

小學教師應用工藝

高級中學師範科用

新 中 華

小學教學師應用工藝

編者 姜丹書

上海中華書局印行

民國二十一年八月發行
民國二十一年八月初版

高級中學師範科用

新中華小學教師應用工藝（全一冊）

◎【定價銀一元】

編者 姜丹書

出版者 新國民圖書社

上海靜安寺路一四八六號

印刷者 中華書局

上海棋盤街

發行者 中華書局

有 不 著 准 作 翻 權 印

發行所

北平 天津 張家口 石家莊 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州
成都 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 溫州
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
遼寧 吉林 長春 香港 新加坡

卷頭語

「生活教育」，不可不倡導了！

「生產教育」，不可不施行了！

什麼叫做「生活教育」？——

教人，育人，使兒童們從小——從根本上，養成，練成，「自尋生活」、「自奉生活」的能力和習慣。

什麼叫做「生產教育」？——

教人，育人，使兒童們從小——從根本上，養成，練成，能够製作「可換錢物」或「可省錢物」的本領。——可換錢，就是可賣。可省錢，就是可以不買而能得用。

「飯」，人人在未歸老家以前，總是要吃的吧！然而，飯，應該從那裏來？——

應該從「手」裏來！——應該從手裏「做」出來！

在現代做人，尤其在將來做人，斷斷乎非自己能「做飯吃」不可。倘自己不能「做

飯吃」，便不免要「討飯吃」，「騙飯吃」，甚至至於「搶飯吃」！但是，香噴噴的飯，不止你一個人要吃，却是大家要吃的！假使你不做，我不做，他也不做，你我他大家都不做，試問向那一家去討，向那一個去騙，向那個地方去搶？又假使只有你做，我做，他不做，豈非有處可討，可騙，并可搶了麼？不然，不然，世界上沒有這樣便宜的事情！社會上有一種自然力，歸根到底要逼得他永遠得不到飯吃。所以，還是想個好方法，使大家做做，大家吃吃吧！有什麼好方法呢？有——

「手的教育」！

手，是人類獨有的天生的萬能的工具。然而，手須受了教育，方能「創造世界」；不受教育，不過是「脚的哥哥」罷了！環顧中小學校內，用意在訓練、鍛鍊手的功課，有什麼呢？唯一的只有向來所謂「手工」，近來所謂「工藝」，只此一門，並無他道。

我弄這個把戲「換飯吃」，已經要做二十二週紀念了。積二十二週的經驗，確認為「手工教育」，是根本上教人，育人能够「做飯吃」的良好方法。因為他的涵義，是包括「生活教育」和「生產教育」的。

現在，將經驗所得的「有效教材」，不問牠是新的，是舊的，是希奇的，是平常的，是欣賞的，是實用的，是屬於智力陶冶的，是屬於職業陶冶的，一概酌量選擇，編成此書，貢獻教育界，請教教育家，不求有功，但求無過；如此而已！

廿一年一月敬廬於杭州丹楓紅葉室

編輯大意

一、本書，是依據現行課程標準編制的。

二、本書的編次，雖是依照課程標準所列的順序進行，但實際教學時，可以看機會，看便利，移前移後活用。

三、本書各題所寓的工作法，多是代表的性質，實際教學時，宜注重類化，並宜酌取類似的題材，以資反復練習。

四、本書搜羅的教材很豐富，宜多利用課外作業，以期普遍練習。

目次

第一章 關於食的工作的教學做

爲什麼要做食的工作

研究事項

實習事項

例題一 煮飯（煮粥）

例題二 煮麵（大湯麵 糊塗麵 拌麵 炒麵）

例題三 紅燒肉（燒東坡肉 燒羊肉）

例題四 煎燒豆腐（肉餡豆腐）

例題五 蒸蛋糕磨粉

例題六 炒菠菜（炒芹菜 炒韭芽）

例題七 炸魚（高麗肉 春餅）

例題八 烤餅（烤肋肉 烤雞烤鴨）

例題九 燻魚（燻蛋）

例題十 乾醃的風雞（水醃的鹹魚鹹肉）

例題十一 乾菜（風菜 生筍乾 熟筍乾和筍豆）

例題十二 糖漬櫻桃（梅脯 金橘餅）

例題十三 釀甜酒（蒸糯米飯）

例題十四 醋蘿蔔醋蒜頭

第二章 關於衣的工作的教學做……………二三四五

爲什麼要做衣的工作

研究事項

實習事項

例題十五 衣裳的裁法（長衫 短衫 短褲）

例題十六 衣裳的縫法（平針法 斜針法 迴針法 切針法 繞針法 絞針法）

例題十七 做拖鞋

例題十八 做運動帽（涼帽 暖帽）

例題十九 做行囊

例題二十 絨線着物的基本編織法（起頭法 加編法 收頭法）

例題二十一 普通的繡花法（扣針繡 十字針繡）

例題二十二 衣服洗滌法和管理法（搓洗 刷洗 擦洗 煮洗 摺衣 熨衣 燙衣 滌除污迹）

第三章 紙工的教學做

四六—八七

爲什麼要做紙工

研究事項

（1）紙的原料 （2）製紙工程的順序 （3）關於紙的一般工作法 （4）紙的國貨與洋貨

實習事項

例題二十三 紙摺的花盆（螢火蟲燈 青蛙 三變花樣區）

例題二十四 各種模樣紙的剪切法（等分二摺及等分四摺 等分六摺 等分八摺 等分十摺 等分七摺及

等分九摺）

例題二十五 各種立體動物的剪切法（鵝 兔）

例題二十六 釘書練習（本裝書 洋裝書）

例題二十七 裱糊練習

例題二十八 紙製的會場裝飾物（紙花球 紙旗 紙網袋 紙網花邊 紙指標）

例題二十九 紙造花法

例題三十 紙製果法

例題三十一 厚紙製的果盒（正五角形十二面體 正四角六角形十四面體）

例題三十二 彎眼千里鏡（萬花筒）

例題三十三 房屋雛形

例題三十四 製地理模型

例題三十五 練習油印

例題三十六 練習石印

第四章 藤和麥桿工的教學做……………八八—一〇八

爲什麼要做藤和麥桿工

研究事項

（1）藤的材料性 （2）藤器的流行和進步 （3）麥桿工藝的進步與社會經濟 （4）藤工和麥桿工的重要工

具 (3) 藤工和麥桿工的工作法

實習事項

例題三十七 藤被拍

例題三十八 藤衣掛(手杖 藤圈 手巾掛 教鞭)

例題三十九 藤字紙箋(橢圓形的藤籃)

例題四十 藤提包

例題四十一 麥桿辦的準備工作(麥桿的剪取法 選別法 篩別法 漂白法 染色法 劈開法)

例題四十二 麥桿辦的編法(原四菱 片四菱 片六菱 片五平 片八水浪 扇 涼帽 蓆籃 提書包)

第五章 陶工和泥水工的教學做

爲什麼要做陶工和泥水工

研究事項

(1) 陶工上所需用的材料 (2) 陶工上所用重要工具的構造和用法 (3) 一般窯貨的分別 (4) 陶瓷器用途的進展和國貨所受洋貨的影響 (5) 一般製陶的方法 (6) 泥水工作上所用的重要材料 (7) 我國建築改進的新趨勢 (8) 泥水工作法

實習事項

例題四十三 製陶的準備工作（採掘 分析 調練 和紙筋）

例題四十四 練習各種造坯法（手製法 模製法 轆轤製法 木型模製法 素燒型模製法 裝置型台上的

模製法）

例題四十五 練習素燒

例題四十六 練習釉燒（製碎瓷法）

例題四十七 練習石灰水泥工作

第六章 木竹工的教學做……………一三四—一八六

爲什麼要做木竹工

研究事項

- (1) 常用木材的特質
- (2) 木材紋理的利用
- (3) 木材乾燥的必要和方法
- (4) 常用竹材的特質
- (5) 琢磨料接合料塗料
- (6) 木竹工工具的構造和用法
- (7) 磨研刃物的注意
- (8) 木竹工各種工作法
- (9) 現在木竹工人技術上和生活中的狀況
- (10) 現在木竹工工藝上所受外國的影響

實習事項

例題四十八 各種塑造篋

例題四十九 竹蒼蠅拍

例題五十 照相架

例題五十一 棕印（燉膠法）

例題五十二 翻箋印匣（膠合 雕刻）

例題五十三 竹材着色法數種（酸類着色法 薰花法 染色法 陰紋畫花法 陽紋畫花法）

例題五十四 竹籃編法數種（六角眼起頭 三角眼起頭 方眼及菱眼起頭 簾紋起頭 盤繞編起頭 絞絲

結邊 螺紋結邊 鱗紋結邊 籐皮紮口）

例題五十五 各種幾何型板（七巧板）

例題五十六 小黑板（不碎石板）

例題五十七 齒輪模型

例題五十八 文具盤

例題五十九 活躍騎兵

例題六十 祕密金庫

第七章 金工的教學做……

一八七—二一五

爲什麼要做金工

研究事項

- (1) 常用金屬的特質
- (2) 電鍍料
- (3) 燃料
- (4) 琢磨料及接合料
- (5) 金工工具的構造和用法
- (6) 金工各種工作法
- (7) 現在各種金屬工藝的工人生活狀況
- (8) 現在各種金屬工藝技術上的進步和趨勢

實習事項

例題六十一 帳鉤

例題六十二 濾罩

例題六十三 水盂

例題六十四 燭盤

例題六十五 文鎖 車輪

例題六十六 徽章(鍍金 鍍銀 鍍銅 鍍鎳)

第八章 關於製圖的教學做……

二一六—二二六

爲什麼要練習製圖

研究事項

實習事項

例題六十七 練習製圖（正寫投影法 傾斜投影法）

例題六十八 校舍建築設計

例題六十九 習製建築工程圖

第九章 關於一般的修理工作……………二二七—二三一

爲什麼要做修理工作

研究和實習事項

鐘表 風琴 電燈 電鈴 爐灶 牆面 木器 藤竹器 金屬器皿 衣服 其他

第十章 關於重要的地方特產工藝……………二三二—二三五

爲什麼要研究地方特產工藝

研究和實習事項

調查 研究 實習 改良 發展

