

大学生了没系列丛书

# 90后大学生姿态

尚重生 著



Jiuling Hou

Daxuesheng

文汇

大学生——贬义词，褒义词，还是中性词？

不是梦想中的“奋斗的一代”，也不是想象中的“垮掉的一代”。

## 他们，只是行走在路上。

当代大学生“精神教父”执笔，百万学生围观。读书如观镜，哪一个才是真正的自己？



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

# 90后大学生姿态

尚重生 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

## 图书在版编目(CIP)数据

90后大学生姿态/尚重生 著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2013. 11  
ISBN 978-7-5609-9381-2

I. ①9… II. ①尚… III. ①大学生-学生生活-调查研究-中国  
IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 213750 号

## 90 后大学生姿态

尚重生 著

策划编辑: 段勇杨静

责任编辑: 李敏

封面设计: 尚世视觉

责任校对: 曹霞

责任监印: 张贵君

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074

电话: (027)81321915

排版: 华中科技大学惠友文印中心

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 7.5

字数: 183千字

版次: 2013年11月第1版第1次印刷

定价: 25.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

## 写在前面的话(一)

90后究竟是怎样的一代人呢？这是所有90前们都想知道的一个问题。他们中大一些的已经或者即将长大成人，小一些的还在读中学。特别是90后大学生，无论如何，他们与80后一起，都正在成为或将要成为中国未来社会的主流人群或精英群体，他们在大学里的各种“姿态”，不仅标志着他们正在接受的高等教育的质量状况，而且关系着他们将来到底能走到哪里以及能走多远。

90后给了我们太多的或好或坏的想法以及或赞美或贬损的研判：他们是我国30多年改革开放成果的直接受益者，完全没有或很少有长辈们的贫穷记忆和草根情节；与80后一样，他们中的大多数人是独生子女，被宠养、被娇惯、自我、自私、孤独、冷漠是这一代人的总特征；90后是敢作敢为、勇于担当、开放阳光的一代；90后是贪图享受、不思进取、蜕变垮掉的一代；90后是说不清、看不明、什么都无所谓、很不确定的一代；90后是卖萌、吐槽、刷夜、自拍、自恋、注重节日聚会和生日礼物、喜欢在网上晒生活的一代；90后是学习、工作、买房、“压力山大”的一代；90后是脆弱无力、幼稚肤浅、苍白迷茫、只要恋爱就会同居的一代。90后这一代才是整个中国社会未来的转折点，他们极其现实和功利，现在我们无比纠结的诸多问题，到了他们那里可能

根本就不存在；90后是要上承70后、80后，下带00后、10后甚至20后，必须肩负重大代际使命的一代，再过10年、20年，中国是走向民主富强繁荣昌盛，还是走向混乱动荡，取决于90后一代人的思想观念和实践活动等等。

未来是不确定的，因为未来会产生新事物。所有对于90后或者90后大学生的未来预估都有待时间和实践来测量和验证。与其探寻90后的未来状况和模样，不如分析他们现在的实际状况以及生成原因。在其实际状况的构成里，有90后大学生走向人生舞台后的辉煌业绩，也有诸多令人焦虑的悲惨现实。

2013年4月16日下午3点多，复旦大学的官方微博头像由原来的红色变成黯淡的黑白，这所著名的高等学府，在第一时间以这样的方式痛悼她优秀学子的离去——当天下午3点23分，复旦大学投毒案受害人黄洋终因多脏器衰竭，离开人世。

这使人再度想起过往年代那些无比悲情的往事——1994年清华大学女生朱令铊中毒事件；1997年5月，北京大学发生全国第二起铊投毒案件，犯罪嫌疑人王晓龙是两名受害人的同学；2004年，云南大学马加爵连杀4名同学；同年，扬州大学“秋水仙碱”投毒案，副教授投毒毒害上司；2007年6月，中国矿业大学发生3名大学生铊中毒事件；2010年，四川大学曾世杰因被人嫌丑，杀1人，砍伤2人；同年4月17日，南京航空航天大学金城学院2名同学于宿舍内发生口角，并大动干戈，蒋同学在争执中受伤，送至医院抢救无效死亡……

少数大学生为什么这样“毒”？有人说，他们现在中了四种毒：激进之毒、攀比之毒、享乐之毒和急躁之毒。有的因中毒太深，加之“毒气”没有及时解掉，于是心生恶念走上邪途。

中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会曾经做过一项调查表明,近40%的大学新生和50%以上的毕业生存在着不同的心理问题,其中人际交往、学习压力、就业压力、情感困境是最为突出的四大“心病”。

事实上,极少数大学生“毒”的问题,无论如何都属于极端的个案然而当代大学生的肤浅和思想荒芜才是一个较为普遍的严重问题。他们日常生活和网络聊天的话语,都是充满了问号和感叹号的毫无营养的短语,比如滚粗<sup>①</sup>、逆天<sup>②</sup>、泪奔<sup>③</sup>,在毫无深度的谈话中,他们不断“歪楼”,“将肤浅进行到底”。

就在这本书及其烦琐的写作时光里,2013年的5月3日,那是一个凉爽的周五的早晨,我无意间走入校园一隅的一个水吧,想找几个同学探讨一下《90后大学生姿态》的一些问题。就在我的身边,有三男一女四位大学生,正在投入地、专注地、兴奋地打着扑克牌,旁若无人地叫喊,探讨出牌过程中的对与错,完全不考虑周围还有别的老师同学在学习和思考,似乎他们是这里的常客,似乎这里是他们打牌的老地方。望着四张洋溢着青春同时写满了肤浅的面容,我内心无比的疼痛:这么美丽的大学,这么美好的周五的早晨,能用打扑克牌去消磨和挥霍吗?

在接受各种教育的漫长人生旅程中,一代人是怎样走向了如此这般浅薄的境地,思想变得如此荒芜,难道不值得我们反思吗?一代人

---

① 滚粗,网络语言,“滚出”的谐音,用于骂人或开玩笑。

② 逆天,网络用语,表示超出正常范畴。

③ 泪奔,网络用语,指的是流着泪奔跑。可用于很多场合,代表了各种各样的心情。

思想浅薄的后果有多严重,它会演变出多少俗不可耐的故事,他们又会怎样断掉我们文化的深层根脉,难道不值得我们警醒吗?

90后确实是崭新的一代人,他们的思维方式、行为方式和反应模式,不是他们的前辈们可以轻易理解和对接的。这种断裂意味着进步,也隐含着传承的无奈和挣扎,因为社会毕竟是由代际人群构成的,没有代际之间的沟通、对接和一致,社会就呈现出越来越多的冲突和紧张;冲突和紧张多了,社会就很难和谐,生活就很难美好。

固然,90后大学生应该认真反思一代人整体的局限和个体的缺陷,但是,90后大学生的父辈和爷辈们更应该检讨,我们是怎样把90后一代人教育和塑造、灌输和引导、压迫和撕扯的。说到底,90后的各种姿态是生成而非既成的,那些生成他们各种姿态的不良因素,那些孕育他们错误习惯的不良土壤,那些推搡他们走入误区的各种坏的制度,难道不需要认真清理和变革吗?

当然,从社会规律的意义上来讲,每一代人都是很复杂的构成。他们中一定是什么样儿的人都有,任何类型化的区分都难以客观。一代人不可能整体垮掉,他们中自有精英领袖,从本质上讲,一代人对另一代人或担忧焦虑,或欢欣鼓舞,这或多或少显得多余、矫情甚至无效,所谓“车到山前必有路,江山代有人才出”,是之谓也。

## 写在前面的话(二)

2007年11月,我到华中科技大学举办讲座以后,该校的学生最早把我封为当代大学生的“精神教父”,对此我真的不敢当。他们在做讲座报道的时候用了这个词,后来这个词竟流传了下来。你说,哪个人敢做当代大学生的“精神教父”啊!但是走上这条路也就不能回头,这样一来,武汉很多高校,都邀请我去授课。当然在这个过程中,我也看到了当代大学生的心路历程。

我一直没有离开我的母校武汉大学,我很乐意跟大学生打交道。我曾经也是武大的一名学生,作为大学生,也走过了四年的大学生活,看看现如今的大学校园,今昔对比是非常鲜明的。比如,这个时代在给予我们很多便利的情况下,也强加给了当代大学生很多的局限性。就拿浮躁来说,首先是社会浮躁,市场经济以后,整个社会是浮躁的,那么大学生怎能不浮躁?整个社会都很功利,你叫大学生怎能不功利?

同时我又觉得,当代大学生存在的问题,有些是这个时代强加给他们的,有些却是大学校园文化的蜕变乃至堕落所造成的!就我们生活的这个校园来说,它有自己的文化,有它的规范、管理及传统。许多留校任教的老师都目睹了他们工作、生活并无比热爱的大学,是怎么



样从象牙塔,从一个神圣的殿堂,蜕变成现在这个样子的。

某高校的学生告诉我,他们学校有人喜欢玩“快闪”。有一个同学花了一两万块钱,动员了一些人,给他的女朋友献花,但女朋友事先并不知道。他组织了两百多人,当女朋友从图书馆出来时,突然,他一边献花求爱,群众演员们一边喊事先约定的口号。你看他为了玩“快闪”花钱、策划,动了多大心思,这个心思要是用在学习上多好啊!但是学生说“尚老师你 OUT 了”!这个在学校是很时髦的,而且该校现在就像一个“亚贸广场”“中商平价”,你进了学校就会看到整个校园有很多的广告横幅,一些横幅恨不得挂到教室门口。整个校园都被巨大的商业气氛所笼罩。

大学里的很多东西已经不像大学,而大学生们待在一个不像大学的大学里面读书,是不是一个悲剧呢?校园变迁,学校的运营方式变了,管理模式变了,校领导变了,但总的说来,是今非昔比的,因为许多东西变得越来越糟!

还有,大学的行政化、衙门化本身的导向以及它制造的导向,对于 90 后大学生的塑造和影响,也很严重。大学生不正确的政治观、权力观以及对所谓的编制、对公务员职业的极度渴望,很有可能就是在权力崇拜的大背景下形成的。

应试教育是一把“筛子”,是一架“绞肉机”,谁也难以超越。一个人从幼儿园开始就是做题、考试、培优,无暇顾及及其他,一路匆匆走来。现在要求备受应试教育濡染和煎熬的 90 后大学生变得心灵多么纯正,心无旁骛地读书学习,很不容易做到!他们上好的幼儿园就是为了上好的小学,上好的小学就是为了上好的初中,然后是上好的高中,考入好的大学,将来就是为了找好的工作,赚更多的钱。而有的家长

培养孩子就是想把投入教育的钱收回来,就是这么的功利!这个逻辑很简单。那你说他们上了这个大学能不遵循这个逻辑吗?

成为今天这个姿态,哪些是我们个人的局限、缺陷,也就是个人的弱点所致使的呢?应该看到的是,没有理想,内心不淡定,没有意志力,没有仰望星空的决心,也参与了大学生姿态的形成。我们万万不能把所有的主观和客观方面的参与变量“一锅煮”,更不能笼统地谴责当代大学生的道德状况。

有的大学老师说起当代大学生就直摇头,说现在那些研究生、博士生“水得很”,现在的研究生相当于原来的本科生,他们思想干枯,缺乏自由的个性和创造性。这样的说法我是不太同意的。因为这样看问题过于简单化,没有看见这种局面背后的原因。科学的分析需要因果探讨。为什么会这样呢?你说谁愿意自己肤浅?谁愿意浮躁啊?谁愿意没水平没素质?谁愿意啊?!这里面肯定有一些强制性的东西!当然人是具有主体性、选择性和创造性的,我们每一个人肯定也有问题。每一个人生活在这个时代,我们可能顺应了一些这个时代负面的东西,却没有改变这个时代的决心、勇气和方法;甚至压根儿不愿意改变这个时代,不愿意开风气之先,那这就是我们的问题了。虽然这个时代是浮躁的、商业化的、功利的或者说短视的,等等,但是我们自己是不是也可以做点什么,来把这个时代改变一点?我改变不了整个大学,我可以改变我的班级,我可以改变我的寝室;我改变不了寝室,我可以改变上下铺;我如果还改变不了身边的某个人,我可以改变我自己。那你又能不能改变呢?你知道有些习惯不好,比如,一天到晚挂在网上,或到图书馆也不看书,就是玩,到了毕业之际,感觉很多该学的都没学到,由此也可以看到钢铁是怎样炼不成的。可是到了毕

业那个时候就来不及了！一个人出去找工作就能看出来，有的同学谈吐不凡、气质高雅，一看便知“钢铁是怎样炼成的”。给他一个工作，他就能独当一面，上手很快，学习能力也很强；有的同学虽然毕业于著名高校，但很多应该具备的能力都没有，比如表达能力、协调能力、管理能力、组织能力，等等。他们根本不像是名校大学生，看起来与一般打工者差不多，他们身上除了有傲气之外，能力和素质甚至还不如普通打工者。如此这般，你能怪这个时代有问题吗？

我就是想探讨一下这些问题的原因，就是想冷静且理性地来分析，而不是激情地进行道德批判。老师也好，还是我们其他走过来的人也好，有时有些居高临下，这本身是应该批评的。很简单，你凭什么给90后大学生指引方向？你了解他们吗？你了解他们多少？你是怎么了解他们的呢？

相对来说，由于“当代中国社会问题透视”这门公共课的开设，我了解当代大学生的途径可能较多一些，更有效一些。每次课后，在授课的教室门口，有很多同学提问，这使我能够近距离聆听和感受当代大学生们的心灵故事。每个人都有自己的成长故事，或心酸，或悲惨，或刻骨铭心，或不堪回首。大家把这些故事妥当地叙述出来、刻画描述出来，我们就能看到这个故事深层次的一些东西，看到当代大学生为什么会是这么一个姿态，这样就能进一步为我们大学生的人生规划提供一些有效的指导。比如，哪些是需要我们克制的人性的弱点？哪些是我们个性的缺点？哪些是我们走过来所养成的不好的习惯？哪些是这个时代强加给我们的负面影响？知道这些我们就有了改变和超越的基础，否则，我们凭什么超越呢？

这些年来，我做了很多关于大学生的学术讲座，网上也有很多视

频,我讲过许多关于当代大学生精神成长的问题和话题,我也接触过很多学生的一些行为或者说姿态。比如说有学生期末考试跟我要分数,他就直接说:“尚老师,能不能给我高分?”我说:“多少?”他说:“最好不要低于九十。”我说:“那为什么?”他说:“我要去英国留学。”我说:“那你学得怎么样?”他说:“我……比较忙,您能不能帮点儿忙?”实际上这个情况也是很正常的,应该说不算很不合理吧!

但是我第一次接到索要高分成绩的短信,还是反应不过来,学生怎么能跟老师要分数呢?这是20世纪70年代末我们这一代大学生所不能接受的,你说学生怎么可以直接要呢?分数具有可要性吗?我受不了!本来你不要我还不知道你是谁,你一要呢,我就很有可能给你低分!怎么能直接向老师要分数呢?学得不怎么样,还敢直接跟老师要分?有的老师就说:“我凭什么给你高分啊,你留学也不是我留学。你留学想要高分,就可以不学习得到高分?高分应该是好好学习得来的啊!”

还有些同学对不及格无所谓,这也是不能想象的。不及格应该是很令人羞耻的事。我们读大学的时候,每当分数宣布以后,看到有些同学期末考试不及格,在食堂打饭的时候他都不敢正眼看同学们,吃饭时都低着头,不好意思啊!明显看得到他们脸色都不一样,内心无比的羞愧。但你看现在,有些大学生考试不及格,我估计很多学生还会处在节日的气氛当中,大有“我不及格我骄傲”之势,不就是交点钱嘛,重修一遍又怎么着呢?这种羞耻心的蜕变,在我的内心有一种对比,包括70后、80后、90后的大学生,一代代大学生的姿态都有画面在我的脑海里呈现,他们的姿态、他们的行为是不一样的。所以我觉得,研究大学生姿态是很有意义的一件事情,这就是我为什么要做

这桩事情的目的。

通过这本书,我想给我们大学生一个人生规划上的指导思想,或者让大家有意地去克服一些缺点,提高我们的主体性、选择性,使我们付出尽可能小的成长代价。它提供一些资料,提供一些言说,提供一些思想,我就是这么考虑的。

### 教育篇

素质教育和应试教育根本就不是彼此的对立面，不能说考分高的人素质就低，高分考进一本学校的大学生的素质就比三本学校的大学生低吗？

名牌大学的文凭只能说明你的潜在实力很大，未来发展空间很大，而不能代表现实。

你有思想我就觉得震撼，你没有思想我就觉得肤浅。

中国是一个论文崇拜的国家，而崇拜论文是没有意义的。

高等教育本来就应该企业的附属，这样它和企业才会都有活力。

我上课不愿意看 PPT，免得我的思想 PPT 化了。

大学出大师，但“大师化”是规划得出来的吗？我说教三 001 出五个大师，而 102，教室小点就出四个，行不行？

教育就是给国家培养母鸡的，母鸡长大了是会下蛋的。那些培养母鸡的人都活不下去了，母鸡能长得好吗？能生出好的小鸡来吗？连蛋恐怕都下不出来。

“宁可碗里没有菜，不可苦了下一代。”中国有必要把教育弄得这么悲壮吗？这个句子缺主语啊，谁碗里没有菜？

当代大学生正在家养化、宠物化。

当代大学生远离父母完成自己的社会化，应该从洗袜子开始。

一代人不可能全体垮掉，因为一代人不具有可垮性。每一代人都有一部分人垮掉，也会有一部分精英。

大学生，尤其是名校大学生应该做一个仰望星空的人，应该是为中国设计未来、构造观念的人。

大学生就是应该高谈阔论，我就是要灌输自豪感、自恋感、自我崇拜感。

大学生在经济上不独立，不等于在思想上不独立，大学生的思想应该是很强大的，他们将会是未来社会的精神领袖。

有人很自负，没有可反思性、可探讨性，这样一个没有张力的人没有可成长性。

一个大学生在大学期间没有和思想大师对话，没有和有思想的人对接，那他干什么去了？

科学精神中最根本的东西就是批判和怀疑。

教育者与受教育者在人格和道德上是完全平等的，教育别人的人不应该有莫名其妙的道德优越感。

## 婚姻爱情篇

婚姻的真相是平淡，人们却追求激情；家庭的本质是责任，但人们却追求洒脱。找谁都是平淡，在找谁都是平淡的意义上，找谁都是一样的。电影明星也一样，不可能和对方保持永恒的激情。激情，本来就是来得快去得也快。当我们没有激情的时候，婚姻关系仍然存在，于是人们不甘心，便产生了婚外情，有激情的生活永远在婚姻之外。在恋爱婚姻上找互补就完蛋了，互补就是差异，差异就是斗争，斗争就要痛苦，痛苦就要挣扎，挣扎就要流血流泪。

女人爱提“青春损失”。但是不恋爱不结婚青春就不损失了吗？青春损不损失不是由男人来决定的，而是由上帝决定的。

在年轻的时候，我们不懂爱情、婚姻和家庭；当我们懂得的时候，却已不再年轻。所以人生是很浪费的。

巴黎为什么是浪漫之都，因为很多人不结婚，很多人不生小孩，很多人夜不归宿。婚姻内的人老是爱看一些婚姻外的东西。

有人说中国大部分家庭都是凑合着在过。你以为凑合着过很容易？这是伟大的凑合，光荣的凑合，不易的凑合！要想更幸福，那就要



有上帝的情怀了，要站在月球上看地球。夫妻双方如果一个人有上帝情怀，那就可以凑合着过；如果两个人都有上帝情怀，那痛苦也是幽默；如果两个人都没有上帝情怀，那就是战争与伤亡了。现在的问题在于，有些人不仅没有上帝的情怀，连起码的幽默感都没有。

一个人要幸福需要很多因素，若要不幸福只要一个小方面就可以了。

（婚姻中）当一个人看另一个人不顺眼时，会越看越不顺眼，因为心态变了。

作为一个男人，你应该记得在你二十多岁时陪伴你的女人，因为男人二十多岁时是个只有欲望的穷光蛋，而女人那时正值年轻貌美。美貌是一种资源，资源就要讲究开发和利用。

宇宙有多浩渺，婚姻就有多复杂。

人容易有激情、恩情，却很难有感情，感情是要经过长时间的、经过坎坷的路程才能形成的。

家庭，宁可“假”一点，“肉麻”一点，也不能毁灭。

上帝在编码时，女人肯定是个高科技。

世上没有两片相同的树叶，这说明了人与人之间不可能完全地沟通，而相对的沟通就意味着误会的产生。

最大的主观建构就是“情人眼里出西施”。