



南水北调中线工程文物保护项目
河南省考古发掘报告

第 10 号

淅川柳家泉墓地

河南省文物局 编 著



科学出版社
www.sciencep.com



南水北调中线工程文物保护项目
河南省考古发掘报告

第 10 号

淅川柳家泉墓地

河南省文物局 编 著

科学出版社
北京



Reports on the Cultural Relics Conservation
in the South-to-North Water Diversion Project
Henan Vol.10

Liujiakuan Cemetery Site in Xichuan

Administration of Cultural Heritage of Henan Province

Science Press
Beijing

内 容 简 介

2007 年, 浙川柳家泉墓地作为南水北调中线工程文物保护单位之一, 由辽宁省文物考古研究所和沈阳市文物考古研究所进行发掘, 发掘面积 2500 平方米, 发现了从东汉晚期至清代墓葬 88 座。本书以墓葬为主要单位, 系统地介绍了柳家泉墓地 88 座墓和一座窑址的考古发掘成果, 尤其是从墓葬的形制、规格、年代及随葬品等方面进行了分析、探讨, 为考察丹江口水库地区东汉晚期至清代的文化变迁提供了宝贵的资料。

本书可供从事考古、历史的研究者、爱好者参考、阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

河南省考古发掘报告·第 10 号, 浙川柳家泉墓地 / 河南省文物局编著. —北京: 科学出版社, 2013. 2

南水北调中线工程文物保护单位

ISBN 978-7-03-036710-5

I. ①河… II. ①河… III. ①墓葬 (考古) —发掘报告 —河南省 IV. ①K878. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 029999 号

责任编辑: 张亚娜 赵 越 / 责任校对: 朱光兰

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 2 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2013 年 2 月第一次印刷 印张: 19 插页: 38

字数: 460 000

定价: 228.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

南水北调中线工程文物保护单位报告

河南省编辑委员会

主	任	陈爱兰				
副	主	任	孙英民	李玉东	郑小玲	马萧林 邓培全
			尚宇鸣	齐耀华	刘正才	张志清
编	委		张慧明	康国义	秦文生	付玉林 王爱英
			司治平	马培良	孔祥珍	孙新民 秦曙光
			王家永	韦耀国	常志兵	李 勇 湛若云
			阎铁成	许晓鹏	段振美	陈高潮 褚源新
			杨保群	张 琳	袁耀生	
总	编	陈爱兰				
执 行 总	编	孙英民	马萧林			
副 总	编	张志清				

南水北调中线工程文物保护项目报告

河南省第 10 号

《淅川柳家泉墓地》

主 编

赵晓刚

副 主 编

肖达顺

项目承担单位

辽宁省文物考古研究所

沈阳市文物考古研究所

前 言

作为举世瞩目的特大型水利建设项目，南水北调中线工程的文物保护工作在河南是史无前例的。无论是工程涉及区域之广大，还是文物点分布的密集程度和价值之高，在河南的考古史上都是前所未有的。因此，在黄河小浪底水利枢纽工程和长江三峡库区的文物保护工作结束后不久，随着南水北调中线工程设计规划和施工的渐次展开，世人的目光便开始聚焦古老的中原大地。如何在配合特大型工程建设的同时，使中原大地珍贵的文化遗产得到有效保护，成为河南文物部门的重要任务。

南水北调中线工程包括水源地和总干渠两个主要项目。水源地丹江口水库地跨河南、湖北两省，总淹没面积达 370 平方千米，其中河南省境内占 170 平方千米，约占总面积的 46%。总干渠起自河南省淅川县的陶岔，流经河南、河北、北京、天津等省市，全长 1276 千米，其在河南境内达 731 千米，约占总长度的 58%。从南阳盆地沿太行山东麓北行，流经南阳、平顶山、许昌、郑州、焦作、新乡、鹤壁、安阳 8 个市 32 个县（市、区），南水北调中线工程纵贯了古代中原的核心区域。在淹没区和总干渠沿线及其附近分布的文物点，既有旧石器时代的化石地点和古人类遗迹，也有新石器时代的大型聚落，更有数量众多、内涵丰富的反映不同文化风格及其交融过程的历史时期的城址、墓葬群、古代建筑和石刻艺术等。可以说，纵贯河南南北的总干渠，在中原大地形成了一条极为难得的融汇各个文化发展时期和各种文化因素的古文化廊道。

南水北调中线工程河南段的文物保护工作，有以下几个显著特点。

一是全国文物考古队伍积极参与。1994~2005 年，河南省组织协调省内外有关文物考古、科研和工程设计单位，对南水北调中线工程丹江口河南淹没区和总干渠沿线进行文物调查、复核和确认工作。经国家有关部门复核确认，南水北调中线工程共涉及河南境内文物点 330 处。2005 年，南水北调中线工程河南段文物保护抢救工作正式启动。河南省文物考古研究所和中国社会科学院考古研究所、武汉大学历史系、陕西省考古研究院等来自全国各地的 50 余家文物考古单位，先后参加南水北调中线工程河南段的文物保护抢救工作。河南省文物局积极组织协调，在工作中强化大局意识、质量意识、安全意识和服务意识，组织专家现场指导，安排部署市县文物部门进行巡视，为考古发掘单位提供优良的工作环境，确保工程建设和文物保护工程顺利进行。

二是保护抢救了一大批珍贵文物。南水北调文物保护不仅工程浩大，而且总干渠绝大部分是开挖明渠，更容易造成文物的破坏和损害。我们组织考古队伍提前介入，对将要开工渠段的

已知文物点进行抢救发掘，有效地保护了文物。其中不乏历史价值、科学价值、艺术价值颇高的珍贵文物。如徐家岭墓地清理的一座战国早期楚国贵族墓葬，出土的一件小口鼎上铸有多达49字的清晰铭文，铭文上有岁星纪年和墓主人身份等，对于研究墓葬年代及墓主人身份提供了重要资料；鹤壁关庄墓地发现的清代西安府守备之墓，出土了一批金质头饰，造型优美，制作精细，特别是一件印有喜鹊登梅图案的金冠，工艺精良，有极高的艺术价值；博爱聂村墓地出土的4件唐代三彩钵，做工精湛，造型精美，是唐三彩器物中不可多得的精品。

三是考古发现具有重要的科学研究价值。如鹤壁刘庄遗址在全国首次发现分布密集、排列规律的大面积先商文化墓地，填补了先商文化发掘和研究工作的一项空白，是该研究领域的重大学术突破；安阳固岸墓地在我国第一次发现了以二十四孝为题材的东魏时期围屏石榻，首次发现了明确纪年的东魏墓葬，出土了大批北齐时期陶俑、瓷器和多方北齐、东魏墓志等重要文物，是研究豫北地区北朝时期的丧葬习俗和陶塑艺术，白瓷、黑瓷的起源和制作工艺，以及北齐和东魏时期的书法艺术的宝贵资料；卫辉大司马墓地唐代乞扶令和夫妇合葬墓的发掘，为研究我国隋唐时期的官吏体制、书法艺术和社会的繁盛提供了新证据；温县徐堡发现了龙山、西周、春秋、战国、汉、宋、明和清时期连续叠压的古城址，是目前黄河流域所发现的龙山文化城址中保存较好、规模较大的一座城址，填补了豫西北龙山城址发现的空白；荥阳薛村遗址为二里头文化晚期到早商文化时期的大型遗址，该遗址的发掘保护工作，对于研究薛村遗址聚落的结构、内部功能区的划分及其特点，探讨夏、商文化的演变态势和更替有重要的学术意义和科学研究价值；荥阳关帝庙遗址发现了保存完整的商代晚期小型聚落。聚落功能齐全，分居住区、制陶区、祭祀区、墓葬区四部分，在我国商代考古发掘中尚属首次；新郑唐户遗址发现了大面积裴李岗文化时期的居住基址，房址形制结构特点和排水系统的使用，反映了裴李岗文化时期较为先进的建筑理念。

四是考古发掘与课题研究有机结合。在发掘过程中，不仅注重各类文物的抢救保护，而且采用现代科技手段，最大可能地采集各类标本。特别是对于出土的人骨、兽骨进行了性别、年龄、病理以及DNA等方面的鉴定；按照国家地理信息标准，对每处文物点都测量绘制了要素齐全的总平面图，为今后文物普查和保护奠定了基础。如武汉大学历史系对辉县大官庄墓地的一座9个墓室的大型汉墓进行了发掘现场三维重建，并利用近景摄影测绘技术做了全面测绘，通过数字测绘技术、计算机虚拟现实技术，建立了三维的考古对象模型；山东大学在博爱西金城遗址发掘中设立了主要涉及古地貌、动物、植物、石器、陶器以及遗址资源域十余个子课题的环境考古课题，是开展多学科综合研究的一次重大尝试。

河南省南水北调中线工程文物保护工作度过了艰辛而光荣的历程。我们积极探索大型项目建设中文物保护抢救工作的新路子，更新管理理念，创新管理机制，培育专业队伍，提升研究层次，取得了可喜的成绩。安阳固岸墓地、鹤壁刘庄遗址、荥阳娘娘寨遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址、新郑胡庄墓地6个项目先后被评为“全国十大考古新发现”。鹤壁刘庄遗址、荥阳娘娘寨遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址、新郑胡庄墓地、浙川沟湾遗址6个项目荣获“全国田野考古质量奖”。国家文物局授予河南省文物局南水北调文物保护办公室“全

国文化遗产保护工作先进集体”荣誉称号。

河南省南水北调中线工程文物保护工作一直受到各级领导的关心和社会各界的支持。全国政协张思卿副主席曾率团视察河南省南水北调工程文物保护工作。国务院南水北调办公室和国家文物局各位领导多次亲临一线检查指导，帮助排忧解难。河南省委、省政府多次召开会议，研究解决文物抢救保护工程中的重大问题。南水北调中线干线工程建设管理局、南水北调中线水源有限责任公司、河南省南水北调中线干线工程领导小组办公室、河南省人民政府移民工作领导小组办公室对南水北调文物保护工作也给予了大力支持和帮助。国家诸多考古学家多次深入到文物保护抢救现场，对重大学术问题和考古发掘质量给予帮助指导。社会各界特别是新闻媒体给予极大关注和广泛宣传。

为了更好地利用考古资料开展学术研究，充分展示河南省南水北调中线工程文物保护项目考古发掘的巨大成果，河南省文物局积极组织考古发掘单位及时对考古发掘资料进行整理和研究，编辑出版考古发掘报告，以期进一步推动文物保护和考古学研究工作。

河南省文物局

2010年5月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 地理位置和环境	(1)
第二节 历史沿革	(2)
第三节 发掘、整理和报告编写情况	(4)
一、发掘工作	(4)
二、整理工作	(7)
三、报告编写工作	(7)
第二章 墓地概况	(9)
第一节 墓地基本情况	(9)
第二节 地层堆积情况	(9)
第三章 东汉晚期至唐代墓葬	(12)
第一节 墓葬详述	(12)
一、土坑瓮棺墓	(12)
二、“凸”字形砖室墓	(13)
三、刀形砖室墓	(117)
四、长方形砖室墓	(126)
五、梯形砖室墓	(136)
第二节 墓葬分类、分布与分组	(142)
一、分类	(142)
二、分布与分组	(147)
第三节 年代分析	(152)
第四章 明代墓葬	(158)
第一节 墓葬详述	(158)
第二节 墓群分析	(171)
一、墓群分布与分组	(171)
二、墓葬形制及器物分类	(171)
三、年代分析	(173)

第五章 清代墓葬	(174)
第一节 墓葬详述	(174)
第二节 墓群分析	(206)
一、墓群分布与分组	(206)
二、墓葬形制与器物类型	(208)
三、分期与年代	(209)
第六章 墓葬综论	(211)
第一节 汉唐时期墓地基本文化面貌	(211)
一、墓葬特点	(211)
二、随葬品及其组合	(215)
三、不同形制墓葬之间的关系	(239)
第二节 柳家泉墓地的形成和发展	(242)
第三节 相关问题的初步研究	(243)
第七章 宋代窑址	(248)
第一节 遗迹概况	(248)
第二节 出土遗物概况	(248)
第三节 性质与年代	(253)
附表	(255)
柳家泉墓地骨骼鉴定记录	(273)
后记	(279)

彩版目录

- 彩版一 柳家泉墓地自然地理环境
- 彩版二 柳家泉墓地东区
- 彩版三 柳家泉墓地西区
- 彩版四 柳家泉墓地西区南朝墓和明墓
- 彩版五 柳家泉墓地东区墓葬
- 彩版六 柳家泉墓地东区“凸”字形墓
- 彩版七 柳家泉墓地东区“凸”字形墓
- 彩版八 柳家泉墓地“凸”字形墓
- 彩版九 柳家泉墓地西区“凸”字形墓
- 彩版一〇 柳家泉墓地西区“凸”字形墓
- 彩版一一 柳家泉墓地西区“凸”字形墓
- 彩版一二 柳家泉墓地西区“凸”字形墓
- 彩版一三 柳家泉墓地“凸”字形墓和刀形双室墓
- 彩版一四 柳家泉墓地刀形墓
- 彩版一五 柳家泉墓地刀形墓上铭文砖
- 彩版一六 柳家泉墓地“凸”字形墓出土器物
- 彩版一七 柳家泉墓地“凸”字形墓出土器物
- 彩版一八 柳家泉墓地“凸”字形墓出土器物
- 彩版一九 柳家泉墓地“凸”字形墓出土器物
- 彩版二〇 柳家泉墓地“凸”字形墓出土器物
- 彩版二一 柳家泉墓地“凸”字形墓和刀形墓出土器物
- 彩版二二 柳家泉墓地刀形墓出土器物
- 彩版二三 柳家泉墓地刀形墓和明代墓葬出土器物
- 彩版二四 柳家泉墓地清代墓葬和宋代窑址出土器物

图版目录

- 图版一 长方形墓
- 图版二 长方形墓
- 图版三 梯形墓
- 图版四 明代墓葬
- 图版五 明代墓葬
- 图版六 清代墓葬
- 图版七 清代墓葬和宋代窑址
- 图版八 “凸”字形墓出土器物组合
- 图版九 “凸”字形墓出土器物组合
- 图版一〇 “凸”字形墓出土器物组合
- 图版一一 “凸”字形墓和梯形墓出土器物组合
- 图版一二 刀形墓出土器物组合
- 图版一三 “凸”字形墓出土器物
- 图版一四 “凸”字形墓出土器物
- 图版一五 “凸”字形墓出土器物
- 图版一六 “凸”字形墓出土器物
- 图版一七 “凸”字形墓出土器物
- 图版一八 “凸”字形墓出土器物
- 图版一九 “凸”字形墓出土器物
- 图版二〇 “凸”字形墓出土器物
- 图版二一 “凸”字形墓出土器物
- 图版二二 “凸”字形墓出土器物
- 图版二三 “凸”字形墓出土器物
- 图版二四 “凸”字形墓出土器物
- 图版二五 “凸”字形墓出土器物
- 图版二六 “凸”字形墓出土器物
- 图版二七 “凸”字形墓出土器物

- 图版二八 “凸”字形墓出土器物
图版二九 “凸”字形墓出土器物
图版三〇 “凸”字形墓出土器物
图版三一 “凸”字形墓出土器物
图版三二 “凸”字形墓出土器物
图版三三 刀形墓和长方形墓出土器物
图版三四 梯形墓出土器物
图版三五 明代墓葬和清代墓葬出土器物
图版三六 清代墓葬出土器物
图版三七 清代墓葬出土器物
图版三八 清代墓葬出土器物
图版三九 清代墓葬出土器物
图版四〇 清代墓葬和宋代窑址出土器物

插 表 目 录

表一 地层关系对应表 (11)

表二 M42 出土铜钱一览表 (62)

表三 M80 出土铜钱一览表 (102)

表四 M84 出土铜钱一览表 (109)

表五 “凸”字形墓墓砖纹饰统计表..... (214)

第一章 概 述

第一节 地理位置和环境

淅川位于河南省西南边陲，豫、鄂、陕三省交界，地处秦岭山系东南余脉的延伸地段，因淅水纵贯境内形成百里冲积平川而得名。其行政区划属南阳市，地理坐标为东经 $110^{\circ}58' \sim 111^{\circ}53'$ ，北纬 $32^{\circ}55' \sim 33^{\circ}23'$ 。县境东、北两面与内乡县、邓州市、西峡县相接，西北与陕西省商南县相连，西与湖北郧县毗邻，全县总面积 2798 平方千米。

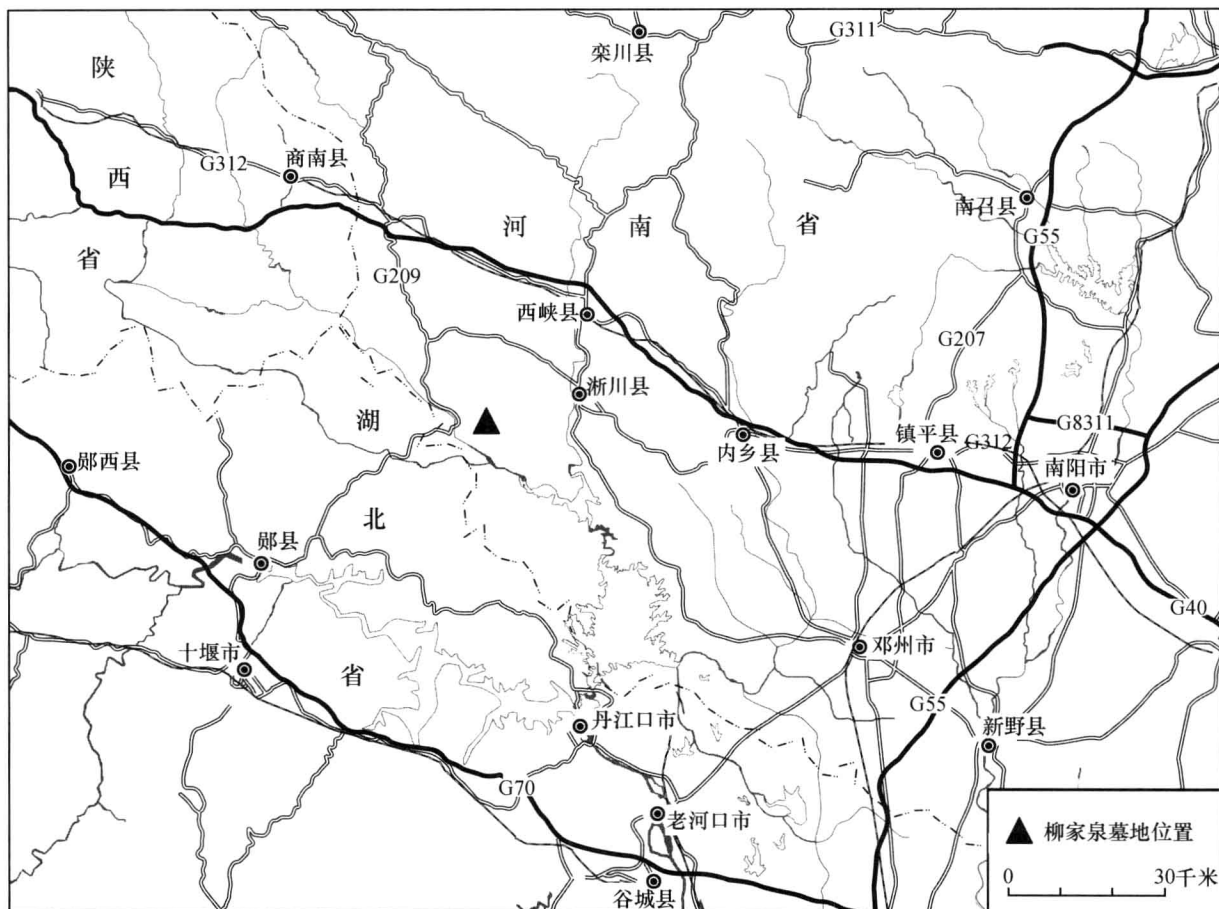
淅川属北亚热带大陆性季风半湿润气候，气候温和，四季分明，雨量充沛。县内不仅矿藏丰富，而且南北方动植物均适宜在此生长。地理特征大体为“七山一水二分田”。淅川县纵横交错的山川河流和独特的地理位置，使其在古代交通上占据了重要地位，成为历代兵家必争之地。

陆路交通，有修于周显王二十八年（公元前 341 年）的“商於古道”和秦始皇二十六年（公元前 221 年）“武关驰道”。这两条道路修筑时代虽有不同，但其方向大略相当，均由陕西商南县东南至淅川县荆紫关，经大石桥、老城、马蹬至内乡县。

水路交通，沿丹江也十分繁荣兴盛。丹江，古称丹水、淅江、粉青江，源出陕西凤凰山，自商南县月亮湾入淅川境，流经荆紫关、寺湾、大石桥、滔河、老城、盛湾、黄庄、仓房、香花 9 个乡，从香花乡西南部出境，入湖北省，至丹江口市注入汉江。根据史书记载，自明代以来，由于丹江流域内植被屡遭破坏，水土流失日益严重，每遇暴雨，河水夹带大量泥沙沉积下游，致使河床不断抬高，主河道摆动无常。由于河床不断抬高，水运渐衰，古代丹江大水时船只可达商州（即陕西省商南县）。1966 ~ 1973 年，丹江口水库蓄水后，自滔河乡申明铺村以下成为库区，以上逐渐断航。

其实不论陆路还是水路，均是沿丹江或者丹江北岸的河滩地进行交通。这条“丹江通道”，纵贯全境，西接秦川，南通鄂渚，东达南阳，水陆联运，颇为便利。

本次发掘的淅川柳家泉墓地即位于丹江北岸的二级台地上，为“丹江通道”必经之路，行政区划属河南省南阳市淅川县大石桥乡柳家泉村（图一）。柳家泉村地处淅川西部，丹江豫鄂交界的一个河谷盆地西北部的山坡上，东南为广阔的河漫滩地，其余三面环山。丹江水自磨峪湾流来，从村西到村南再向东南流去，直奔丹江口水库（彩版一，1）。本次发掘的地点位于柳



家泉村南的坎地之上，坎上即为村落，村中有浙滔公路通过，坎下即为早年的一条乡际公路，俗称“老大路”，路南为丹江的河漫滩地，坎地与河漫滩地落差3米左右。墓群地表多为小麦、油菜所覆盖（彩版一，2）。墓地东北距淅川县城约40千米，东南距大石桥乡所在地约5千米，南距丹江主河道约1000米。墓地中心地理坐标北纬33°04′09″，东经111°13′39″，高程170~172米。