

儿童文学

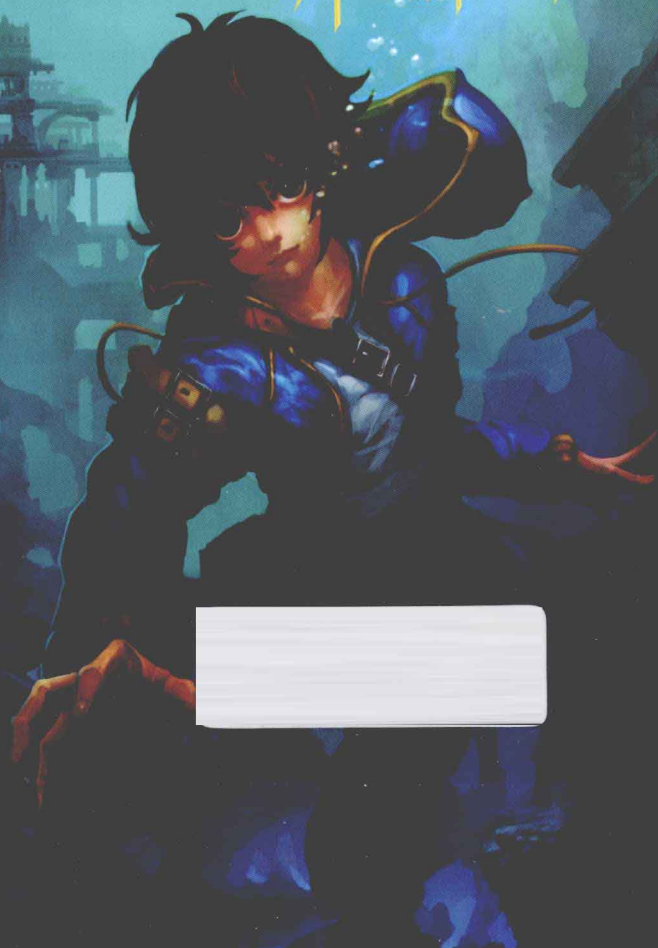
淘·乐·酷

Super Express Family

神秘的快递家族2

两色风景 著


深海里的收件人



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

儿童文学
| 淘 · 乐 · 酷 |

Super Express Family
神秘的快递家族2.
两色风景 著
深海里的收件人

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

神秘的快递家族. 2, 深海里的收件人 / 两色风景著
—北京: 中国少年儿童出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5148-1257-2

I. ①神… II. ①两… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 199859 号

SHENHAI LI DE SHOUJIANREN
(神秘的快递家族系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 王 苏

插图: 郭辉阳

责任校对: 刘成聪

著 者: 两色风景

美术编辑: 李 东

责任印务: 任钦丽

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.25

2013 年 9 月第 1 版

2013 年 9 月北京第 1 次印刷

字数: 196 千字

印数: 20000 册

ISBN 978-7-5148-1257-2

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

写这篇序言的时候，正值深夜。家人都睡了。陪伴我的只有一台嗡嗡磨牙的电扇，我对它说，安静点儿！然后一按按钮，它就很听话地闭嘴了。

这种寂寞如雪的感觉让思绪不禁回到我大三的那一年。我读的是专科，那一年面临着是要专升本还是毕业的抉择，不管哪个方向，选定了好好努力就对了。在就业形势一片严峻的当时（现在仿佛也是），专升本或者考研考博是类似缓刑的存在，让自己可以在象牙塔里多避两年风。出于类似的需要我也选了专升本，整个的复习过程却苦不堪言。

那时我已经在写小说。好啦，就像《神秘的快递家族》第一部序言里所说，当时处于一个什么文类都想试试的花心期，对于心中最后的圣土儿童文学，却一直只是攒着构思，不敢轻碰。我想：未来有没有可能靠写作吃饭呢？

冥冥之中，我听到一个声音回答我：不行的。人类都只能靠嘴巴吃饭。

等等，这是什么冷笑话。总之，我很清楚靠稿费维生不那么容易。当时我已经发表了十来个短篇小说，总收入却不到一千。如果这就是



我当“自由撰稿人”的本钱，爹妈会把我打到连他们自己都不认识。可我对毕业后该做什么确实一头雾水，写作是唯一在水中载浮载沉的选项。

于是，本该用心准备专升本的时间里，我却用心构思着如何快速在写作上有点儿成绩。

大学期间我写过两个长篇，都有十来万字。第一个从高三写到大一，断断续续，每周就回家的时候更新几千字，用了一个学期才完成。那种慢工细活的耐心是现在的我不具备的（不不，我当然不是说自己现在崇尚“快工粗活”，我只是不能忍耐无法每天写作）。那是一部自认为十分“文学”的校园小说，而我那时对文学的理解就是必须隔三岔五说一句深沉的话，比如写男女主角一起吃饭，吃到第三行，男主角一定得冒出一句：“你若安好，便是晴天。”就算当时女主角正忙着啃猪蹄。

我在专升本期间完成的小说，就是我的第二个长篇。放下了上述自以为是的“文学坚持”，这次我处心积虑要走市场的路线，要赚尽少男少女的眼泪。为了找感觉，我甚至看了大量没营养却很受欢迎的狗血言情剧和小说，我觉得自己简直是个忍辱负重的英雄。

虽然不愿意这么说，但是——那真是我一生中最认真的写作时



光。与作品质量无关，但那时我是那么虔诚地寄望那本小说能为我换得足以不去上班、就窝在家里写喜欢的东西的“第一桶金”。

后来那小说真的完成了，也真的有人喜欢、愿意出版。可是——那时候的我太天真了，不知道我这种档次的小说新人必经一个被剥削的阶段，眼见对方开的条件不理想，我豪迈地拒绝了，开始耐心等待想象中踏破门槛的后来人。当然，鬼都没有等到。

与此同时，被我完全放弃的专升本出来一个惨绝人寰的成绩，这下真的两条路都完啦。

然后我毕业了。暂时还是不想找工作。去几个城市旅游了一圈，我开始写儿童文学了。

终于开始写儿童文学啦。我非常高兴，一口气写了好几万字的童话，一篇都没拿去发。为什么？因为我对自己没有信心。我虽然写得非常快乐，却不知道写得算不算好。对我来说，儿童文学就是写作梦想的最后一道防线。我不能让退稿击溃自己的信心。于是最初两年写的童话，我只敢贴在自己的博客上，偶尔心血来潮，丢一两篇去童话类论坛。

那段时间除了完全没有收入外，真的挺快乐。可是既然已经成为



了社会人，是不能这样靠着做梦维生的。于是，我在毕业半年后找了个工作，在一家文化传播公司当网络编辑。薪水微薄，但我要的不多，这就够花了，而且可以继续写童话了。

有差不多一年时间，我过着这样一种规律而乏味的生活：每天六点半起来，赶拥挤的公交车进城，约莫半小时；然后为了省一块钱，不换乘而是再步行二十分钟，抵达公司。在这个过程中，构思一篇童话。然后上班上到十二点，火速下楼吃饭（有时叫外卖，节省上下楼的时间），然后开始写作。我们两点上班，我有大约一个半小时拿来写想好的东西，那差不多是两三千字短篇的量，偶尔小宇宙爆发还能够飙到四千字。那时，同事们或午休或戴着耳机看片，整个公司很安静，只有我嗒嗒的打字声。两点到了，但只要上司还没到，我就会再摸半小时到一个小时的鱼，将写好的东西修改润色一番，心里装满一种“赚到了”的快感。

对一个看不见未来的小上班族而言，那时候，写作就是指引我走出漫长黑夜的明灯，是我沙漠般贫瘠生活中唯一的救赎，是我紧攥在手的打开命运之门的钥匙——你以为我会这么说吗？！怎么可能！

我只是觉得自己憋坏了。最愿意做的事、做得最快乐的事，一直忍



耐到了那时。我不说想把耽误掉的时间补回来之类的话，谁的青春没有浪费过？况且你怎么知道那些就是浪费。它们一定有自己的意义。而我那时只是希望能够不停地写。

2007年的大年三十，公司的格子间溢满了下班回家的怨念。那个没人心思工作的下午，我心安理得地在写一篇《鱼为什么会飞》。题目是模仿苏童的，内容则是关于一条不甘蛰伏在河里的鱼经过努力而能够顺着暴雨游到空中的荒诞故事。

那不是一篇成熟的作品，却在那个新旧交替的时刻带上了某种与未来有关的寄寓。

我现在坐在这里，看着那时的自己。我在写会让他激动不已的《神秘的快递家族》，这是我想要好好完成的一个庞大世界。像是当年的那条鱼，游出河川，看到了辽阔的新天地。

神秘的快递员疾风2

Super Express Family

◎目序	游上天空的鱼	两色风景	1
引子			001
第一章	夏一跳回家		006
第二章	午夜紫光		019
第三章	壁画上的门开了		030
第四章	十四年前的快递单		040
第五章	溺水三小时		055
第六章	水鬼的夜访		070
第七章	不存在的叔叔		079
第八章	幽灵船与海盜船		091
第九章	康大夫的诊所		104



深海里的收件人 目录



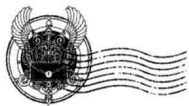
◎后记	《神秘的快递家族》演员碰头会(二)	250
尾 声		244
第十九章	和平，请签收	228
第十八章	罪与罚	215
第十七章	水漫迷宮市	201
第十六章	全面宣战	190
第十五章	海之伊甸	173
第十四章	登陆幽灵船	162
第十三章	海难童话	150
第十二章	地下水阵	141
第十一章	海裙异变	131
第十章	淘沙村往事	118



Super Express Family
神秘的快递家族2

深海里的收件人

引
子



黎加不是自然清醒的。他的清醒，伴随着脑袋与墙壁的重重一磕。
“呃！”疼痛使他不禁发出了呻吟，然后，那疼痛迅速淹没在了全身上下更巨大、更密集的疼痛中。

就犹如他那微不足道的呻吟，迅速淹没在了惊涛骇浪的轰然声响中。

黎加睁开了眼睛，他本来有着好看的双眼皮，现在却因为双眼胀如核桃的关系，变成了镶嵌在红肿之上的两道细缝，既滑稽，又惨烈。黎加看到的是，这个可以称为“囚室”的房间，正地动天摇。

“啊！”那巨大的摇晃不由分说地将黎加甩了出去，双手双脚都被牢牢捆着的他，就像一个柏油桶似的，没头没脑地朝着门的方向滚过去，撞上去！

“咚！”又是响亮的一声，冷汗从黎加的每一个毛孔渗透出来，这次不是因为疼，而是因为靠近门之后，他更清晰地听见了外界的震耳欲聋。

是漫天雨瀑冲打着舱壁的声音，噼里啪啦，仿佛无数冲锋枪不间断

地开火。

是船员们声嘶力竭的惨叫，他们是在呼救吗？抑或只是绝望下的本能反应？

是整艘船被巨浪一再掀起而又拍在海面上的轰鸣！那感受，犹如地震，犹如世上的一切都将粉身碎骨！

黎加剧烈地发起抖来，作为一个常年与海洋打交道的人，他再清楚不过，此刻正发生着什么！

风暴！对于所有海上船只而言，词义与“死神”完全相同的“风暴”！并且，绝对不是一般的风暴！

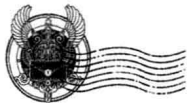
“哗啦！”一阵汹涌的浪潮骤然将“囚室”的门冲开了，本来已经十分浓烈的咸腥味，变本加厉地充斥了整个房间。那一刻，黎加的脸上竟浮现出苦笑。

多么讽刺……他这个海洋生物学家，在出海的过程中遭遇了海盗，以至于被拘禁在了这艘“海盗船”上，更因为反抗而惨遭毒打……被关在这里的十多个小时内，他不止一次地祈祷面前的门能打开，能为他透进希望的光芒。如今，开门的愿望终于实现了，但是希望之光在哪儿？他望着门外那几乎是打横在飞、分不清是雨水还是海水的激流，只觉得天昏地暗，本来已经暗淡的生命，忽然又更暗了几分！

如果能及时躲进避风港，也许就不用与这样夸张的风暴正面冲突了吧。

但这是一艘海盗船啊，对于船上的海盗来说，只不过是再在被捕的危险与沉没的危险中做了错误的选择罢了！

黎加的恐惧达到了顶点，他的手脚仍被束缚着，洞开的门无异于雪



上加霜，他既不能躲，也不能阻止海水继续涌进来，他徒劳地张开嘴巴，太久没有饮水的嗓子沙哑得要命。满口咸咸的海水，让他想起血液也是这个滋味。

忽然间，“囚室”外的走道上闪过了一个影子，他在大风大浪中勉力跋涉着，动作无比狼狈，见到这个敞开的房间，他毫不犹豫地冲了进来，费力地用背将门抵上。门锁已被大自然的力量破坏，但他靠门而站，将犹如地狱般的外界暂时关在身后的刹那，脸上竟浮现出一种自欺欺人的庆幸。

这艘船不知道何时会沉，但黎加的心却在这一刻，提前沉到了海底。

进来的，是他现在最不愿意看见的人……这艘海盗船的老大，绰号“虎鲨”的海盗头子！看到他的刹那，黎加的伤口猛然疼了起来，它们一大半都是虎鲨的杰作，虎鲨的脸对黎加来说，是比撒盐更残酷的折磨！

“你还在这儿啊……”虎鲨看清角落里的黎加了，尽管眼下的情况已经无所谓谁是老大，谁是俘虏，但他看黎加的目光，仍旧透出一股凶狠。

“赶快发求救讯号！”黎加不顾一切地说。

“呵呵，天才，这种鬼天气，讯号完全送不出去好吗？”虎鲨惨然一笑，“再告诉你个好消息，整艘船的机能已经全部停摆了！——就算它还好好的，负责开船的人，也基本都去喂鱼了！”

黎加觉得身上一点儿力气都没有了，想不到事情已经恶化到这样的程度！

“真他妈见鬼了，搞不好我们得死在一起……”虎鲨恨恨地说。



然后，他和黎加同时看到，对方翻转过来了，他们都变成了蝙蝠，头下脚上。

又是一声震天巨响！大海似乎终于玩厌了，于是给了这艘渺小的海盗船一个痛快——整艘船被再次抛高，在礁石与怒涛上砸出一声巨大的“咔嚓”。

黎加与虎鲨还来不及发出惨叫代替遗言，四面八方涌入的水流就将他们的眼耳口鼻完全蒙蔽。与此同时，整艘船开始急剧下沉，船体的重量与海洋的力量带动着二人，沉向深不见底的水下坟墓！

黎加的意识，迅速被黑暗吞噬。

这下完了……

死定了……

自己是那么热爱海洋，热爱到说过好几次“死也要死在海上”的豪言壮语，结果居然就成真了……

真是……不甘心啊……

黎加渐渐地合上的眼睛，渐渐涣散的意念，忽然被什么不由分说地闯入了。

深沉的黑暗之中，一抹流利的剪影飞快地划过，黎加觉得他的手被另一只手握住了。

那手，好冰啊……

但手心里的温度，却是暖的。

多么奇怪，在如此暗的地方，忽然出现的，那只手的主人……

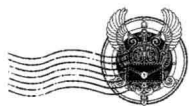
就像是一道光。



Super Express Family
神秘的快递员家族 2

深海里的收件人

第一章
夏一跳回家



1

——“所有美好的东西，你都可以拥有。”——

下了公交车，一直往前走。

沿途长长的围墙，有水红色的三角梅如葡萄般一簇簇垂挂。

街上偶尔踱过步伐骄傲的狸花猫，有时会停下来看看行人，然后继续走它的路。

视野内的屋子都顶着瓦片，都伸着难能可贵的烟囱，用带着饭香味儿的炊烟在天空画出一朵朵云。

夏一跳像一个观光客般，东张西望着沿途的风景。一旁的姐姐，有着一头银白短发的夏天，满意地看着他的反应。

“这就对了，跳跳，仔细看，以后回家就不会迷路啦。”

在与夏天及警官杜渐联手破获的“探囊取命”事件中，夏一跳经历了有生以来最痛苦的打击——养父鲁大的去世。然后，掀开了生命的新一页。姐姐夏天对他说：“我们回家吧。”

今天，就是夏一跳初次回家的日子。

“我是不是带的东西太多了？”夏一跳看看夏天背上那个鼓鼓囊