

# 中土弘譯

# 真諦大師

編繪

鄧博文

49  
帝釋高僧漫畫

婆羅門之子，為求真理獨自遠行，  
法音盡除疑惑，唯識深契其心。  
他以身許道，欲弘佛法於中土。



但烽火四起，難開翻譯之業，  
所鍾唯識者，未受教界重視。  
原欲西歸扶南，因緣未盡，再返廣州，  
入寂前聚徒佛前立願，誓弘唯識永不斷絕。  
五十東來，講經注疏不輟，  
積勞入滅說法之臺，  
年近古稀，譯出《攝論》等，  
弘法本懷終得伸展。  
歷經磨難終不退，一心只為佛法揚，  
為中印文化交流，作出不可磨滅之貢獻！

眞  
諦  
大  
師

中  
土

弘  
譯





國家圖書館出版品預行編目資料

中土弘譯：真諦大師／鄧博文編繪。--初版。--  
臺北縣三重市：佛光，2004 [民93]  
面；公分。--(佛光漫畫叢書)

ISBN 978-957-457-119-2(平裝)

## 1. (陳) 釋真諦 - 傳記 - 漫畫與卡通

229,3354

92021907

(○) 六五六二五四三一  
fgce@ecp.fgs.org.tw

# 【目錄】

總序

輕鬆方便的法門 · 星雲

1 求道解惑

2

重開譯場

71

3

泛舶西返

102

4

遺澤中土

132

法海漫步

159



真  
諦  
大  
師

中  
土

弘  
譯





## 【總序】

### 輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身爲宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，爲歷史、爲人類留下永恆燦爛的光輝。

◎生寫

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色：

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧略傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

---



# 【目錄】

總序

輕鬆方便的法門 · 星雲

1 求道解惑

2 重開譯場

71

09

3 泛舶西返

102

4 遺澤中土

132

法海漫步

159





# 求道解惑

公元四九九年，四月二十七日——

印度優禪尼國的一戶將軍豪宅中，

傳出一陣清亮  
嬰啼聲……



嬰孩的氣質超塵脫俗，被取名  
爲——親依·頗羅墮。



將軍！  
夫人生了！



親依已經十八歲了，生日那天——

光陰如白駒過隙。轉眼間，

王子月婆首那也前來祝賀。

兩人年紀相仿，一見如故，彼此相談甚歡。

因此相約一起參訪阿育王所建的古塔。







當時年輕氣盛的阿育王，有征服天下的雄心壯志，



最後，終於建立一個空前龐大的帝國。



皈依佛門，  
弘揚佛法。



他原指望兒子能繼承帝國大業，

但摩哂陀卻選擇了和父親完全不同的路——

