

學生硬筆書法字帖

三字經

人	之	初	性	本	善
性	相	近	相	乃	處
苟	不	教	以	鄰	行
教	之	道	鄰	行	
母		學			

辛未冬張瑞齡



千字文

天地玄黃 日月盈虧
荒列張

名賢集

但	行	好	事	莫	同
前	程	與	人	方	便
自	己	方	便	善	與
人	交	欠	而	駁	之
人	貧	志	短	馬	瘦
毛	長	人	心	似	鐵

山西高校聯合出版社

(晋)新登字8号

学生硬笔书法字帖

作者 阎锐敏

※

山西高校联合出版社出版发行(太原南内环街31号)

太原市人民政府机关印刷厂印刷。

※

开本:787×1092 1/32 印张:3 字数:9.6千字

1992年4月第1版 1992年4月太原第1次印刷

印数:1--30000册

※

ISBN 7-81032-144-7

J·3 定价:1.85元

序 言

二十世纪八十年代，随着改革开放的大潮，在世界的东方——中华人民共和国，诞生了一门新型的艺术——硬笔书法。

硬笔书法，就是用硬质书写工具创作的符合汉字法则的具有广泛的实用价值和很高的欣赏价值的汉字艺术。硬笔书法书写工具简单，表现形式灵活，使用人数众多，应用范围宽广，视觉艺术很强，深受广大书法爱好者和青少年朋友的喜爱。写一手正规清楚、潇洒漂亮的硬笔书法，不仅是当今信息时代对人们的迫切要求，而且已成为当代青少年梦寐以求的愿望。

闫锐敏先生现任中国现代硬笔书法研究会副秘书长兼编辑部主任，并分别应聘为中国人民大

学硬笔书法客座副教授、国务院老干部局书法导师、中国政法大学书法顾问等职。1985年以来，他先后在全国性的书法大赛中六次获奖，在全国和日本五次参展，其作品曾在《北京人才周报》、《中国硬笔书法》等十多种刊物上发表；先后出版了《儿童铅笔字帖》、《儿童多体字帖》、《古诗钢笔字帖》、《中学生诗文钢笔字帖》、《楷书结构法》、《〈现代汉语词典〉钢笔词典》，并和瑞典朋友约翰·比尔克司合编了供瑞典、美国大学使用的教科书《怎样学写中国汉字》等10多本硬笔书法字帖。可以说是硕果累累，成绩斐然。

闫锐敏先生擅长硬笔书法教学，立志为普及硬笔书法作贡献。他在的北京的少年宫、文化宫，大、中、小学和党政机关等十多个单位讲授硬笔书法，深受大家欢迎。为了满足全国青少年

朋友学习硬笔书法的强烈愿望，他应邀书写了这本《学生硬笔书法字帖》，其内容均为我国传统启蒙教育必读书《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《名贤集》。这本字帖书写规范，结构严谨，用笔端庄舒朗，字体清秀大方，既充分表现了硬笔书法的特色，又饱含着毛笔书法的韵味，既可供硬笔书法的学习、临摹和欣赏，又可以从中学习中国传统文化，还可以馈赠同学和亲朋好友。

当前，硬笔书法蓬勃发展、空前繁荣，在书写的基本技法、理论研究和书写工具的改进、作品装潢等方面，都有新的突破。但是，硬笔书法作为一门独立的艺术，她毕竟还很年轻，还没有形成完整的体系，还有大量的理论与实践问题需要研究和探索。为了保证硬笔书法健康地发展，我认为，在当前和今后一个时期，硬笔书法必须

坚持以传统为本，以实用为主，以普及为重点，
以艺术为目标，以弘扬和繁荣民族文化、服务
“四化”为目的。

为达到上述目标，我们愿同广大青少年朋友
共同努力，携手前进！

中国现代硬笔书法研究会秘书长

江承典

一九九二年一月八日于勤思书屋

王字经

人之初 性本善

性相近 习相远

苟不教 性乃迁

教之道 贵以专

昔孟母 择邻处

子不学 断机杼

竇

燕

山

有

义

方

教

五

子

名

俱

扬

养

不

教

父

之

过

教

不

严

师

之

惰

子

不

学

非

所

宜

幼

不

学

老

何

为

玉

不

琢

不

成

器

人

不

学

不

知

义

为

人

子

方

少

时

亲 师 友 习 礼 仪

香 九 龄 能 温 习

孝 于 亲 所 当 执

融 四 岁 能 让 梨

弟 于 长 宜 先 知

首 孝 悌 次 见 闻

知 某 数 识 某 文

一 而 十 十 而 百

百 而 千 千 而 万

三才者 天地人

三光者 日月星

三纲者 君臣义

父子亲 夫妇顺

曰春夏 曰秋冬

此四时 运不穷

曰南北 曰西东

此四方 应乎中

曰水火 木金土

此 五 行 本 乎 数

曰 仁 义 礼 智 信

此 五 常 不 容 紊

稻 粱 菽 麦 黍 稷

此 六 谷 人 所 食

马 牛 羊 鸡 犬 豕

此 六 畜 人 所 饲

曰 喜 怒 曰 哀 惧

爱 恶 欲 七 情 具

匏 土 革 木 石 金

丝 与 竹 乃 八 音

高 曾 祖 父 而 身

身 而 子 子 而 孙

自 子 孙 至 玄 曾

乃 九 族 人 之 伦

父 子 恩 夫 妇 从

兄 则 友 弟 则 恭

长 幼 序 友 与 朋

君 则 敬

臣 则 忠

此 十 义

人 所 同

凡 训 蒙

须 讲 究

详 训 诂

明 句 读

为 学 者

必 有 初

小 学 终

至 四 书

论 语 者

二 十 篇

群 弟 子

记 善 言

孟 子 者

七 篇 止

讲 道 德 说 仁 义

作 中 庸 乃 孔 伋

中 不 偏 庸 不 易

作 大 学 乃 曾 子

自 修 齐 至 平 治

孝 经 通 四 书 熟

如 六 经 始 可 读

诗 书 易 礼 春 秋

号 六 经 当 讲 求

有 连 山 有 归 藏

有 周 易 三 易 详

有 典 谟 有 训 诰

有 誓 命 书 之 奥

我 周 公 作 周 礼

著 六 官 存 治 体

大 小 戴 注 札 记

述 圣 言 礼 乐 备

曰 国 风 曰 雅 颂

号 四 诗 当 讽 咏

诗 既 亡 春 秋 作

寓 褒 贬 别 善 恶

三 传 者 有 公 羊

有 左 氏 有 谷 梁

经 既 明 方 读 子

撰 其 要 记 其 事

五 子 者 有 荀 扬

文 中 子 及 老 庄

经 子 通 读 诸 史

考 世 系 知 终 始

自 羲 农 至 黄 帝

号 三 皇 居 上 世

唐 有 虞 号 二 帝

相 揖 逊 称 盛 世

夏 有 禹 商 有 汤

周 文 武 称 三 王

夏 传 子 家 天 下