

密勒日巴尊者

吉祥喜金剛

24

佛教高僧逸事

編繪

林鉅秦

爲了求法，他受盡折磨，心中不禁吶喊：
「我這顆心應該是鐵做的吧！」

否則早該破裂而死。」

幼年喪父，飽受親戚虐待的密勒日巴，
爲了復仇，施放惡咒、降雹、殺人無數……

覺悟後，爲了學習正法，他受盡磨練，
終於得到馬爾巴的無上灌頂和修行口訣，
他過著凡人無法想像的苦行，終至解脫。

有西藏詩聖之稱的密勒日巴，一生轉折，
告訴我們——斷然中止惡業，終能成佛。

密勒日巴尊者

吉祥喜人金剛

編繪／林鉅秦





國家圖書館出版品預行編目資料

吉祥喜金剛：密勒日巴尊者／林鉅秦編繪.--
初版.--臺北縣三重市：佛光，民90
面；公分.--(佛光漫畫叢書；88024)

ISBN 978-957-543-964-4(平裝)

1. 密勒日巴 - 傳記 - 漫畫與卡通

226.969

89019554

- 總監修
- 總編輯
- 編繪
- 出版者
- 發行人
- 地址
- 電話
- 網址
- 網
- 劃撥戶名
- 流通處
- 星雲大師
- 釋依空 釋滿觀
- 林鉅秦
- 佛光文化事業有限公司
- 慈惠法師(張優理)
- 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
- (〇七)六五六四〇三二八八
- http://www.fgs.com.tw
- 佛光文化事業有限公司
- 佛光山文化發行部
- 高雄市大樹區興田路一五三號 (〇七)六五六四〇三二八八
- 佛光山文教廣場
- 高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一六一〇一
- 滴水書坊
- 新北市永和區中正路四四六號 (〇二)二九三二七四八
- 新北市三重區三和路三段一七號 (〇二)二九八四九五三
- 宜蘭市中山路三段二五七號 (〇三九)三三〇三三一〇〇九
- 高雄市前金區賢中街二七號 (〇七)二七二八六四九
- 高雄市左營區忠言路一八號 (〇七)五五六三三九三一〇〇六
- 中茂分色製版印刷事業股份有限公司
- 舒建中、毛英富律師
- 行政院新聞局版台省業字第八六一號
- 二〇〇一年一月
- 二〇〇一年八月再版三刷
- 一四〇元
- 定價
- 有著作權·請勿翻印·歡迎流傳
- 如有缺頁或裝訂錯誤·請寄回更換
- 傳真 (〇七)六五六三五四六
- 電子信箱 foee@ep.fgs.org.tw
- 劃撥帳號 一八八八九四四八



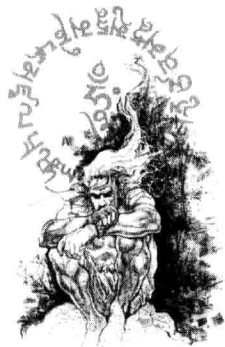
【目錄】

總序 輕鬆方便的法門·星雲

作者序 歡喜結緣·林鉅秦

編輯手記 苦盡甘來的喜悅·美智

1	復仇	1
2	尋師	4
3	傳法	9
4	苦行	13
	法海漫步	16



密勒日巴尊者

吉祥喜人金剛

編繪／林鉅秦



【總序】

日生

輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行爲中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身爲宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，爲歷史、爲人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

【作者序】

林鉅秦

歡喜結緣

自幼，我便與佛教結緣，常常到寺院禮佛、參加法會。每逢星雲大師來馬來西亞講經，如無要事，絕不會錯過結此法緣的機會。多年後，想不到能有此善緣，以自己的興趣和專業技能參與佛光文化出版的《佛教高僧漫畫全集》的編繪。願以編繪此書的功德，回向眾生，一切如意，速證菩提。

佛光文化此次邀請東南亞漫畫家齊心編繪此套《佛教高僧漫畫全集》，意義深遠，足以影響後世對佛教的認識，和體會古今高僧們的偉大精神！更高興的是，我多年學習的對象和漫畫偶像——鄭問先生也是其中一位參與者。鄭問先生所編繪的《人間佛教行者

——星雲大師》我看了又看，吸收了不少編繪手法。

編繪密勒日巴尊者其間，曾爲了他的種種苦行和遭遇，感動了無數次，也讓我體會到如要成功，像尊者那種堅毅的意志力是不可缺的！尊者爲了修成正果，歷盡磨難從不發出一句怨言，讓我領悟到，在漫畫界裡，縱使歷經磨難和無數的挫折，只要意志不滅，終會有揚眉吐氣的一天！以往的挫折和磨難，就當作是消業吧！

本書是我花了七個多月的時間所完成的心血，從開始至完稿皆一手包辦，也嘗試在作品內融入各種不同的表現手法，希望各位會喜歡。

期望密勒日巴尊者堅定的意志能帶給各位一些啓示！

【編輯手記】

美智

苦盡甘來的喜悅

第一次讀的高僧傳記，是密勒日巴尊者，那時候我剛進佛光山叢林學院不久，學院的滿益老師，爲了讓我們了解高僧的行誼，要我們讀密勒日巴尊者的傳記。當初自己才剛接觸佛教，對爲什麼要拜佛？都在心中存疑，同學們見了面總是一句「阿彌陀佛」，自己卻怎麼也開不了口，當讀密勒日巴尊者的傳記時，只覺得故事精采，尊者那如行雲流水般的詩歌，令人嘖嘖稱奇，但是對於佛教的義理，尤其是馬爾巴對密勒日巴那種毫無人性的折磨，並沒有深刻的感受。儘管如此，大師一生的種種，卻在自己的腦海中烙下痕跡，逐漸擴散……

話說學院的生活，早課結束，早餐之後，就要打掃環境。那是進佛學院的第一天早上，當我拿起掃把，瞬間滿滿的委屈湧上心頭，眼中不由自主的淌下了眼淚，這時，滿益老師正好走過來，他滿面笑容的對我說：「以前在家，很少一大早起來掃地吧？」他這一問，把我委屈的情緒嚇得都飛走了，心想：「莫非師父有神通，竟然知道我在想什麼！」接下來的日子，每天早上醒來，仍然不免懷疑自己進佛學院，是真亦是夢？而想家的情緒，常常襲擊得自己隨時都把行李準備好，能說走就走。日子就在堅持與放棄之間掙扎……，是因緣？是佛法的滋潤？自己的心漸漸地安住。在日常作務，除了掃地，連掃廁所、煮飯、搬土鋪路，甚至打掃水溝時，在渾水中摸到一條小蛇，都不再大驚小怪，而是覺得理所當然。

事隔十年，再次讀密勒日巴尊者的傳記，忍不住懷念起有著菩薩性格的滿益老師，也為當初沒有離開學院而慶幸，更深刻的體悟到高僧的行誼，對人潛移默化的力量是這麼的大，而加強了自己編這套書的信心。

本書的編繪者林鉅秦住在馬來西亞，所以我們的溝通，只能靠書信的往來，從人物造型、劇本到草圖，一字一句，有時洋洋灑灑寫了近萬字，只爲了把彼此的想法講清楚、說明白，這過程雖然不能和密勒日巴尊者的苦行相比，卻也頗感艱辛，而這一切卻在收到完稿的那一剎那，有著苦盡甘來的喜悅。

密勒日巴尊者在馬爾巴上師不近人情的折磨下，曾經升起自殺的念頭，但是，他熬過了，終於得到了上師的灌頂。就在密勒日巴要離開馬爾巴的前夕，馬爾巴對他說：「像我那樣折磨你的方式，對於下根的人毫無用處，將來可以不用。」讀到這句話，是心酸，也深深地懺悔自己正是那下根的人，忍不住反問自己：「如今還在六道中頭出頭沒的原因？」更提醒自己：「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香；直饒熱得人流汗，荷池蓮蕊也芬芳。」

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門·星雲

作者序 歡喜結緣·林鉅秦

編輯手記 苦盡甘來的喜悅·美智

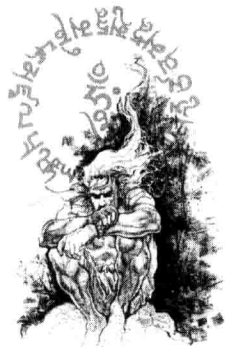
1 復仇 | 1 3

2 尋師 | 4 9

3 傳法 | 9 7

4 苦行 | 1 3 3

法海漫步 | 1 6 3



為了求法，受盡折磨，

要堅持還是放棄？

放棄，將繼續在六道中頭出頭沒；

堅持，則即身成佛，

雪山歌者密勒日巴將如何選擇……