲孽鳞	137
第十三章	白虎赤腾霞	155
第十四章	菩提煨镜心	162
第十五章	裂锦绣成灰	182
第十六章	茶烟透碧纱	196
第十七章	欲醉流霞灼	204
第十八章	碧落燕子楼	246
第十九章	红莲孽火生	272
第二十章	花月度离人	323
尾 声		333
番 外	明日香	338
后 记		359

YIN HUAN
YIN HUAN

菩提煨铸明镜心

木槿花西
月锦绣





第一章 御前新佛子

我让齐放连夜把金蝉花送出，又着人打听兰生的消息，彼时因心上焦虑，竟一夜未眠。

第二日清晨，我一边红着眼睛看账本，一边琢磨着下午怎么安排珍珠过来。韦虎来报，负责皇帝饮食起居的内侍监总管史庆陪史大总管前来问我要些兰生的衣物。我一下子甩下账本跳起来，冲了出去。

梅林道前早站着个白白胖胖的太监，大圆脸涂得几近惨白，宽额头上压着内侍监乌纱进贤冠，正掐着胖圆的兰花指同西枫苑的老相识吴如涂说说笑笑。这史庆陪五十开外，是从小陪伴圣上的阉人，曾在庚戌国变中救过前朝轩辕和现任圣上的皇驾，可谓是阉人界的大英雄。但他从不居功自傲，待下边人也厚道，又总喜用香粉扑个大白脸装弄臣讨圣上欢心，是以深受皇宠，在宫中根基极深。非白也曾提过，当年落马之后，也承他照顾一二，西枫苑的补给好歹没有断。在暗宫受家法时，也多亏他及时向圣上报告，才没有被西营谋害，故而非白对他也甚是有礼。他也嘱咐我平素多对史庆陪示好，以报当年之恩。

说来也巧，在我回原家以前，瓜洲的玉装楼和玉人堂一直有一个来自西北

的神秘客户，每每花费巨资购进大批华服美钗并高级的胭脂水粉，而且特别喜欢玉人堂的金花口脂和茉莉香粉。先时怕是原氏暗人假托购物进而打探消息，后来我多方暗中打探，方才得知原来竟是其时大庭朝内务府采买的史庆陪，亲自前来采购。

我欲通过他打听非白的消息，便同他秘密接触起来，一来二去，他便成了我的超级大客户。一开始，我总以为他购买这些胭脂水粉是为了进献给嫔妃或是赏赐小太监小宫女什么的，这宫人爱美，尽人皆知。

渐渐地，他才向我松了口，后宫高阶妃嫔的化妆用品全由内务府专门监制，而他从玉人堂进的特级香粉不仅仅供给一些高阶妃嫔，更有一大部分是为宫中乳娘所用。这些白胖乳娘的乳汁不但用来饮用，更有大量用来洗颜。

且说当今圣上早年征战沙场，落下一堆病根，前朝宫中一直流传着一种驻颜偏方：“日进乳汁，乃补五脏，令人肥白悦泽，益气，治瘦悴，悦皮肤，润毛发，延年益寿……”御医便大力推荐这个海上方，称圣上必须常服人奶，且使人奶涂抹旧伤处或是洗颜，便可滋润肌肤。圣上不愧是圣上，毫不嫌弃地试用了这个海上方，然后在宫中大批豢养乳娘，有时兴致一好，也会宠幸几个丰乳貌美者。同时，圣上又非常前卫地认为：若使乳娘用上等香粉，她们便可身心愉悦，那产出来的奶水也更好，更能益气养颜。

史庆陪一心迷信圣上，便在宫外的私宅里偷偷养了五六个乳娘，更从内务府所订顶级胭脂水粉中小小地贪了一部分，偷偷送给他私人豢养的乳娘，哄她们高兴，以增加奶水产量。

这就跟我前世听过的某些养殖大户特聘钢琴名家，在牛舍大弹《月光曲》，以增加牛乳，提高质量，是一样的道理。

我自然假装不知，回到原氏后，也不说破，他便承我缄默之恩，常常递些不痛不痒的消息，我再从这些看似无关紧要的信息中抽丝剥茧，分析出我所关心之人的近况。

且说这厢里，我飞速打扮整齐，冲到品玉堂前厅，满面堆笑地行了礼。

史庆陪那张看似忠厚的大圆脸上扑了层厚厚的茉莉粉，尖细的声音悠长婉转，“圣上喜欢听无颜师父讲经，意欲赐为国师，好生栽培。圣上看师父像是念旧的人，便遣奴婢前来，还请王妃替奴婢寻些师父日常穿的衣物，好让奴

婢快快回去复命吧。”

我暗中嘘了一口气，总算那司马遽没有骗我，圣上还真要了兰生过去，好吃好喝的没有加害。可是为什么圣上要救下兰生呢？难道是想以怀柔手段降伏他吗？可是兰生乃是幽冥教的弃徒，而且也不知能活多久，明明没有多少利用价值啊？！

“既有如此奇遇，本宫也放心了。”我赔笑道，“好歹兰生是晋王府出来的人，公公久随圣上，还请公公多多照拂于他。”

“晋王妃无须担心。”史庆陪大力一挥兰花指，娇笑道：“无颜师父讲经甚是精辟。如今普法宗挟佛法横行，大肆敛财，想是皇上想重整禅宗吧。”

普法宗是起源于轩辕末年的一支佛教，其把佛教史分为三阶，按时、处、机三类划分，故又名三阶教。其时正是乱世之秋，流民千里，此教名为普法，行无尽藏施，首先让贫下众生得一些小意，使其感到三阶教乃慈悲善教，然后再让他们反过来献财。若有不愿意献财的，那就不会大彻大悟，也不配信奉佛教。由此，三阶教积聚了大量财物，具备雄厚的物质基础和经济力量。三阶教最大的施主和尊崇者正是窦周太祖窦英华。战国时代，三阶教作为佛教一支，在轩辕庭朝时期就凭着过往的名势，在西安一统佛教诸派，且既然窦英华在周朝尊三阶教为国教，自然在庭朝内部也暗中否认原氏的统治。

自古以来，统治者多以宗教为名来统治大众百姓，微笑着向宗教抛出橄榄枝，而宗教亦向政治低头。

难道说，皇帝要以普法宗的劲敌禅宗来打击普法宗，进而培植兰生为第二个禅宗领袖吗？

可是，我很怀疑史庆陪和皇帝是否真的能听得懂兰生的佛经，因为我以前同兰生讨论过佛法，我发现他自己好像都没怎么整明白，没几本佛经是能背出来的。

我一边胡思乱想着，一边堆起职业笑容，奉上几锭金子，又说了几句奉承话，特地夸了他脸上的粉甚是均匀细白，还假意向他请教化妆技巧。史庆陪那苍白的老脸上便绽开了笑容，眼角的皱纹一下子漾了开来，“呀，王妃说得是，所谓女为悦己者容嘛。”

不想他还真的认真地教了我几招，我不由听得入了神，用粉在脸上比画了

几下，好像还真是比我平时那种“野蛮化妆法”扑得细致均匀。我不由暗想，好在我平时不太扑粉，不然非白一定很痛苦。

他一时高兴，便多说了几句道：“今日里奴婢涂的茉莉粉乃是王妃上回赏的。奴婢记得那是玉人堂的纪念款吧？天下间不过十盒。别说是粉了，就是那些玉人堂的小玩意儿，什么装粉的汝窑玉簪花盒啦，哎哟，也太精美了些。这一盒盒的用完了，奴婢都留着舍不得扔呢。那些小猴崽子觑着脸问奴婢要，奴婢还不给他们呢。”

他嘻嘻笑着，从袖子里取了蜀绣的绢子擦了擦涂了朱色口脂的厚唇，左右看看无人，便凑近我说道：“可惜师父惜字如金呢。有时候……奴婢看圣上倒是想同他搭个讪，多说几句，他都冷着个脸子，您说怪不怪？奴婢看了都替师父捏了一把汗。好在圣上天恩浩荡，倒也不怪罪。”

他凑得太近，那茉莉香气熏得我有点晕，我只得诺诺称是。然后我乘他要走之际，便塞上一方镏金漆盒装绝版珍珠粉，“还请公公笑纳。我……本宫琢磨了公公的肤质，特地请教了林大夫，便加了乌贼鱼骨、细辛、栝楼、干姜、椒，以苦酒渍三日，又加白芷、灵芝、半夏、乌喙合煎，最后混入细细研磨的合浦珍珠，据说涂面二十日竟可增白。本宫想是各人效用不同，还请公公用后，帮着明示，用着好了便可多做几盒，专供后宫千岁。公公也算帮了本宫一个大忙，万万不要推辞哦。”

史庆陪笑弯了八字眉，小眼睛湛湛地发着光，紧紧盯着那个小漆盒，搓着手扭捏了一阵，快速将小漆盒收进金绣鹤纹袖子里，嘴里却说：“这、这、这，奴婢怎好意思收呢。”

这时，小玉已经收拾好兰生的衣物，恭敬地递给史庆陪。史庆陪定睛看了小玉两眼，便赞道：“哟，这小玉姑娘真是越长越俊俏了，怪道人都说南国出美人呢。奴婢瞧着还以为是小仙女下凡了呢。”

小玉不由红着俏脸笑了。史庆陪冲着后面叫了声：“冯伟丛？！”

看没有任何人应声，他便收了笑脸，又大声地叫了几遍，才有个眉清目秀的小太监气喘如牛地跑过来，看模样也就十四五岁，行路略有趑趄，一脸忍痛之色。那小太监弯腰接过小玉手里的包袱时，看到阳光下的小玉雪肤花貌，婷婷风流，真如雅芝秀树一般，不由眼神一凝，双手一颤，竟将包袱掉了在地

上。史庆陪甩手就是狠狠一巴掌，那小太监的嘴角流出血来，一下子跪倒在地，抱起包袱，呜呜地低声抽泣起来。

史庆陪赶紧连连向我告罪。我自然是不怪罪，帮着劝了几句，笑道：“不妨事，都是自家人，史公公不必在意。这孩子面生得很，想是刚进宫的吧？”

“晋王妃说得正是。这个孩子是老奴在老家河州的远房亲戚，姓冯，名伟丛。唉……打南边来的疫症，他一家八口人全亡故了，连着他们一个村子就这么、这么一眨眼没了，只剩他和他一个五岁的族弟。这孩子倒也义气，为了那个族弟，这才进的宫，做了公公。乡下孩子没见过什么世面，昨几个因为多看了眼初喜姑娘，皇贵妃娘娘就不高兴，要不是看在老奴的面子上，早就脑袋搬家了。后来赏了一顿板子，在宫墙那儿罚跪了半宿。”史庆陪叹了一口气，抹了抹微湿的眼角，弹着金线袖口蹭下来的几点香粉，悲忧道：“这孩子也是命苦。您说说，要不是没法子，好好一个人儿，何苦来做阉人呢？偏生还是个没用的下流种子，又不长记性……唉！你个下流东西，还不快磕头谢恩哪，亏着晋王妃宅心仁厚，不然今几个就是你的死期了。你个没用的猴崽子。”

我急忙又劝了史庆陪，然后，他拉着那个一瘸一拐的小太监走了。那个小太监一边抽泣着，还一边红着脸频频回头看小玉。

哎呀，这毛孩子果然是六根未净啊。

小玉便狠狠地瞪了他一眼，他才吓得掉头一溜烟似的跟上，结果撞上了史庆陪，又挨了几个毛栗子。

不久以后，皇帝身边多了一个年轻俊美的僧人侍从，而且皇帝特准其着僧袍随侍左右。渐渐地，皇帝又以祈福为名，带着兰生上朝听政，一时间朝野纳罕。好在兰生从不多言半句，时间一久，朝臣们也慢慢地习惯了皇帝身边跟着一根面无表情的那面杖。

有人说这是皇帝笃信佛教，打击普法宗的开始，也有人私下里轻浮地暗议此为皇帝的新内宠——须知战国时代，贵族好男风者甚众，还有人说这兰生乃是皇帝的海外遗孤。

谁都知道太祖原青江在旧庭朝时就是出了名的美男子，曾经有那么多浪漫的爱情故事，那些美丽的情人多如过江之鲫，他最默默无闻的情人可以是市

井坊间向他扔丝帕的村姑，而最高贵的爱人甚至可以追溯到当年权倾西域的突厥女太皇。想想那曾经在玉北斋疯疯傻傻的老四，就是这样惊世骇俗的爱情结晶，到最后还成了突厥有史以来最了不起的铁腕皇帝，一统东西突厥，谁又能保证这不会成为又一个伟大的天朝名人呢？

总之，朝臣们不敢胡乱轻视。暗人回报说，这个兰生的确特别死心眼，皇帝给他一堆华丽的绫罗袈裟，他却偏偏还是只穿我平日里为他准备的粗布僧袍，有时磨坏了，他也都会自己修补一番穿在身上。

所谓上若好之，下必效之，不久以后，随身跟着一个穿着补丁布衣的年轻僧人，成了贵族们热爱祖国、鉴定风雅的新标准。