

第二
下

世界童话名著

连环画SHIJETONGHUAMINGZHU



浙江少年儿童出版社

世界童话名著

连环画

(第二辑)

下

长沙市卫生学校图书馆



CW0041769

浙江少年儿童出版社

装帧设计：陶文杰

封面画：励国仪



世界童话名著（连环画）

第二辑

浙江少年儿童出版社 1988年12月第1版1990年8月第2次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：23

浙江省新华书店出版发行 印数：40,501—75,950

ISBN 7—5342—0426—7/G·261(二)

淳安印刷厂印刷 定价：9.00元（上下两册）

篇目审定：陈伯吹

作者作品介绍撰写：任溶溶 沙 音

· 目 录 ·

绿野仙踪.....	1
旅行的蛙.....	46
彼得·潘.....	54
柳林风声.....	94
青 鸟	142
金 河 王	185
红蜡烛和人鱼姑娘	212
远方传来的雷声	226
月夜和眼镜	233
小叶夫塞的奇遇	241
鳄鱼之战	248
大 乌 龟	260
多立德医生的冒险故事	270
小熊历险记	316
邮递员的童话	358
流浪汉的童话	372



绿野仙踪



原著：〔美〕鲍姆

翻译：陈伯吹

改编：彭懿

绘画：黄云松 乐伊



作者 作品介绍 ·

莱曼·弗兰
克·鲍姆 (1856
— 1919) 是美国
儿童文学作家。他

当过报社记者，1899 年开始写作儿童文学，他的第一部儿童文学作品是《鹅爸爸的书》，获得了成功。第二年，就写出了童话《绿野仙踪》(原名《奥芝国的魔术师》)，这部作品在美国少年儿童中引起了轰动，其后还被改编为舞台剧本，在芝加哥上演，受到观众的热烈欢迎。在 30 年代末，又被拍成电影，轰动一时，在我国上映时，片名译作《绿野仙踪》，沿用至今。

《绿野仙踪》出版后，在很短的时间内，作者就收到了上千封小读者的信，要求他把故事继续写下去。后来，鲍姆真的应读者的要求，以他虚构的“奥芝国”为背景，写了一系列的童话，诸如《奥芝国的地方》、《去奥芝国的道路》、《奥芝国的翡翠城》、《奥芝国的铁皮人》、《奥芝国的饿老虎》等等，这个系列童话，他一共写了 24 部。

另外，鲍姆用笔名给男孩写过 6 本书，给女孩写过 24 本书，还写过

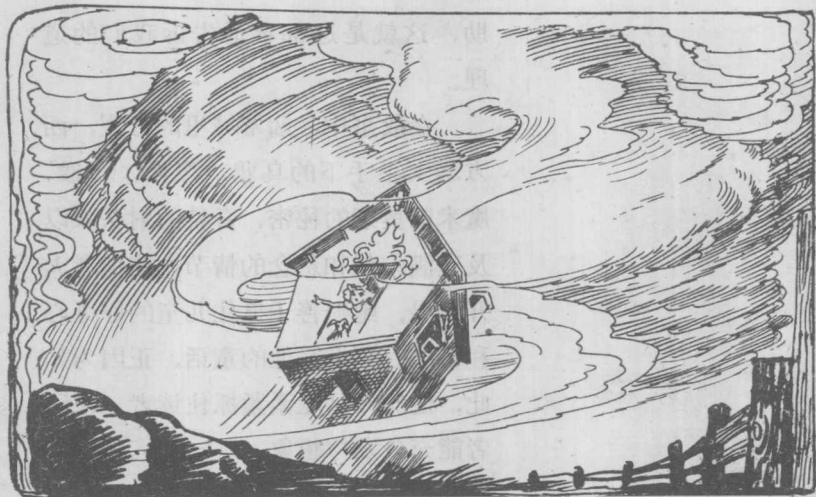
两部小说，在他的所有作品中，艺术生命力最强的就是《绿野仙踪》。

这部童话已经成为世界古典儿童文学名著。故事写一个叫多萝茜的小女孩被旋风吹到了一个奇妙的地方。她决心要找到回家的路，途中她碰到一个要去找脑子的稻草人、一个要去找心的铁皮人、一只要去找胆量的狮子，他们结伴同行，互相帮助，克服困难，战胜了一直阻止他们前进的西方坏女巫，最后一一如愿以偿，小女孩回到了家，稻草人得到了脑子，铁皮人得到了心，狮子也得到了胆量。做事情要有信心，有勇气，团结互助，这就是这部童话告诉我们的道理。

在故事中，翡翠城里的奇观，西方恶女巫手下的乌鸦、黑蜂、飞猴，魔术师奥芝的秘密、奇特的射头人以及充满幻想和悬念的情节，使读者大开眼界。鲍姆善于抓住儿童的好奇心和冒险心理来写他的童话，正因为如此，他的作品能紧紧抓住读者，使读者能充分发挥想象。



1. 在辽阔的堪萨斯草原上，住着一个名叫多萝茜的小姑娘。她和叔叔、婶婶就居住在一幢小木屋里。草原上常常刮起风暴，他们一家人在地板下挖了个“防风地窖”，风暴袭来时，一家人就躲到地窖里面去。草原上的风暴已经不止一次地掀翻过他们家的小木屋了。



2. 这天，风暴又一次袭来，多萝茜和小狗托托还没来得及钻进地窖，小木屋居然拔地而起，被刮到了天上。多萝茜害怕小木屋随时会掉下去摔个粉碎，但时间一点点过去，小木屋仍旧在飞行。风在呼啸，小木屋平稳地摇晃着，多萝茜困了，很快地闭上眼睛睡熟了。



3.一阵猛烈的震动，把多萝茜给震醒了。她跑到门口，“哐”的一声打开屋门，不由得发出了一声惊奇的叫喊。风暴把小木屋刮到了一个奇异美丽的地方，满是可爱的一块块绿草地和高大的树木，挂着新鲜甜美的果子。空中小鸟飞舞，溪流翻着水花，淙淙流淌。



4.正当她观看这奇异美丽的景象时，从果树后面走来几个小人。三男一女，都穿着奇怪的衣服。那个老妇人冲多萝茜低低地鞠躬，说：“最高贵的女魔术家，欢迎你来到芒奇金人的地方。我们非常地感谢你，因为你杀死了东方的恶女巫，把我们从奴隶中解放了出来！”



5. 多萝茜非常惊奇：“你一定弄错了，我没杀过人。”老妇人指着小木屋说：“你的房子却那样做了。”多萝茜一看，真的，小木屋底下露出两只脚，穿着一双尖头的银鞋子。“别怕，”老妇人安慰她，“她是一个恶女巫，已经奴役芒奇金人许多年了，现在，芒奇金人完全自由了。”



6. 老妇人把恶女巫的银鞋送给她，并且告诉她：“我是一个好女巫，你现在呆的地方叫奥芝国；它四周全是大沙漠，你回不了家啦，和我们住在一起吧。”多萝茜忧伤地哭着说：“我渴望回到我的婶婶、叔叔那里去，请你帮我找到回去的道路吧！”



7.老妇人脱下她的帽子，将尖端顶在她的鼻尖上，用一种庄严的声音数道：“一、二、三。”帽子立刻就变做了一块石板，上面写着一行字：让多萝茜到翡翠城去。她把多萝茜叫了过来：“孩子，到翡翠城去吧，魔法家奥芝会帮助你的。沿着这条黄砖铺的路一直走吧！”



8.她走近多萝茜，温柔地吻了她的前额，留下了一个又圆又亮的记号。她说：“记住，没有一个人敢伤害曾经被我这个北方女巫吻过的人。”说完，她就立刻不见了。多萝茜换上那双银鞋子，带上小狗托托，沿着黄砖铺成的道路动身了。



9.走过一片稻田，多萝茜看见田里戳着一个驱赶鸟雀的稻草人。奇怪的是，这个稻草人不仅会眨眼睛，还开口说话了：“你好！我觉得不舒服，请你把我背后的竹竿拔掉好吗？”当他得知多萝茜要去翡翠城，就连连嚷道：“我也要去找奥芝，请他给我安装一个脑子。”



10.就在他们穿过一片森林时，旁边传来长长的呻吟声，吓得他们跳了起来。他们看见在一棵大树旁，一个高举斧头的铁皮人呆呆地僵立着。正是他在呻吟：“救救我！到我的茅舍里拿一罐油，涂在我的关节上，它们全都锈死了。加了油，我立刻就能自由活动了。”



11. 多萝茜为铁皮人加了油，他被救活了，显得十分高兴。“太舒服了，这把斧头我已经举了一年多，终于放了下来。”当他听说救命恩人要去找奥芝，就央求说：“我也随你们去翡翠城吧，我想要一颗心，因为它能给我带来快乐。”多萝茜和稻草人当然欢迎这位新伙伴了。



12. 他们又上路了。没走多远，突然从森林中传来了一个可怕的吼声。接着，一只大狮子跳出来，用它的爪一击，把稻草人打得旋转了好几圈，滚到路边；随后它又用尖锐的爪子抓铁皮人，但在铁皮人身上抓不出痕迹，这倒使它吃了一惊。铁皮人也跌到路边去了。



13. 托托跑上前去向狮子吠着。这只大野兽张嘴要去咬托托。多萝茜怕托托被咬死，就不顾危险地冲了上去，猛掴它的鼻子，高声喊道：“你怎么敢咬托托！你应当感到惭愧，像你这么大的野兽，还要去咬一只瘦弱的小狗！”



14. “我没有咬到它。”狮子说话时，用爪揉着自己的鼻子，那里正是被多萝茜打中的地方。“但是你想咬！欺负弱小的动物你怎么不害羞！你简直是胆小鬼！”听了多萝茜的反驳，狮子害羞地低下了头：“我常常知道这个缺点，但是我怎样才能改掉这个缺点？”



15.“跟我们去找奥芝吧，我去请他给我一个脑子，铁皮人去要一颗心。”稻草人说。胆小的狮子问：“你们说，奥芝能够给我胆量吗？”“当然能啦！”多萝茜十分肯定地回答说，“十分欢迎你和我们一块儿去，因为你可以吓走别的野兽。”于是，这个小团体又多了一个伙伴。



16.他们向翡翠城前进。这一天，走了大约一小时后，他们在—道峡谷前边停住了，这峡谷沿着森林向左右伸展开去，一眼看不到尽头。峡谷又宽又深，多萝茜他们发愁了：看来他们的旅程必须终止了，他们不得不往回走了。



17.“我大概能跳过去。”狮子说，用目光打量着距离。“那么说，你把我们驮过去？”稻草人猜对了。“好，我来试试，”狮子说，“谁敢第一个过去？”“我愿意，”稻草人说，“万一你掉下去，多萝茜准得摔死，就是铁皮人也得摔个够呛。至于我倒是不摔坏的，因为我是稻草做的……”



18.狮子跳得很远，顺利地跳到了另一边。大家都高兴了，狮子放下稻草人，立刻又跳了回来。下一个轮到多萝茜，她一手抱住托托，一手抓住狮子的鬃毛。多萝茜飞到空中，她觉得似乎又是在那间要命的小房子里，她刚刚有点儿害怕，就已经落到了坚实的土地上。



19.等狮子把铁皮人驮过来，他们又上路了。不久，他们就在树林深处听到一种奇异的声音，加深了他们的恐惧。狮子低声对他们说：“在这块地方，是开力大住的地方。它是一种奇怪的野兽，身体像熊，头像老虎，有着长而尖脚爪，能够很容易地把我一撕两半。”



20.他们又遇到了一条新的峡谷，比刚才那一条更宽更深，狮子知道它跳不过去了。还是稻草人提出了一个建议：“看，峡谷边上有一株大树，如果铁皮人能够砍倒它，把它架在峡谷上面，我们就有一座桥了。”“妙！”狮子赞叹说，“在你的头里已经有脑子代替稻草了。”